



# *Librairie Giard*

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

*N° 204*





## SOMMAIRE

1 à 172	Livres anciens et modernes, Littérature, Livres illustrés, Sciences, Bibliophilie, etc...
173 à 202	Hauts de France

## LIBRAIRIE GIARD

François Giard  
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques  
59000 LILLE  
T. 03 20 42 01 86  
francois@librairiegiard.com  
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre par téléphone  
ou par courriel du lundi au samedi de 9h à 18h30.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi  
de 14h à 18h30; le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages  
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

## Livres anciens & modernes



### 1/ [ACADEMIE DE CHIRURGIE] - Mémoires de l'Académie royale de chirurgie. Tome second

Paris, P. Alexandre Le Prieur, 1769, In-4, XCVII-(7)-612 pp., 22 planches H.T., 1 vignette de titre d'après Boucher, 2 gravures en bandeau dont l'une d'après Eisen gravée par De Ghendt et l'autre d'après Humblot gravée par Guelard. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(un petit travail de vers sur le plat supérieur sans aucune gravité).

L'Académie royale de chirurgie fut créée en 1731 par Georges Mareschal et François Gigot de La Peyronie, premier chirurgien de Louis XV. L'Académie fut chargée de collecter et de publier les mémoires et rapports des praticiens sur toutes sortes de sujets chirurgicaux. Les gravures représentent des organes, des instruments,..

200 €



### 2/ [ACADEMIE DE CHIRURGIE] - Mémoires de l'Académie royale de chirurgie. Tome troisième

Paris, Vve Delaquette, 1757, In-4, 680-(2) pp., 19 planches H.T., 1 vignette de titre d'après Boucher, 2 vignettes en bandeau d'après Humblot. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(manque une partie de la coiffe inférieure).

200 €

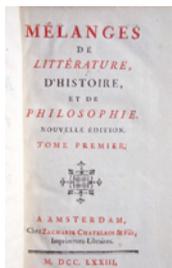


### 3/ [ALBERT (Marie-Madeleine Bonfaous, dit Melle d')] - Les confidences d'une jolie femme

A Amsterdam et se trouve à Paris, Vve Duchesne, 1775, 4 parties en 1 volume in-12, 199, 187 pp., chaque partie possède son titre. Cartonnage moderne bradel plein papier vert, pièce de titre.(une petite moullure claire angulaire sur quelques feuillets).

Édition originale. Melle d'Albert, dont on ne connaît ni la date de naissance ni celle de sa mort, observa les milieux de la cour et de la ville, et s'en inspira en 1745 pour un roman à clef «Tanastès, conte allégorique». Des dénonciations ayant permis de percer l'anonymat, elle fut enfermée à la Bastille. La protection de Mlle de Royan lui valut une pension et une retraite honorable dans un couvent de Moulins, puis à Paris. Elle y composa «Les confidences d'une jolie femme», récit de la vie d'une coquette. Cette oeuvre délicate, fine et sincère, vaut par ses analyses psychologiques de la frivolité féminine au XVIIIe siècle et de l'inconstance masculine. (Grente).

100 €



### 4/ [ALEMBERT (Jean Le Rond d')] - Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie

Nouvelle édition. Amsterdam, Zacharie Chatelain et fils, 1773, 5 volumes in-12, XVI-(2)-412, 456, 431-40, 464, XXIV-610 pp., 1 grand tableau dépliant «Système figuré des connaissances humaines». Reliure plein

veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson.Ex libris De Caieu de Vadecourt, Abbeville. (un petit accroc sur deux coiffes sinon bel exemplaire).

La première édition de 1753 des Mélanges ne comptait que 2 volumes. On trouve au premier volume le célèbre Discours préliminaire de l'Encyclopédie, l'Explication détaillée du système des connaissances humaines par Diderot; ensuite, essai sur la société des gens de lettres, des éloges académiques, mémoire sur Christine de Suède, réflexions sur l'élocution et le style en général, la description abrégée du gouvernement de Genève, lettre à Mr Rousseau, essai sur les éléments de philosophie, les doutes et questions sur le calcul des probabilités, les réflexions philosophiques et mathématiques sur l'application du calcul des probabilités à l'inoculation de la petite vérole, suivent différents mémoires, éloges et essais de philosophie, etc., voir la notice détaillée de Quérard I-26.

400 €



### 5/ [ALMANACH] - Almanach dédié aux dames pour l'année 1829

Paris, Le Fuel, Delaunay, (1829), In-16, 7 ff., 196 pp., titre gravé, 6 gravures H.T. de Beyer et Lecomte, 1 planche dépliant calendrier dans un bel encadrement de grecques et vignettes, 7 feuillets non chiffrés «Souvenirs» agrémentés de 12 ravissantes vignettes en en-tête, une pour chaque mois. Étui et cartonnage de soie bleue richement ornés et décorés de filets, dentelles, rinceaux, palmes et fleurons, tranches dorées, gardes de papier rose.Parfait état de fraîcheur si ce n'est quelques piqures.

Belle impression de Jules Didot. Poésies de Boucher de Perthes, Desbordes-Valmore, Victor Hugo, Nodier, Rességuier, Tastu,...

250 €



### 6/ [ALMANACH] - Almanach du Monde Illustré 1859

Paris, au dépôt central des Almanachs, Monde Illustré, 1859, In-4, 48 pp. très illustrées. Broché, couverture verte illustrée.

Nombreuses et savoureuses gravures sur bois in et H.T., relation du naufrage du Duroc en mer de Java par Méry,...

12 €

### 7/ [ALMANACH] - Le Bouquet de pensées

Paris, Marcellly, (1820), In-16, Titre gravé, 180 pp., 6 gravures H.T., 8 pp. gravées d'airs notés, 6 feuillets «Souvenirs» avec une vignette gravée en en-tête pour chaque mois. Fin cartonnage bleu éditeur décoré et illustré d'une composition centrale et de beaux encadrements, étui de même, tranches dorées.(quelques rousseurs mais bel exemplaire).

Poésies de Boucher de Perthes, Desbordes-Valmore, Boufflers,...

120 €





**8 / [ALMANACH] [LETELLIER (abbé Charles)] - Armonaque dé Mons, pou l'année 1861**

Mons, Imprimerie de Masquillier et Lamir, (1861), In-16 carré, 80 pp. Cartonnage de l'éditeur avec titre contrecollé sur le plat supérieur. Envoi autographe de l'auteur à M. le Marquis de Montaigu.

Almanach facétieux montois, en Belgique, publié la première fois en 1845. Rédigé dans le patois picard montois, il contient un calendrier et de nombreuses historiettes comiques.

40 €



**9 / [ANTIDREYFUSISME - ANTISEMITISME] FORAIN (Jean-Louis) et CARAN D'ACHE - PSST...!**

Paris, (Plon), 1898-1899, In-folio, 85 numéros de 4 pp. illustrées. Reliure demi chagrin à coins noir époque, dos à nerfs orné.

Collection complète des 85 numéros du journal satirique publiés entre le 5 Février 1898 et le 16 Septembre 1899. Journal satirique violemment antidreyfusard et antisémite publié par les dessinateurs Forain et Caran d'Ache. Le titre évoque un sifflement discret destiné à attirer l'oreille. Sa ponctuation est une référence évidente à l'article «J'accuse...!» de Zola publié dans l'Aurore en 1898. Forain et Caran

d'Ache attaquent violemment Dreyfus et ses défenseurs, Zola en tête, traites et perfides, instruments d'un complot ourdi contre la France et son armée par les juifs et les puissances étrangères. Dans la première partie de sa vie le peintre Forain (1852-1931) est lié à Verlaine, Rimbaud, Bourget, Manet, Degas, Renoir, les impressionnistes,... Les «affaires» de la Troisième République le font sombrer dans l'antisémitisme le plus violent. Un très grand talent de caricaturiste au service de la pensée la plus immonde.

300 €



**10 / [AUVERGNE] - Proprium sanfloranum seu officia propria sanctorum**

Quorum festa celebrantur in ecclesia cathedrali et diocesi Sancti-Flori. Jussu D. Joachimi Josephi d'Estaing episcopi et domini sancti-Flori.

Sanflori (Saint-Flour), ex typis viduae Leonardi Sardine, 1730, In-12, (4)-212-(3) pp., 1 bois gravé H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, titre à froid.

Propre de la cathédrale de Saint-Flour en Auvergne. Edition peu commune, sans doute la première, le CCFR en recense 3 : 1730, 1801 et 1811.

50 €

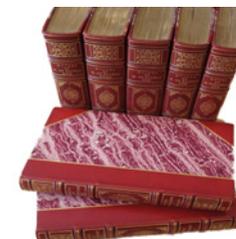
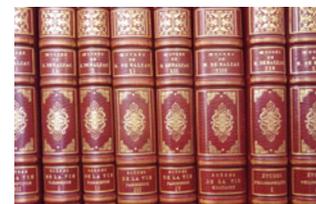


**11 / AZAN (Paul) - L'Armée d'Afrique de 1830 à 1852**

Paris, Plon, 1936, In-4, 524 pp., LXII planches en noir et en couleurs dont de nombreux fac-similés, 3 grandes cartes dépliantes. Reliure demi basane bleue à coins époque, dos à nerfs, couverture conservée. (Collection du Centenaire de l'Algérie).

Ouvrage fort documenté, le général Azan fut chef du service historique des armées et passa une partie de sa carrière militaire entre l'Algérie et le Maroc.

80 €



**12 / BALZAC (Honoré de) - Oeuvres complètes. La Comédie humaine**

Paris, Furne, J.-J. Dubochet, J. Hetzel et

Paulin, Housiaux, 1842-1855, 20 volumes in-8, 153 gravures hors-texte. Reliure demi maroquin rouge à coins à longs grains, dos à

nerfs richement orné de filets et fleurons, filets dorés sur les plats, têtes dorées, couvertures imprimées conservées, non rogné. (reliure signée Ch Septier). Très bel exemplaire d'une grande fraîcheur, excepté quelques piqures sur les tranches, habillé d'une reliure fort décorative.



PREMIERE EDITION COLLECTIVE ILLUSTREE sous le titre d'Œuvres et sous celui de Comédie Humaine. Exemplaire de premier tirage, à l'exception des tomes 17 à 20. Le texte des 17 premiers volumes publiés de 1842 à 1848 n'a été imprimé qu'après avoir été revu et corrigé par Balzac avec d'importants remaniements. C'est à ce moment là que la Comédie humaine prend sa forme définitive. Balzac décède en 1850 et c'est en 1853 que Housiaux racheta l'ensemble des volumes, réimprima sous son seul nom le tout et publia deux ans plus tard en 1855 les 3 volumes complémentaires contenant le théâtre et les Contes drolatiques. L'édition comprend de nombreux textes en édition originale parmi lesquels Albert Savarus, la dernière partie des Illusions perdues et des Splendeurs et misère des Courtisanes, La Fausse Maîtresse, etc



L'illustration de cet ouvrage entièrement gravée sur bois est remarquable, l'oeuvre des plus grands artistes du temps : Tony Johannot, Meissonier, Gavarni, Monnier, Bertall, Nanteuil,... L'édition est illustrée d'un beau portrait de Balzac en frontispice du tome 1 et 152 gravures H.T. tirées sur papier teinté (+ 1 gravure en double dans le tome 20), il ne manque que le frontispice général d'une très grande rareté et qui ne fut livré qu'à la publication du tome 20. (le portrait ne fut livré qu'à la publication du tome 17, les 6 gravures du tome 13 ne furent données qu'à la publication du tome 20). Présence des 2 faux-titres (Oeuvres complètes - Comédie humaine) pour les tomes 1 à 16, adresse du tome 20 «Saint-André-des-Ars», titres des gravures en petites capitales sans parenthèse pour les 16 premiers volumes. Les volumes sont à la bonne date sauf les tomes 17 et 19, le tome 20 ne contient pas la notice de George Sand. Voir Carteret III-56-62 et Brivois.

4000 €



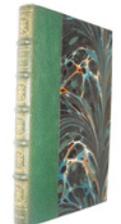
### 13 / BANVILLE (Théodore de) - Comédies

Le feuilleton d'Aristophane. Le beau Léandre. Le cousin du roi. Diane au bois. Les fourberies de Nérine. La pomme. Florisse. Déidamia. La perle.

Paris, G. Charpentier, 1879, In-12, 473 pp. Reliure demi maroquin vert époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, tête dorée, à toutes marges. (reliure signée Thierry, Sr Petit-Simier). (dos légèrement passé).

Exemplaire numéroté sur vergé de Hollande 1/50.

150 €



### 14 / BANVILLE (Théodore de) - Riquet à la houppe

Comédie féerique. Avec un dessin de Georges Rochegrosse gravé par F. Méaulle.

Paris, G. Charpentier, 1884, In-12, 118 pp., frontispice de Rochegrosse. Reliure demi maroquin vert époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, tête dorée, à toutes marges. (reliure signée Thierry, Sr Petit-Simier).

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vergé de Hollande 1/50.

150 €

### 15 / [BARBIER] CASANOVA de SEINGALT (Jacques) - Les plus belles heures d'amour de Casanova

Illustrations de George Barbier gravées sur bois par Georges Aubert.

Paris, G. Crès, 1923, In-4, 177 pp., texte encadré d'un double filet noir. Reliure demi maroquin rose à coins époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tête dorée, couverture conservée. (dos un peu passé).

Tirage limité à 1126 exemplaires numérotés, 1 des 1100 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. Ouvrage illustré de 22 compositions de George Barbier gravées sur bois : 1 frontispice en couleurs, 1 vignette de titre gravée en deux tons, 6 illustrations H.T. en deux tons, 11 illustrations in texte et 2 compositions sur la couverture.

400 €



### 16 / [BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel)] - Les Petites-Maisons du Parnasse, ouvrage d'un gènte nouveau, en vers et en prose par le Cousin-Jacques

Traduit de l'arabe... etc., et donné au public par un drôle de corps, avec des notes de Messire Ives de Kerko-rkurkaïladek-Kakabek, seigneur de Konkalek, Kikokikar, et autres lieux...

Bouillon, de l'imprimerie de la Société Typographique, 1783-1784, In-8, LXVIII-294 pp., 2 ff.

Reliure plein veau époque, dos lisse orné de fleurons et filets, pièce de titre.

Édition originale. Cioranescu 10948. GAY III-707, ne mentionne pas le nom de l'auteur. Louis Abel Beffroy de Reigny (1757-1811), natif de Laon, élève du collègue Louis le Grand avec Robespierre et Camille Desmoulin pour camarades. Il y remporta de nombreux succès, dont ses rivaux étaient jaloux. Un temps professeur l'éloquence à Laon, il quitta vite la place et revint à la littérature facile, aux petits vers galants, aux pièces gaies. En 1789 il fit un compte rendu jugé assez exact de la prise de la Bastille qui fut imprimé à 56000 exemplaires. Homme de théâtre, journaliste, il traversa la Révolution malgré quelques arrestations. Le sobriquet de «Cousin Jacques» lui avait été donné par de jeunes femmes au cours d'un jeu; il le garda pour nom de plume. Charmant Cousin Jacques ! Qu'il fut à l'image de son temps Gai,



étourdi, versifiant, parodiant, sans jamais peser, sans être grossier, à la fois troubadour et arlequin. Son oeuvre c'est d'abord l'amusant périodique cocasse Les Lunes, puis au théâtre, c'est le personnage de Nicodème, quelques chansons, enfin un Testament aux legs facétieux comme ceux de Villon. Grâce à ce frère bagage, son nom ne peut être oublié, encore moins méprisé. (Grente).

350 €

### 17 / [BELGIQUE] DE HEMPTINNE (Thérèse) et Walter PREVENIER - De Oorkonden der graven van Vlaanderen (Juli 1128 - September 1191) - (1191 - aanvang 1206)

[Les chartes des comtes de Flandre]

Bruxelles, Palais des Académies, 1964-1971-1988, 4 volumes in-4, XCVII-522-V pp., XIV planches H.T., XXIII-630, LXV-654, 308 pp., XXXII planches H.T. Reliure pleine toile éditeur.

[Les chartes des comtes de Flandre] De oorkonden der graven van Vlaanderen (Juli 1128-September 1191). II. Uitgave-Band I Regering van Diederik van de Elzas (Juli 1128-17 Januari 1168). De oorkonden der graven van Vlaanderen I- Diplomatische inleiding. II- Uitgave. III- Documentatie en indices.

200 €

### 18 / [BELGIQUE] DESPY (Georges) - Les Chartes de l'Abbaye de Waulsort. Etude diplomatique et édition critique

Tome Ier (946-1199).

Bruxelles, Palais des Académies, 1957, In-4, XX-454-(10) pp., XVII planches H.T. Reliure pleine toile éditeur.

Seul le tome Ier fut publié.

60 €

### 19 / [BELGIQUE] JACQUES (François) - Le diocèse de Namur en Mars 1561. Etude de géographie historique

Bruxelles, Palais des Académies, 1968, In-4, XXV-70-(8) pp., 1 grande carte dépliant en couleurs. Reliure pleine toile éditeur. Envoi autographe de l'auteur.

50 €

### 20 / [BELGIQUE] - MONASTICON BELGE

fascicule faisant suite au travail de dom Ursmer Berlière et publié avec la collaboration...

Liège, Centre national de recherches d'histoire religieuse, 1960-1976, In-4. Broché. Le volume à l'unité :

-Tome III Province de Flandre occidentale. Premier fascicule. 315 pp. (mouillure sur le plat supérieur). -Tome III Province de Flandre occidentale. Deuxième fascicule. 316-578 pp. -Tome IV Province de Brabant. Premier fascicule. 318 pp. -Tome VI Province de Limbourg. 376 pp.

25 €

### 21 / [BELGIQUE] STRUBBE (Egied I.) et Pierre de SIMPEL - Coutumes de la Ville et Chatellenie de Warneton

Bruxelles, C.A.D., 1958, Fort in-4, L-390 pp. Broché. Texte flamand et français. Envoi autographe de l'auteur. (Collection Coutumes des pays et comté de Flandre, Quartier d'Ypres).

50 €



**22/ BELLANGE (Hippolyte) - Ensemble de 4 lithographies : Le vieux Garçon (260x350 mm) - Ces messieurs prennent leur café, à c'qui paraît ! (240x320 mm, marges courtes) - L'Indifférence en matière d'opinion politique (340x260 mm) - Mr Durand.. pour la 3e et dernière fois... (340x250 mm) (Paris), (1830), Belles épreuves sous passe-partouts.**

Hippolyte Bellangé (1800-1860) entra dans l'atelier de Charles Gros, où il se lia d'amitié avec Charlet. Celui-ci venait de publier ses premières lithographies. Son exemple séduisit Bellangé : lui aussi produisit des estampes de costumes militaires, des types de grognards,...; puis il débuta au Salon comme peintre de batailles. Il y obtint un rapide succès, mais il rendait avec davantage de vivacité les scènes de genre... (Bénézit).

100 €



**23/ BERNARD (Pierre-Joseph, dit GENTIL-BERNARD) - L'Art d'aimer et poésies diverses**

*S.l.*, (1775), In-8, 188-(2) pp., 7 figures H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.(manque la coiffe supérieure, coiffe inférieure usée, une tache de 2 cm sur les 3 premiers feuillets).

Edition illustrée d'un titre-frontispice gravé par Baquoy et 6 ravissantes figures H.T. de Martini (2) et Eisen (4) gravées par Patas, Baquoy et Ponce. Cette édition contient Phrosine et Mélidore. Pierre-Joseph Bernard est né en 1710 à Grenoble, mort en 1775, sera surnommé Gentil-Bernard par

Voltaire et l'épithète, adoptée par le public, se joindra au patronyme. Sa fortune sera éclatante en cumulant rentes et sinécures.

180 €



**24/ - BIBLIOTHEQUE GOTHIQUE. Les regretz de Picardie - Les merveilles du monde - Sensuyt la rencôtre et decôfiture des hennoyers faicte entre saint-pol et bethune - Sesuyt le testamêt de la guerre qui regne a pésent sur la terre - Paris, Baillieu, 1868-1874, 4 plaquettes in-12, 11 bois gravés. Broché, couverture jaune illustrée de bois, non rogné.**

Collection imprimée en caractères gothiques, complète en 18 plaquettes, tirée à 212 exemplaires. Ici 1 des 200 exemplaires sur vergé fort. Réunion des numéros 8, 10, 11 et 15 de la collection. Vicaire I-674 pour le détail de la collection.

80 €



**25/ BOPPE (Auguste) - Les vignettes emblématiques sous la Révolution**

250 reproductions d'en-têtes de lettres. Avec la collaboration de M. Raoul Bonnet. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1911, In-4, VIII-181 pp., 250 vignettes in texte. Broché.Ex libris.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 480 exemplaires sur vélin. Les artistes et la vignette sous la Convention, du Comité de Salut Public. Les vignettes militaires, Les armées du Nord et de Sambre-et-Meuse. L'armée

d'Italie. République cisalpine. République romaine.... Les abus de la vignette militaire. Les vignettes du Directoire, du Consulat. Table analytique. Ouvrage de référence.

170 €

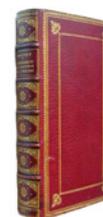


**26/ BORDIER (Henri) - La Saint-Barthélemy et la critique moderne**

Genève, H. Georg, Paris, Fischbacher, Champion, 1879, In-4, 116 pp., 1 planches H.T. en chromolithographie, 1 planche sur double page, 2 illustrations à pleine page, 2 plans dont 1 dépliant. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée.(coiffes et coins usés). Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale.

100 €



**27/ BOSSUET (Jacques Benigne) - Conference avec M. Claude ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise**

Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682, In-12, 22 ff., 504-(2) pp., marque d'imprimeur gravée sur bois, 1 vignette gravée en en-tête. Reliure signée plein maroquin rouge prune, dos à nerfs très richement orné de filets, dentelles et fleurons; encadrements de filets et dentelles sur les plats avec petits fers en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée Petit succ. de Simier). Exemplaire parfait si ce n'est un infime petit accroc sur un plat.

Édition originale. Cioranescu 14006. Tchmerzine 369.

800 €



**28/ BOSSUET (Jacques Benigne) - Défense de la Déclaration de l'Assemblée du clergé de France de 1682**  
Traduite en françois, avec des notes (par C.-F. Leroy).

Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1745, 3 volumes in-4, XXXVII-14-(2)-85-(1)-364-(1), 491-(2), 418-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.(une coiffe usée, petit départ de fente sur un mors, quelques frottis mais bon exemplaire, cachet du petit séminaire de Vannes).

Édition originale de la traduction française de la Defensio declarationis..., publiée au Luxembourg en 1730, édition «moins correcte et moins bonne» que cette traduction de 1745 d'après Brunet (I-1139). Tchmerzine, Cioranescu 14024.

Naissance du Gallicanisme français avec Louis XIV et son droit de Régale et la déclaration des Quatre articles rédigés par Bossuet lors de l'assemblée du clergé de France en 1682 : 1° Les rois ne sont soumis à aucune puissance ecclésiastique en matière temporelle... 2° Selon les décrets du concile de Constance l'autorité des conseils oecuméniques est supérieure à celle du pape. 3° L'église gallicane dispose de libertés qui doivent être sauvegardées. 4° Le pape joue un rôle primordial dans la définition de la foi, mais son jugement n'est pas irréfondable...

400 €



**29/ BOSSUET (Jacques Benigne) - Instruction pastorale sur les Promesses de l'Eglise (suivi de) Seconde instruction pastorale sur les Promesses de Jésus-Christ à son Eglise. Ou réponses aux objections d'un Ministre contre la première instruction**  
*Paris, Jean Anisson, 1700-1701, 2 volumes in-12, 4 ff., 182 pp.; 10 ff., 303 pp. (pour 402). Reliure signée plein maroquin rouge prune, dos à nerfs très richement orné de filets, dentelles et fleurons; encadrements de filets et dentelles sur les plats avec petits fers en écoinçon, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. (reliure signée Petit succ. de Simier). Exemplaire parfait.*

Édition originale. Brunet I-1138 ne cite que l'édition de 1701 de la première instruction. Cioranescu 14082 et 14083 et Tchemerzine 411 et 412. L'erreur de pagination de Seconde instruction (302 pages et non 402, erreur de pagination à partir de la page 252) n'a pas été relevée par Cioranescu ni par Tchemerzine. Le ministre réformé Basnage attaqua violemment l'Instruction pastorale sur les promesses de l'Eglise, Bossuet lui répondit dans la Seconde instruction pastorale.

900 €



**30/ [BOUQUET (Pierre)] - Tableau historique, généalogique et chronologique des trois cours souveraines de France**  
*La Haye, Neutre, Paris, Merlin, 1772, 2 textes reliés en 1 volume in-8, 346-43 pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (une coiffe refaite, une mouillure affecte les 4 premiers feuillets).*

Édition originale. Absent de Camus. Saffroy 14146. Ces trois cours sont : la cour législative, la cour de la pairie et la cour palatine. Voir la longue notice que Guigard, 2054, consacre à cet ouvrage. Notre exemplaire se termine par un texte anonyme, sans lieu ni date, relié in-fine (43 pp.) non

mentionné par la BNF, Barbier et Saffroy, intitulé : **Observations d'un ancien Magistrat.** Pierre Bouquet (1715 - 1781), juriste et érudit oublié, fut l'auteur également en 1772 de «Lettres provinciales, ou examen impartial de l'origine, de la constitution, et des révolutions de la monarchie française».

120 €



**31/ [BOURDELLE] MORTIER (Alfred) - Galatée, suivie de Bellérophon et Déjanire, trois poèmes dramatiques**  
 Orné de trois compositions inédites et en couleurs de Emile-Antoine Bourdelle.  
*Paris, La Typographie François Renouard, 1935, Petit in-4. Broché, couverture rempliée. (des rousseurs).*

Tirage limité à 155 exemplaires numérotés, 1 des 150 exemplaires sur vergé d'Arches, celui-ci non numéroté. 3 illustrations H.T. en couleurs de Bourdelle.

30 €



**32/ BRETON (Paul) - L'Art ménager français**  
 Avec la collaboration de Yvonne Chauvin, Marie-Louise Cordillot, Paula Dedebar,...  
*Paris, Flammarion, 1952, Fort in-4, 1304 pp., très nombreuses illustrations en texte dont 96 planches H.T. en couleurs. Reliure bleue éditeur, jaquette. (cette dernière un peu défraîchie mais bel état intérieur).*

Édition originale. Impression de Draeger frères sur papier Hélio Alfa Cellunaf. La révolution sociologique du XXe siècle : l'arrivée du confort, de la modernité, du progrès technique dans les foyers. Le formica, le linoléum, la cuisine équipée, la salle de bain, le lave-linge,... S'abriter - Se loger - S'éclairer - Se chauffer - Se laver - Préparer les aliments - Consommer les repas - Nettoyer l'habitation - Entretenir le linge - S'habiller - Elever les enfants - Se protéger - Diriger la maison.

70 €



**33/ [BROUET] MISTRAL (Frédéric) - Mirèio. Mireille**  
 Poème provençal, illustré d'eaux-fortes originales dessinées et gravées par Auguste Brouet.  
*Paris, Frédéric Grégoire, 1938, In-4. Reliure plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs, plats ornés d'un petit décor mosaïqué au débouché de chaque nerf; doublures de moire parme encadrées de maroquin avec filets dorés et feuillages mosaïqués, gardes de moire parme, tête dorée, couverture conservée, étui bordé. (reliure signée Trinckvel).*

Ouvrage illustré de 33 eaux-fortes originales dessinées et gravées par Auguste Brouet, dont une pour la couverture, une vignette de titre, 13 hors-texte, 12 en-têtes et 6 culs-de-lampe. Tirage limité à 530 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires de collaborateurs enrichi d'un double état avec remarques de 25 eaux-fortes d'Auguste Brouet (les 13 hors-texte et 12 en-têtes).

900 €



**34/ BUCHAN (Alexander Peter) - Observations pratiques sur les bains d'eau de mer et sur les bains chauds**  
 Ouvrage traduit de l'anglais par Rouxel. Seconde édition.  
*Paris, J.-B. Baillière, 1835, In-8, 229 pp., frontispice. Broché, couverture muette époque, non rogné. (dos défraîchi, quelques rousseurs, cachet).*

Le médecin anglais Alexander Peter Buchan (1761-1824) publie en 1804 son ouvrage «Practical observations concerning sea-bathing...» s'intéressant à l'action physiologique de la balnéation marine en se fondant sur ses observations de patients en situation. La première traduction française est de 1812. La gravure en frontispice représente une vue de l'Etablissement des Bains de Mer de Boulogne-sur-Mer, dont Rouxel, traducteur de l'ouvrage, était le médecin.

50 €



**35/ [BUFFET] SAGAN (Françoise) - Toxique**

Bernard Buffet.

Paris, Julliard, 1964, In-4, 72 pp. Broché. (petits salissures sur la couverture mais bon exemplaire).

Édition originale. Il n'y a pas eu de grand papier. Après un terrible accident en 1957, afin d'apaiser ses douleurs on administra à Françoise Sagan du Palfium (morphine); journal de sa cure de désintoxication publié tel le tapuscrit, largement illustré à toutes pages de dessins et annotations de Bernard Buffet.

100 €



**36/ BURY (Richard de) - Histoire de la vie de Henri IV, roi de France et de Navarre**

Paris, Didot, 1765, 2 volumes in-4, XXIV-468, 459 pp., frontispice et 9 portraits H.T. Reliure plein veau marbré époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, noire de tomaisou, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes. Reliure au chiffre «TR» sur le dos.

Édition originale. L'ouvrage est illustré d'un très beau portrait de Henri IV en frontispice «d'après le tableau original de Pourbus qui appartient au roy», représenté à mi-corps, presque de face, vêtu d'un habit noir, la main droite appuyée sur la hanche, dessiné par St Aubin et gravé en

taille-douce par Chenu; et 9 portraits H.T. gravés par Chenu et Marvie dans de beaux encadrements. Cioranescu 14914. On ne sait pas grand chose sur la vie du juriconsulte et historien Richard de Bury (1730-1794), natif de Pithiviers, ses dates de naissance et de décès sont incertaines. Sa biographie d'Henri IV fut longtemps considérée comme très estimable.

400 €



**37/ CALLOT (Jacques) - Les Fantaisies - Balli di Sfessania, et divers**

Paris, Israel Silvestre, s.d., Ensemble de 24 gravures. Chaque estampe est sous passe-partout. Bel ensemble. L'ensemble d'un tirage ancien comprend : 12 des 14 eaux-fortes des Fantaisies (manque les planches 2 et 13), 6x8 cm, numérotées; 5 des 24 eaux-fortes de la série Balli di Sfessania; 1 eau-forte de la série La Noblesse, 9x14 cm (2 coins refaits); et 8 eaux-fortes diverses.

500 €



**38/ CARACCIOLI (Marquis Louis Antoine de) - La Conversation avec soi-même - L'Univers énigmatique**

Nouvelle édition. Liège, Bassompierre, Van Den Berghen, 1760-1762, 2 textes reliés en 1 volume in-12, LVI-401-(3), XX-(2)-184 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

La famille du marquis Louis-Antoine Caraccioli (1719-1803) fut ruinée par le système de Law, après des études au Mans, il entre à l'Oratoire, séjourne à la Cour pontificale à Rome, devient précepteur dans de grandes familles en Pologne. Spirituel et lettré, une fois revenu à Paris, il produit un grand nombre d'ouvrages pour subvenir à ses besoins et vivre de sa



plume. La Révolution le ruina une nouvelle fois mais la Convention lui accordera une pension.

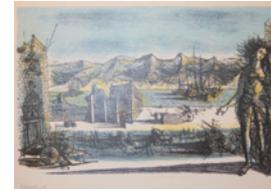
130 €

**39/ CARACCIOLI (Marquis Louis Antoine de) - La Jouissance de soi-même - La Religion de l'honnête homme**

Liège, Bassompierre, Van Den Berghen, 1761-1766, 2 textes reliés en 1 volume in-12, XXIV-463, VII-(5)-201 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (accroc sur la coiffe inférieure, frotts sur les plats).

La famille du marquis Louis-Antoine Caraccioli (1719-1803) fut ruinée par le système de Law, après des études au Mans, il entre à l'Oratoire, séjourne à la Cour pontificale à Rome, devient précepteur dans de grandes familles en Pologne. Spirituel et lettré, une fois revenu à Paris, il produit un grand nombre d'ouvrages pour subvenir à ses besoins et vivre de sa plume. La Révolution le ruina une nouvelle fois mais la Convention lui accordera une pension.

130 €



**40/ [CARZOU] FURHANGE (Maquy) - Carzou. Graveur et lithographe. Catalogue raisonné et commenté de l'oeuvre gravé et lithographié. 1948/1962 - 1963/1968**

Préfaces de R. Caillois et M. Brion. Nice, Editions d'art de Francony, 1971-1975, 2 volumes in-4, 215, 220 pp., très nombreuses reproductions in et H.T. en couleurs. Reliure pleine toile éditeur décorée, jaquette.

Tirage numéroté avec 3 lithographies originales tirées sur B.F.K. de Rives. Texte en français, anglais et allemand. Édition originale.

200 €



**41/ CHAMPFLEURY (Jules Fleury dit) - Histoire de l'imagerie populaire**

Paris, E. Dentu, 1869, In-12, L-312 pp., illustrations in et H.T. Reliure demi veau sable, dos à nerf, pièce de titre. Ex libris.

Édition originale.

80 €

**42/ CHARCOT (J.-B.) - Le «Français» au Pôle Sud**

Préface de l'amiral Fournier.

Paris, E. Flammarion, 1906, In-4, 5 ff., 1 portrait, XXXVII-486 pp., 300 illustrations, 1 carte dépliant. Reliure bradel pleine percaline bleue, pièce de titre rouge, couverture conservée.

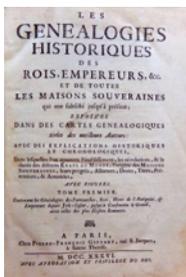
Édition originale.

200 €



**43/ CHASOT de NANTIGNY (Louis) - Les généalogies historiques des rois, empereurs, &c et de toutes les maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent**

Exposées dans des cartes généalogiques tirées des meilleurs : avec des explications historiques et chronologiques. Paris, Pierre-François Giffart, 1736-1738, 4 volumes in-4, XVI-750, 700, 545, 568 pp., 221 tableaux généalogiques H.T. dépliant ou doubles pages,



nombreux blasons gravés sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés.(deux coiffes arasées, un accroc avec manque sur une coiffe, petit début de fente sur deux mors, des coins usés; bon exemplaire).

T.I- contenant les généalogies des patriarches, rois, héros de l'Antiquité. T.II- Contenant les maisons souveraines d'Italie, avc les familles papales depuis cent cinquante ans. T.III- Contenant la généalogie de la maison royale de France..., et les armes différentes de chaque branche. T.IV- Contenant les généalogies historiques des rois, ducs, comtes, etc de Bourgogne,..., et les armoiries de chaque famille. Excellent ouvrage qui, malheureusement, n'a pas été continué. C'est à Chasot de Nantigny que l'on doit la partie généalogique du Dictionnaire de Moreri. Saffroy 10100. Brunet 28851.

700 €

#### 44 / - Chronique normande du XIVe siècle

Publiée par Auguste et Emile Molinier.

Paris, Renouard, 1882, In-8, LXXV-408 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, tranches marbrées. (reliure signée Pouillet). Ex libris armorié Ch. Schefer. (dos un peu décoloré). (Collection Société de l'histoire de France).

Chronique française anonyme, de 1294 à 1372, composée de 1369 à 1372. Bossuat 5043.

100 €



#### 45 / CLAUDE (Antoine François) - Mémoires de Monsieur Claude, Chef de la Police de Sureté sous le Second Empire

Paris, Jules Rouff, (1884), 2 volumes in-4, 2020 pp., texte sur deux colonnes, très nombreuses gravures in et H.T. Reliure demi percaline rouge époque, dos orné de filets.

Abondante et extraordinaire illustration, populaire et racoleuse à souhait, gravée sur bois; ces mémoires se présentent comme un grand roman populaire employant le même type d'illustrations. Antoine François Claude (1807-1880) d'extraction très modeste entre dans la Police en 1832, fin limier aux méthodes modernes, «rationnelles et scientifiques», très vite il monte les échelons, il devient commissaire, puis chef de la Sureté de 1858 à 1875. Claude relate près d'un demi siècle de secrets

policiers, d'intrigues, de complots, de meurtres sordides... Vaste fresque sociale, ces mémoires offre des bas-fonds et des dessous de cette époque une image précise et saisissante. Voir Bourachot 94. Vicaire II-443 D'après le Larousse du 19e siècle et le Dictionnaire de biographie française, ces mémoires, apocryphes, seraient l'oeuvre de Théodore Labourieu.

180 €

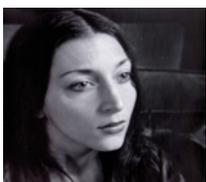
#### 46 / [CLERGUE] PETRARQUE (Fr.) - Sonnet à Laure

Traduit par André Ughetto et Christian Guilleau. Photographies originales de Lucien Clergue.

S.L., Editions Le Renard Pâle, 2006, In-16 carré, 10 ff. En feuille sous couverture rempliée d'un papier chiffon incrusté de fleurs, étui bleu.

Tirage limité à 30 exemplaires sur Rives numérotés et signés par l'artiste. Ouvrage illustré de 3 photographies originales en noir de Lucien Clergue.

250 €



#### 47 / - Code des charrois militaires et services réunis

Ou collection générale des décrets de la Convention nationale, relatifs à l'organisation du service des charrois, des effets de campement, des vivres, hôpitaux ambulans et des parcs des armées de la République française.

Paris, de l'Imprimerie du Département de la Guerre, An 2 de la République, (1793-1794), In-8, 128 pp. Cartonnage moderne plein papier marbré rose, étiquette de titre au dos et sur le plat supérieur. Exemplaire non rogné et non coupé.(une mouillure dans la marge létérale sans gravité).

Document peu commun sur une question cruciale pour des armées de la République : l'approvisionnement et la logistique.

80 €



#### 48 / [CODE FEODAL] - Code féodal ou Recueil chronologique de tous les décrets rendus par l'Assemblée nationale Constituante, concernant les drits féodaux, la dîme, la chasse, la pêche, etc

Terminé par une table des matières qui donne la définition de tous les noms des droits abolis avec ou sans indemnité, par un Homme de Loi. 1789, 1790 et 1791.

Paris, Prault, 1791, In-8, XIV-568 pp. Reliure demi basane début XIXe, dos lisse, pièce de titre rouge.(manque la coiffe inférieure).

L'ouvrage se termine par une importante table des matière, puis par : Notice bibliographique des divers ouvrages publiés avant (et depuis) la révolution, sur les matières féodales (16 pp.).

80 €



#### 49 / [CODE LOUIS] - Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre donnée à Saint Germain en Laye au mois d'Avril 1667

Paris, chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, 1667, In-16, (3)-306 pp., 41 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(un mors fendu).

Même année que l'édition originale. «L'ordonnance civile sur la réformation de la justice», couramment appelée «Code Louis», divisée en trente-cinq titres, fut promulguée en avril 1667. Louis XIV entreprit d'abord de réformer la justice et de codifier la procédure civile afin de l'unifier et de remédier aux variations observées dans la pratique judiciaire des parlements, d'établir des règles applicables dans tout le royaume. Le roi présida

un Conseil de Justice à partir de 1665 qui examina les projets, les textes furent ensuite révisés par une commission, le roi trancha lui-même les points litigieux.

100 €

#### 50 / [COLPORTAGE - NAPOLEON III] - Ensemble de 4 belles lithographies de colportage sur la Campagne d'Italie de Napoléon III en 1859 : Bataille de Magenta - Combat de Marignan - L'Empereur Napoléon III à Solférino - Bataille de Montebello

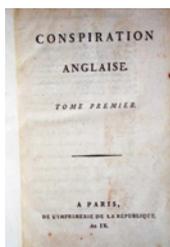
Paris, Bès et Dubreuil, Metz, Gangel frères et P. Didion, (1860), 450x310 mm / sujet 300x200 mm. Belles épreuves sous passe-partouts.

Les 3 lithographies : Combat de Marignan, Bataille de Magenta, L'Empereur Napoléon III à Solférino; sont publiées par Bès et



Dubreuil à Paris et portent au verso un cachet de colportage. La dernière : Bataille de Montebello, est publiée à Metz par Gangel et Didion.

120 €



### 51/[CONSULAT] - Conspiration anglaise

Tome premier. (seul publié).

Paris, Imprimerie de la République, An IX, (1801), In-8, X-286 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Édition originale. Examen des pièces de l'affaire connue sous le nom de Conspiration anglaise. Une correspondance secrète du Comité anglais avait été saisie à Paris, ses membres agents au service de l'Angleterre et des princes réfugiés avaient pour but la reprise des hostilités, l'agitation et les troubles.

Une fois le chiffre découvert, la liste des personnalités et conjurés fut éclairante : Hyde de Neuville pour Paul Berry, le comte d'Artois pour Honoré, le roi pour Adrien,... etc.

100 €



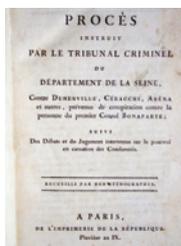
### 52/[CONSULAT] - Papiers saisis à Bareuth et à Mende, département de la Lozère

Publié par ordre du gouvernement.

Paris, Imprimerie de la République, Ventôse An X, (1802), In-8, VIII-387 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(manque une coiffe, début de fente sur mors).

Publication sur ordre du Premier Consul des papiers trouvés chez les agents royalistes Imbert-Colomès à Bareuth, Précyc, Trottoin et Dandré, papiers saisis à Mende, chez le chanoine Mazel.

100 €



### 53/[CONSULAT] - Procès instruit par le Tribunal criminel du département de la Seine contre Demerville, Céracchi, Aréna et autres, prévenus de conspiration contre la personne du Premier Consul Bonaparte

Suivi des débats et du jugement intervenus sur le pourvoi en cassation des condamnés. Recueilli par des sténographes.

Paris, Imprimerie de la République, Pluviôse an IX, (1801), In-8, VIII-555 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de filets et petits fers, pièce de titre rouge.(quelques frottis sur le plat inférieur).

Édition originale. Compte rendu intégral du procès des instigateurs du complot dit «de l'Opéra» fomenté contre la vie du Premier Consul, Bonaparte, alors qui se rendait à l'Opéra le 10 Octobre 1800. Fouché réussit

à déjouer le complot, tous sont condamnés à mort : Aréna, le sculpteur Cerracchi, le peintre Topino-Lebrun (élève de David) et Demerville, de l'ancien Comité de Salut Public. Très vite il fut évident pour les historiens et observateurs que cette affaire fut une manipulation policière : le groupe de conjurés avait été infiltré par un agent provocateur nommé Harel.

180 €



### 54/ DANCEL (Jean-François) - De l'influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies

Paris, J.-B. Baillière, 1846, In-8, VIII-488 pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets et fleurons.

Édition originale. Somnambulisme, magnétisme, extase, cauchemard, aliénation mentale, hallucination, mélancolie, perte de la mémoire, bégayement, ..., rachitisme, scorbut, rhumatisme, obésité, maigreur.

150 €



### 55/[DARAGNES] FLAUBERT (Gustave) - La tentation de St Antoine.

Avec une introduction de Paul Valéry et des illustrations de J.-G. Daragnès. Paris, (imprimé par l'artiste), 1939, In-4. En feuille sous couverture, emboitage.(une petite usure à un mors de l'emboitage). Ex libris.

Tirage limité à 1480 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. «Intéressante publication recherchée» (Carteret) illustrée de 24 bois et lettrines gravés en couleurs dont 10 compositions H.T.

100 €



### 56/[DARAGNES] SUARES (André) - Cité Nef de Paris

Avec des gravures de Daragnès.

Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1933, In-4, Reliure plein vélin, dos lisse, tranches dorées sur témoins, doublure et gardes de balsa, couverture conservée, étui.

Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives, celui-ci avec une suite des illustrations. Exemplaire n° 119 imprimé pour M. André Clet. Ouvrage illustré de 23 gravures originales au burin de Jean-Gabriel Daragnès dont la grande composition du titre. Très belle composition typographique, un des plus beaux livres illustrés modernes sur Paris.

500 €



### 57/[DARAGNES] WILDE (Oscar) - La Ballade de la Geole de Reading, par C. 3. 3

Traduite et préfacée par Henry-D. Davray et ornée de bois originaux de Daragnès.

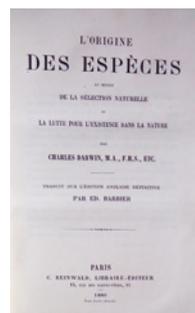
Paris, Léon Pichon, 1918, Grand in-8. Reliure demi maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

Tirage limité à 395 exemplaires numérotés, 1 des 115 exemplaires sur vergé à la cuve Van Gelder Zonen. L'ouvrage est illustrée de 25 gravures sur bois en deux tons de Daragnès. «Belle publication très cotée. Première édition illustrée» (Carteret). Cet ouvrage est considéré comme le chef-d'oeuvre de Daragnès en gravure sur bois. C. 3. 3. est le matricule carcéral de l'auteur.

250 €

**58/ DARWIN (Charles) - La descendance de l'homme et la sélection sexuelle**

Traduit par Edmond Barbier d'après la seconde édition anglaise revue et augmentée par l'auteur. Préface de Carl Vogt. Troisième édition française.



Paris, C. Reinwald, 1881, Fort in-8, XXVII-721 pp., 78 figures in texte + 20 pp. catalogue éditeur. Reliure pleine percaline verte éditeur. (Lenègre). (quelques inévitables piqures éparses mais bon exemplaire partiellement non coupé).

80 €

**59/ DARWIN (Charles) - De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle**

Ou la lutte pour l'existence dans la nature. Traduit sur l'édition anglaise définitive par Ed. Barbier.

Paris, C. Reinwald, 1880, Fort in-8, XXI-604 pp., 1 planches dépliant + 20 pp. catalogue éditeur. Reliure pleine percaline verte éditeur. (Lenègre). (un accroc sur une coiffe, quelques inévitables piqures éparses mais exemplaire en grande partie non coupé).

80 €

**60/ DARWIN (Charles) - De la variation des animaux et des plantes à l'état domestique**

Traduit sur la seconde édition anglaise par Ed. Barbier. Préf. de Carl Vogt.

Paris, C. Reinwald, 1879-1880, 2 volumes in-8, XIII-494, 523 pp., 86 gravures sur bois + 20 pp. catalogue éditeur. Reliure pleine percaline verte éditeur. (Lenègre).

100 €



**61/ DAUMIER (Honoré) - Bel ensemble de 29 lithographies**

Paris, Le Charivari, 1850-1855, sujet ca 250x210 mm.

Texte imprimé au verso, sous passe-partouts.

La Chasse, les Bains de mer, la Campagne, le Train,...., 29 lithographies publiées par Le Charivari.

500 €

**62/ [DE BECQUE] BEROALDE DE VERVILLE (François) - Le Moyen de Parvenir**

25 contes choisis illustrés de hors-texte, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en couleurs de Maurice D'Attys (Maurice de Becque).

Genève, Aux dépens de quelques amateurs, 1921, In-4. Broché, couverture remplée.

Tirage limité à 305 exemplaires numérotés, 1 des 249 exemplaires sur vélin de Rives. Edition ornée de 103 belles compositions originales en couleurs de Maurice de Becque (sous le pseudonyme de Maurice d'Attys), dont une vignette de titre, 26 hors-texte, 26 bandeaux, 26 lettres ornées et 24 culs-de-lampe. De Becque avait emprunté le pseudonyme de Maurice d'Attys en raison du caractère érotique des ses illustrations.

150 €



**63/ DELASTRE (C.-J.-L.) - Flore analytique et descriptive du département de la Vienne**

Paris, Meilhac, Poitiers, chez tous les libraires, 1842, In-8, XXII-546 pp., 4 planches H.T. Reliure demi vélin époque, dos muet. (cachet, planches uniformément roussies, reliure modeste).

100 €



**64/ DESCARTES (René) - Opera philosophica**

Editio ultima. Nunc demum hac Editione diligenter recognita, & mendis expurgata.

Amstelodami, Ex typographia Blaviana (Elzevier), 1685-1677, 3 textes reliés en 1 volume in-4, 3 ff. avec un portrait gravé sur bois, 1 feuillet blanc - 18 ff., 222 pp.; 1 feuillet blanc - 8 ff., 248 pp. - 12 ff., 92 pp., 2 ff. Nombreuses figures gravés sur bois in texte. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, filet à froid en encadrement sur les plats. (armes partiellement effacées).

Edition collective sortie des presses de Blaeu à Amsterdam en 1685 pour les 2 premiers textes et de Daniel Elzevier en 1677 pour le troisième. Ces trois parties réunies en 1 volume sont précédées de 3 feuillets :

un faux-titre général et deux feuillets de texte contenant un portrait de Descartes gravé sur bois par Frans Van Schooten. Les 3 textes comportent une page de titre propre : **-Principia philosophiae.** Ultima editio cum optima collata, diligenter recognita, & mendis expurgata. Amsterdam, Blaeu, 1685. 18 ff., 222 pp. + 1 feuillet blanc. Vignette de titre à la Sphère. (voir Guibert 19 p. 134.) **-Specimina philosophiae : seu Dissertatio de methodo** recte regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae : Dioptrice et meteora... Amsterdam, Blaeu, 1685. 8 ff., 248 pp. Vignette de titre à la Sphère. (voir Guibert 8 p. 109) **-Passiones Animae,** per Renatum Descartes. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1677. 12 ff., 92 pp., 2 ff. Vignette de titre à la Minerve. (voir Guibert 18 p. 167) Voir également Willems 1530.

Reliure vraisemblablement aux armes de la Famille Potier alias Le Pottier (Flandre, Artois) Famille éteinte, Seigneurs de Ray, Coquerel, La Hestroye. etc. Issue selon certains de la maison de Graincourt. Echevins de Cambrai en 1304, lieutenant-général de l'amirauté de Flandres au XVIIIe siècle. Une branche ayant dérogé, fut condamnée pour usurpation de noblesse en 1668 puis confirmée noble en 1699 et 1701. Armes : D'azur à un pot d'argent à l'antique Alias : Parti de sinople à 3 chevrons d'or et d'azur à un vase à l'antique d'argent et au chef d'or chargé d'un lambel de 3 pendants de gueules, brochant sur le parti.

1200 €

**65/ [DESSINS] RAIMONDI (Marcantonio) - Suite de 8 dessins au lavis de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe copiés d'après l'oeuvre gravé de Raimondi sur l'Histoire d'Apulée. Comme les estampes de Raimondi, chaque dessin est légendé de deux quatrains en italien**

S.l., fin XVIIIe-début XIXe, 8 dessins montés sous cache, taille moyenne 24x19 cm.



Marcantonio Raimondi (1480 - 1530 ou 1534) célèbre peintre, orfèvre, nielleur et buriniste né et mort à Bologne. Elève de Francia, et, pour l'eau-forte, peut-être de Bartel Beham. Il travaille

à Venise avant 1508 où il est employé à copier des oeuvres de Dürer. A Rome où il trouve sa véritable voie en se plaçant sous la direction de Raphaël (1510-1520), Raimondi donne plein essor à son talent reproduisant les chefs-d'oeuvre du maître. Il est enfermé en 1526 par Clément



VII pour la publication de ses Postures d'après Jules Romain et relâché un an plus tard sur l'intervention du cardinal Ippolito de Médicis. Il s'enfuit de Rome ruiné en 1527 lors du sac de la ville, et se réinstalle à Bologne où il mène une vie obscure. Premier des graveurs de métier, spécialisé dans la reproduction, il travaille d'après Dürer et d'après Raphaël. Son oeuvre est considérable, et ses estampes ont été souvent recopiées. (Laran - Bénézit). L'imprimeur-librairie Antonio Salamanca (1478-1563) publia à Rome au début du XVIe siècle une suite de 32 burins de Marcantonio Raimondi sur Apulée (340x295 mm). «On ne sait pas bien positivement si cette suite fut seulement destinée à être gravée, ou si elle fut peinte par les élèves de Raphaël, (...) : ce qu'il y a de certain, c'est que les dessins originaux étant perdus, il ne reste plus aujourd'hui de l'histoire de Psyché, composée par Raphaël, que les gravures, que l'on attribue vulgairement à Marcantonio Raimondi. On pourrait douter que ce célèbre graveur y ait lui-même travaillé, mais il est constant qu'elles aient été faites chez lui et sous sa direction : trois de ces pièces portent la marque d'Augustin de Venise. Antoine Salamanca en publia la collection à Rome, et fit graver au bas de chaque planches des octaves italiennes qui en expliquent le sujet.» (Charles-Paul Landon, Les Amours de Psyché et de Cupidon, traduction nouvelle, ornée des figures de Raphaël. Paris, Didot, 1809. p. VI-VII).

800 €

#### 66 / DIAZ DEL CASTILLO (Bernal) - Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne

Traduction par D. Jourdanet. Deuxième édition corrigée, précédée d'une préface nouvelle, accompagnée de notes et suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les aztèques.

Paris, G. Masson, 1877, Fort in-8, XXX-952 pp., 5 cartes H.T. en couleurs dont 3 sur double-page. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné. (un mors fendu, mouillure dans la marge supérieure et extérieure)



Célèbre relation de la conquête du Mexique par le conquistador Bernal Diaz del Castillo (1492 ?-1581 ?) sous le commandement de Cortès. La première traduction française fut donnée par Jourdanet en 1876 tirée à un nombre très limité. Cette seconde édition est augmentée de notes et d'études du traducteur. Chadenat 3727.

150 €

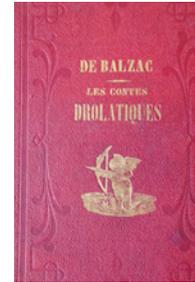
#### 67 / DORAT (Claude-Joseph) - Fables ou Allégories philosophiques

A La Haye et se trouve à Paris, Delalain, 1772, In-8, XXIV-176-(5) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. (une coiffe restaurée avec un petit départ de fente sur le mors mais bel exemplaire).



Édition originale et premier tirage des belles illustrations de Marillier : frontispice gravé par de Ghendt, une figure H.T. gravée par de Launay, une vignette de titre gravée par Ponce, une vignette en-tête gravée par Lingée, un cul-de-lampe gravé par Masquellier.

200 €



#### 68 / [DORE] BALZAC (Honoré de) - Les contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine

et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Neuvième édition illustré de 425 dessins par Gustave Doré.

Paris, Garnier frères, (1861), In-8, XXXI-614 pp., 425 bois gravés in et H.T. Reliure éditeur de percaline rouge gaufrée décorée et ornée sur le dos et le plat supérieur. (quelques petites rous-seurs éparses et frottis sur les mors mais bon exemplaire).

La première édition des Contes drolatiques de Balzac illustrée par Doré est de 1855. Vicaire I-190, Brivois 32 : Si de tous les ouvrages illustrés par Gustave Doré, il ne devrait en rester qu'un ce serait celui-là : l'illustration est à la hauteur du texte, et ce n'est pas peu dire, puisque Balzac considérait les Contes drolatiques comme son chef-d'oeuvre. Ce livre est considéré comme le chef-d'oeuvre d'illustration de Gustave Doré, il est apprécié pour son format agréable et la qualité de son illustration variée et abondante : 425 compositions, vignettes et grands bois. Henri Bérardi a écrit à juste titre dans les «Graveurs du XIXe siècle» que tout ce qui est amateur de livres a une dévotion spéciale aux Contes Drolatiques et que de tous les ouvrages de Doré, s'il n'en reste qu'un seul, ce sera celui-là !

250 €



#### 69 / [DORE] MILTON (John) - Paradise lost

Illustrated by Gustave Doré. Edited with notes and a life of Milton by Robert Vaughan.

London, Paris & New York, Cassell, Petter, Galpin, 1882, Fort in-4, LXII-329 pp., 50 planches H.T. avec serpentes légendées en regard. Reliure plein chagrin bleu nuit éditeur, dos à nerfs orné de filets, quadruple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (quelques frottis sur les mors et les coupes mais exemplaire frais). Ex libris armorié.

Très belle édition imprimée en grands caractères et illustrée de 50 compositions hallucinées de Gustave Doré. Cette édition de Milton illustrée par Gustave Doré ne fut jamais traduite en française, le premier tirage date de 1866.

300 €



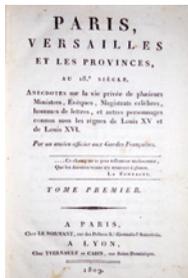
#### 70 / [DORE] TENNYSON (Afred) - Enid

Illustrated by Gustave Doré.

London, Edward Moxon, 1868, Grand in-folio, 2 ff., 107 pp., 9 planches H.T. avec serpentes. Reliure éditeur percaline bleue décorée et orné, tranches dorées. (accroc aux coiffes).

Premier tirage des illustrations de Gustave Doré gravées sur acier.

200 €



**71/ [DU GAST DE BOIS-SAINT JUST (Jean-Louis-Marie, marquis)] - Paris, Versailles et les provinces au 18e siècle**  
Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI. Par un ancien officier aux Gardes-Françaises.

*Paris, Le Normant, Lyon, Yvernavlt et Cabin, 1809-1817, 3 volumes in-8, VIII-345, 376, 427 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisses ornés de filets et dentelles, pièces de titre et de tomason.(accrocs aux coiffes et coins mais bon exemplaire).*

Édition originale. Difficile réunion des trois volumes, le tome 3 ayant été publié 8 ans après les 2 premiers. On y trouve des anecdotes sur Rousseau,

Turgot, Helvétius, Benjamin Franklin, Holbach, le cardinal de La Rochefoucauld, la marquise de Pompadour, Vergennes, Calonne, Necker,... Brunet 23910.

300 €



**72/ DU VERDIER (Gilbert Saulnier) - Abrégé de l'histoire de France**  
Contenant ce qui s'est passé de plus remarquables sous le règne de chaque roy, depuis Pharamond jusques à Louis XIV à présent regnant. Enrichy de leurs portraits et augmenté en cette septième édition.

*Lyon, Jean Balam, 1670, 3 tomes reliés en un fort volume in-12, 23 ff., 407 pp.; 16 ff., 576 pp.; 8 ff., 484 pp., nombreux portraits gravés sur bois. Reliure plein vélin époque, titre manuscrit au dos.(une mouillure dans la marge du 3e tome).*

Gilbert Saulnier Du Verdier (16.-1686) est un auteur prolifique d'oeuvres historiques, poétiques et dramatiques, il s'intitule historiographe de France, notamment auteur d'une Histoire des cardinaux illustres qui ont

été employés dans les affaires de l'état... (1653). Cette 7e édition de son abrégé de l'histoire de France est bien complète en 3 tomes.

120 €

**73/ DUPONCHEL (A.) - Le chemin de fer Trans-Saharien jonction coloniale entre l'Algérie et le Soudan**

Études préliminaires du projet et rapport de mission avec cartes générale et géologique.

*Paris, Hachette, 1879, In-8, 371 pp., 2 grandes cartes dépliantes dont une en couleurs. Broché. Joint un fascicule.*

Joint du même : Lettre à Monsieur le Président et à Messieurs les membres de la Commission supérieure du trans-Saharien. Montpellier, 1880. In-8. 35 pp.

80 €



**74/ [DURER] WIERIX (Hieronymus) - Melancholia. Gravure sur cuivre d'après Albrecht Dürer (1471-1528)**

*S.l., Johan Wirix fecit, 1602, 213x267 mm / 190x240 mm. (papier bruni).*

Tirage XIXe, gravure sur cuivre d'après Albrecht Dürer (1471-1528) signée dans la marge «Johan Wirix fecit ann 1602». Tirage bruni avec une petite marge autour du cuivre.

100 €



**75/ ELOY d'AMERVAL - La Grande Diablerie**

Poème du XVe siècle.

*Paris, Georges Hurstel, 1884, In-12, 216 pp., nombreuses vignettes in texte, 4 eaux-fortes H.T. Broché, couverture rempliée illustrée, portefeuille de percaline rouge ornée (manque le lacet).*

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 4 eaux-forte de Paul Avril. Eloy d'Amerval (ca 1455-1508) était originaire d'une famille d'Artois, il serait né à Béthune, poète chantre et musicien, on a de lui une messe polyphonique et des différents motets, maître des enfants de choeur de Sainte-Croix d'Orléans en 1483.

40 €



**76/ ESTRADES (Godefroy, comte d') - Lettres, mémoires et négociations de monsieur le Comte d'Estrades**

*La Haye, Abraham De Hondt, 1719, 6 volumes in-12, 10 ff., 397-(9), 474-(15), 540-(16), 540-(14), 428-(8), 384-(9) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(reliures frottées, des coins émoussés et quelques accidents aux coiffes).*

Troisième édition augmentée en 6 volumes, mémoires de 1637 à 1668. Le comte d'Estrades (1607-1686) combattit en Hollande sous les ordres du cardinal de La Valette : maréchal de camp en 1647, lieutenant général en 1650, maréchal en 1675. Maire perpétuel de Bordeaux, gouverneur de Dunkerque,

puis du Roussillon. Il a accompli de nombreuses missions diplomatiques en Angleterre (1637 et 1652), en Hollande (1639), à Munster (1646). Il devint ambassadeur en Angleterre en 1661 et négocia la restitution de Dunkerque à la France... Confident de Le Tellier, il ne dut pas sa fortune à la faveur, mais à ses qualités de diplomate et d'homme de guerre. Bourgeois et André 1026.

250 €



**77/ FENELON (Fr. Salignac de la Mothe) - Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse**

Avec figures en taille-douce, dessinées par MM. Cochin et Moreau le jeune.

*Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1790, 2 volumes grand in-8, VIII-(4)-426, 408 pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomason vertes, filets dorés gras et maigres en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, intérieur guilloché, tranches dorées.(une mouillure claire en tête de quelques feuillets et quelques planches roussies au tome 1).*

Cohen 381 et 386. Belle et élégante édition imprimée par Pierre-François Didot sur grand papier vélin, illustrée d'un frontispice et 24 gravures de Cochin et Moreau le jeune. L'Imprimerie de Monsieur, frère de Louis XVI et comte de Provence (futur Louis XVIII), fut dirigée par Pierre-François Didot (dit Didot jeune), lequel succède en mars 1779 à Philippe Vincent qui avait été nommé imprimeur de Monsieur en 1763.

900 €



**78 / FEUILLET DE CONCHES (Félix-Sébastien) - Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits**  
*Paris, Henri Plon, 1864-1873, 6 volumes in-8, LVIII-496, 534-(1), LXV-502-(2), CXIX-506-(1), 488, 602-(1) pp.; 5 portraits gravés en frontispice, 22 fac-similés H.T. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges et vertes de toison.(2 ou 3 coiffes usées et quelques frottis aux reliures, piqures éparses).*

Complet en 6 volumes, la réunion n'est pas si fréquente. Félix-Sébastien Feuillet de Conche (1798-1887) est le type même du collectionneur compulsif du XIXe siècle, sa collection d'autographes est sans égale dans le monde entier d'après Charles Monselet, malgré des pièces à l'authenticité douteuse...

250 €



**79 / [FOULQUES (Louis)] - Manuel héraldique, ou Clef de l'art du blason**  
 Renfermant les élémens de cet art; suivi d'un vocabulaire de motifs, qualités morales, dignités et fonctions auxquels on peut appliquer des emblèmes de la science héraldique, et d'une définition générale, en forme de dictionnaire, des principaux attributs des pièces ou figures,....  
*Limoges, Bargeas, 1816, In-8, XV-205-(2) pp. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.Ex libris.*

Édition originale. Il manque la planche dépliant annoncée.

80 €



**80 / [GAVARNI - GRANDVILLE] - Le DIABLE A PARIS**  
 Paris et les Parisiens a la plume et au crayon par GAVARNI - GRANDVILLE, Bertall, Cham, V. Hugo, Eug. Sue, J. Verne, P.J. Stahl, Al. Karr, G. Sand,...., Balzac, Gautier, Janin, Nerval, Nodier,....  
*Paris, J. Hetzel, 1868-1869, 4 volumes in-4, 228, 196, 196, 196 pp., 384 planches H.T., 768 dessins. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs ornés.Exemplaire frais.*

Vicairie III-245. Un des grands livres illustrés du XIXe siècle aux savoureux dessins des maîtres de la caricature.

250 €

**81 / [GAVARNI] MERY (Joseph) - Perles et Parures. Les Joyaux - Les Parures**  
 Fantaisie. Minéralogie des dames - Histoire de la mode, par le Cte Foelix.  
*Paris, G. de Gonet, Martinon, Vve L. Janet, (1850), 2 volumes in-4, 316, 300 pp., 32 gravures en couleurs Reliure demi maroquin brun à coins, dos lisses ornés d'un riche décor de maroquin mosaïqué, de filets et dentelles; filets dorés sur les plats, têtes dorées, doublures et gardes de papier doré à décor de fleurs, couvertures illustrées conservées. Exemplaire non rogné. (reliure signée V. Champe). De la bibliothèque Eugène Jacob avec ex-libris gravé. Bel exemplaire malgré des rousseurs.*

Édition originale et premier tirage de ce magnifique ouvrage, une des merveilles des livres illustrés du XIXe siècle, complet en deux parties et illustré d'un frontispice répété à chaque volume et de 31 ravissantes



planches hors-texte de Gavarni gravées par Geoffroy. **Exceptionnel exemplaire de tête dans le tirage de luxe sur papier vélin avec les 2 frontispices et les 30 gravures rehaussés à l'aquarelle; les marges des 32 gravures sont découpées en dentelles, ces dernières sont montées sur un papier bleu afin d'en faire ressortir les dentelles.** D'après Carteret (III-460-461) la réunion des deux volumes avec les gravures en couleurs à marges de dentelles est rare. Les faux-titres portent «Perles et Parures», les couvertures sont crème et ornées au verso de la reproduction du frontispice mais imprimées en rose; au verso annonces de l'éditeur.

1500 €

**82 / GERY (André-Guillaume de) - Oraison funèbre de très-haut, très-puissant, très-excellent prince, Louis XV, roi de France et de Navarre**  
 Prononcée le 10 Juuin 1774 dans l'Eglise abbatiale et paroissiale de S. Martin d'Epernay.  
*Paris, de l'Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1774, 46 pp., 1 f., 1 vignette de titre et 1 vignette en bandeau gravées sur bois. En feuille.(fonds des cahiers restaurées ainsi que la marge du premier feuillet).*

Édition originale.

25 €



**83 / GIDE (André) - Feuillet d'automne**  
 Précédés de quelques récents écrits.  
*Paris, Mercure de France, 1949, In-12. Broché, non coupé.*

Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma 1/1000. Édition originale.

50 €



**84 / GONCOURT (Edmond et Jules) - Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits**  
*Paris, E. Dentu, 1877, Petit in-4, VII-223 pp., portrait en frontispice. Reliure demi maroquin marron à coins époque, dos à nerfs, tete dorée, non rogné.*

Tirage à petit nombre. Chaque page est agrémenté d'un encadrement dessiné par Popelin gravé par Méaulle, portrait gravé à l'eau forte en frontispice, un fac-similé monté sur onglet. L'édition originale de la biographie de la célèbre actrice et cantatrice du XVIIIe siècle est de 1857.

80 €

**85 / [GOYA] LAFOND (Paul) - Nouveaux caprices de Goya**  
 Suite de trente-huit dessins inédits.  
*Paris, Société de propagation des livres d'art, 1907, In-4, 12 pp. de texte, 38 dessins montés H.T., (4) pp. Cartonnage éditeur.(coiffes usées).*

Édition originale. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés.

200 €





**86 / [GRAU-SALA] STENDHAL - De l'Amour**

Edition enrichie de trente-deux eaux-fortes originales en couleurs de Grau-Sala. Paris, André Vial, 1952, 2 volumes in-8, Broché, sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 1530 exemplaires numérotés, un des 1386 exemplaires sur vélin du Marais. 32 eaux-fortes en couleurs in et H.T. de Grau-Sala.

100 €

**87 / GRIMM (Frédéric-Melchior, baron de) et Denis DIDEROT - Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot depuis 1753 jusqu'en 1790**

Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissements, et où se trouvent rétablies pour la première fois des phrases supprimées par la censure impériale.

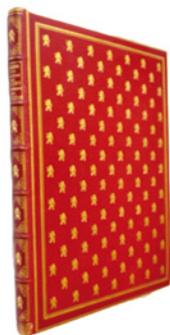
Paris, Furne, Ladrangé, 1829-1831, 16 volumes in-8. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné de filets et fleurons, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.



Première édition complète de cette célèbre correspondance. Les tomes I à XII furent édités par Jules Taschereau, les tomes XIII à XV par Chaudé. Le tome XVI a pour titre : «Correspondance inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813». Le tome XV se termine par une Table générale des matières. Cioranescu 32483. Brunet II-1740-1741. Arrivé à Paris Frédéric-Melchior Grimm (1723-1807) rentre très vite en contact avec les plus beaux esprits : Diderot, d'Holbach, Mme d'Épinay, Rousseau,...

Il accepte en 1753 de prendre la suite de la «Correspondance littéraire» commencée par l'abbé Raynal. Ces lettres mensuelles étaient destinées à faire part des principaux événements de la vie parisienne à certains souverains nostalgiques de Paris et exilés dans leur résidence : Frédéric II, Catherine de Russie, Gustave III de Suède, Stanislas-Auguste de Pologne,.... Grimm était tout désigné par ce rôle délicat, par son adresse et ses relations. Cette correspondance secrète, mais jamais clandestine ni médisante (Sainte-Beuve), il la continua seul jusqu'en 1783; à partir de cette époque jusqu'en 1790, il est souvent aidé ou suppléé par Diderot et Mme d'Épinay. On a pu dire qu'avec elle Grimm inaugurait la véritable critique moderne, on a dit aussi que ces lettres représentent une histoire complète de la culture française entre 1753 et 1790. Avec une grande perfection d'écriture Grimm a porté sur nos écrivains les jugements les plus justes et les plus fins.

900 €



**88 / GUILLAUME (Henri Louis Gusatve, baron) - Histoire des Bandes d'Ordonnance des Pays-Bas**

Bruxelles, Hayez, 1873, In-4, II-248 pp. Reliure signée plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de filets d'encadrement et petits fers avec au centre des six caissons un fer au lion des Flandres. Plats ornés d'un semis de lions des Flandres dans un triple encadrement de filets dorés et roulettes, double filet doré sur les coupes; large dentelle avec roulette en encadrement intérieur. Contreplats et

gardes habillés de soie bleue, tranches dorées. (reliure signée E. Bosquet). Ex libris Dumont de Roubaix. Envoi autographe de l'auteur. Très bel exemplaire somptueusement relié.

Extrait du tome XI des Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Les Bandes d'ordonnance, dont la formation remonte au XV<sup>e</sup> siècle, sont des unités militaires d'élite qui forment le noyau de l'armée permanente habsbourgeoise aux Pays-Bas. La plupart des bandes d'ordonnance comptent cinquante cavaliers lourds et cent archers. (Pirenne 1775). Bandes d'ordonnance (French) or Benden van ordonnantie (Dutch) were elite heavy cavalry formations recruited from the aristocracy in the early-modern Low Countries. They were originally formed by Charles the Bold, Duke of Burgundy, and became an integral part of the military organization of the Low Countries from the mid-fifteenth to late-sixteenth centuries, up to the first years of the Eighty Years' War. They continued to exist into the seventeenth century with far less military importance, although a command in a Bande d'ordonnance was still a considerable social distinction.

600 €



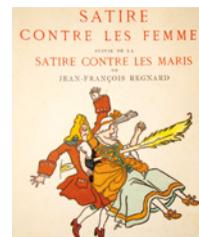
**89 / GUSMAN (Pierre) - La Gravure française au XVIIIe siècle**

Avec une suite de 44 estampes.

Paris, Ch. Massin, 1921, Grand in-folio, (6) ff., 25 pp., 44 planches H.T. Portefeuille éditeur illustré demi percaline bleue à coins à lacets.

44 belles reproductions de gravures de Saint-Aubin, Fragonard, Moreau le jeune, Baudouin, Boucher, Watteau, Jeurat, Greuze, Chardin, Lancret,...

65 €



**90 / [HEMARD] BOILEAU-DESPREAU (Nicolas) - Satire contre les Femmes, suivie de la Satire contre les Maris, de Jean-François Regnard**

Publiées d'après les éditions originales de 1694 avec notice bibliographique de Louis Perceau et illustrées par Joseph Hémard.

Paris, Georges Briffaut, 1927, In-8, 85 pp. Broché, couverture rempliée.

1 des 960 exemplaires numérotés sur vélin. Ouvrage illustré de 45 compositions coloriées au pochoir de Joseph Hémard.

50 €



**91 / - Histoire, procès et condamnation des criminels célèbres**

Recueil des événements les plus tragiques, attentats, meurtres, assassinats, parricides, infanticides, viols, incestes, empoisonnements, massacres, faux, vols et autre forfaits commis en France depuis 1830 jusqu'à ce jour.

Paris, B. Renault, 1843, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 288, 288 pp., 2 frontispices gravés sur bois comportant chacun 3 sujets. Reliure romantique pastiche demi veau, dos orné d'une guirlande en long. (des rousseurs, ouvrage imprimé sur un papier vulgaire).

Édition originale.

50 €



**92/ IMBERT (Barthélemy) - Historiettes ou nouvelles en vers**  
Amsterdam, (Paris, Delalain), 1774, In-8, VIII-182-2 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Édition originale. Ouvrage illustré d'un très beau titre dessiné et gravé par Moreau, une figure H.T. et 4 charmantes vignettes de Moreau gravées par Masquelier et Née. Cohen 507.

150 €



**93/ IMBERT (Barthélemy) - Historiettes ou Nouvelles en vers**  
(suivi de) Lettre d'une religieuse à la Reine. (suivi de) Élégie sur la mort de M. Piron.

Amsterdam, [Paris, Delalain], 1774, 3 textes en 1 volume In-8, VIII-182-II pp.; (2) ff., 8 pp.; 19 pp. Reliure plein maroquin marron, dos à nerfs orné de 4 fleurons, titre doré au dos, petits fers en écoinçon sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (ombre foncée sur les plats). (reliure signée Hardy).

Édition originale. Ouvrage illustré d'un titre dessiné et gravé par Moreau, 1 gravure en frontispice et 4 charmantes vignettes par Moreau gravées par Masquelier. Les deux derniers textes sont datés respectivement de 1774 et 1773.

250 €

**94/ IMBERT (Jacques) - Lagune**

Orné par Jacques Pouchain.

Paris, Editions Saint-Germain-des-Prés, 1984, In-8. En feuille sous couvertrue. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Tirage à 30 exemplaires, plus quelques exemplaires hors commerce, numérotés sur vergé «grand style», tous ornés d'une encre originale de Jacques Pouchain.

25 €



**95/ [JESUITES] [GAZAIGNES (Jean Antoine)] - Annales de la société des soi-disans jésuites ou Recueil historique-chronologique de tous les actes, écrits, dénonciations, avis doctrinaux, requêtes, ordonnances, ... Contre la doctrine, l'enseignement, les entreprises et les forfaits des soi-disans jésuites, depuis 1552, époque de leur naissance en France, jusqu'en 1763**  
Tome premier.

Paris, 1764, In-4, CCXXXII-854 pp., frontispice, vignette de titre, 2 tableaux dépliant, 1 gravure H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison, tranches jaspées. (accident aux coiffes, débuts de fentes sur un mors).

Édition originale. Tome premier seul sur les cinq publiés par l'abbé Jean-Antoine Gazaignes (1717-1802) sous le pseudonyme d'Emmanuel-Robert de Philibert. Gazaignes, chanoine de Toulouse et de Saint-Benoît de Paris, fut un janséniste appelant, acharné contre les Jésuites. C'est un énorme recueil curieux de tout ce qu'on a imputé au Jésuites; on y trouve néanmoins des renseignements précieux (Quérard). Ce 1er volume contient les pièces de 1552 à 1603, toutes les pièces en latin sont traduites en regard en

français, le 5e volume fut publié en 1771. Très beau frontispice allégorique non signé, représentant la France sous la forme d'un aigle couronné, terrassant la société des jésuites figurée par un serpent monstrueux. La planche hors-texte représente le «Monument de l'exécrable doctrine du régicide enseignée et pratiquée par les soi-disans jésuites». Cioranescu 30522. Brunet (21879) indique 4 volumes. Barbier (I-194-195) précise que les 3 derniers volumes sont restés manuscrits.

200 €



**96/ [JOUSSE (Daniel)] - Nouveau commentaire sur les ordonnances des mois d'août 1669 et mars 1673. Ensemble sur l'Édit du mois de mars 1673 touchant les EPICES - Nouveau commentaire sur l'ordonnance du COMMERCE du mois de mars 1673**

Nouvelle édition, corrigée et augmentée.

Paris, Debure, 1761, 2 tomes reliés en 1 volume in-12, XII-240, 334 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

100 €

**97/ JOYCE (James) - Les Exilés**

Traduit de l'anglais par J. S. Bradley. Trois actes.

Paris, Gallimard, 1950, In-12, 233 pp. Broché, non coupé. (dos taché). (Collection Du monde entier, XCII).

Édition originale de la traduction française. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma Navarre 1/205.

100 €



**98/ JUVENAL DES URSINS (Jean) - Histoire de Charles VI roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, dès l'an MCCCLXXX jusques en l'an MCCCCXXII**

Mis en lumière par Théodore Godefroy.

Paris, Abraham Pacard, 1614, In-4, 4 ff., 599-(1)-16 pp., 8 ff. Reliure plein vélin époque, pièce de titre.

Édition originale peu commune, une seconde édition fut donnée en 1653 par Denis Godefroy. Sur le titre belle marque de l'imprimeur calviniste Abraham Pacard à la devise «potior victima obedientia». Avant les 8 feuillets de table on trouve un texte anonyme de Théodore Godefroy : «De l'origine des Roys de Portugal, issus en ligne masculine de la Maison de France qui règne aujourd'hui». Paris, Ab. Pacard, 1614; avec son titre propre aux armes de France et de Navarre gravées sur bois. La première édition en fut donnée en 1612. La BNF, Brunet (V-1018) et Graesse (VII-230) ne mentionne pas la présence de ce texte intercalé.

500 €



**99/ LA MORLIÈRE (Jacques Rochette de) - Le Fatalisme ou collection d'anecdotes pour prouver l'influence du sort sur l'histoire du coeur humain**

Londres et se trouve à Paris, Pissot, 1769, 2 parties en 1 volume in-12, XXIV-208, 243 pp. Cartronnage moderne bradel plein papier marbré, pièce de titre.

Édition originale. Charles-Jacques-Louis-Auguste Rochette, chevalier de La Morlière (1719-1785) est l'un de ces littérateurs extrêmement féconds et oubliés du XVIIIe siècle. La Morlière, d'abord mousquetaire, assez débauché,

vint à Paris pour y tenir l'état d'homme de lettres décrié. Il se fit «chef de cabale», au théâtre, décidant, pour de bas motifs, du succès ou de l'insuccès des pièces, sans avoir pu réussir à faire entendre les siennes jusqu'au bout. Son plus grand succès dans sa carrière, lui vint du roman d'Angola, écrit libertin, en partie autobiographique. Il mourut misérable. (Grente). Voir Cioranescu 36493 et Quérand.

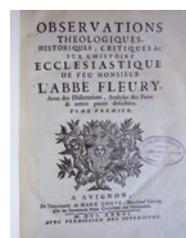
100 €

**100/ LABARRE (Emile Joseph) - Dictionary and encyclopaedia of paper and paper-making**  
With equivalents of the technical terms in French, German, Dutch, Italian, Spanish & Swedish. Second edition, revised and enlarged.

*Amsterdam, Swets & Zeitlinger, 1952, In-8, XXI-(3)-488 pp., figures in texte, 7 illustrations H.T. Reliure pleine toile éditeur.*

Sans doute l'un des meilleurs ouvrages sur le papier et sa fabrication.

30 €



**101/ [LANTHEAUME (Pierre-François)] - Observations théologiques, historiques, critiques &c sur l'histoire ecclésiastique de feu monsieur l'abbé Fleury**  
Avec des dissertations, analyses des Pères, et autres pièces détachées.  
*Avignon, Marc Chave, 1736-1737, 2 volumes in-4, XX-489-(18), XX-500-(12) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs, tranches dorées sur marbrure, beau papier de garde avec semis d'étoiles dorées.(accidents aux coiffes, 3 coins usés, mors frottés, cachet sur les titres).*

Édition originale.

150 €

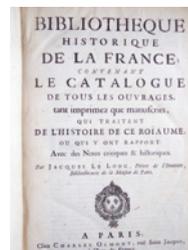


**102/ LE GENDRE (Gilbert-Charles) - Traité de l'opinion ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain**  
Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

*Paris, Briasson, 1735, 6 volumes in-12, 14-(4)-626, 625, 515, (6)-368, 566, 597-(3) pp., 1 tableau dépliant, 13 planches H.T. Reliure plein veau moucheté époque, dos à nerfs orné, pièce rouges de titre et de tomais.*

Le Gendre, marquis de Saint-Aubin (1668-1746), maître des requêtes et historien. Le Gendre expose dans son ouvrage l'histoire des idées de l'esprit humain dans tous les domaines du savoir en y démontrant les erreurs et les préjugés... Dans les 4 premiers volumes l'ouvrage traite largement des sciences physiques, naturelles, des démons, de la divinité, magie, cabale, oracles, sibylles, songes, présages, médecine ancienne, chimie, astrologie judiciaire, etc... Le dernier volume se termine par une importante table des matières. Caillet 6401.

480 €



**103/ LE LONG (P., Jacques) - Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport**  
Avec des notes critiques et historiques.

*Paris, Charles Osmont, 1719, In-folio, 11 ff., 1100-(1) pp., texte sur deux colonnes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(reliure frottée, manque les coiffes, débuts de fentes sur les mors).*

Édition originale. Graesse IV-156, Brunet III-958 : Malgré de nombreuses omissions, cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produit la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques. La dernière édition (1768-1778) compte 5 volumes. Jacques Le Long (1665-1721), prêtre de l'Oratoire était bibliothécaire de son ordre.

250 €

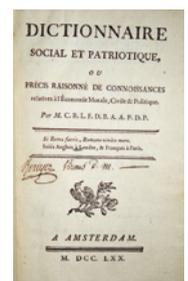


**104/ LE VAILLANT (François) - Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85**

*Paris, Leroy, 1790, 2 volumes in-8, XXIV-384, 399 pp., frontispice et 10 gravures H.T. dont 2 dépliantes (sur 11, il manque 1 planche). Reliure demi veau blond, dos lisse orné de deux petits fers, pièce de tomais en médaillon et pièce de titre.(dos et plats refaits et restaurés).*

Édition originale du 1er voyage de Le Vaillant, celui-ci fut publié simultanément au format in-4. François Le Vaillant (1753-1824) est né en Guyane hollandaise où son père était consul de France. Naturaliste et ornithologiste, il s'embarque et arrive au Cap en 1781, explore le pays jusqu'en 1784. Dans son récit particulièrement vivant Le Vaillant décrit les ethnies rencontrées avec une attention particulière pour les hottentots. Il découvre de nombreux spécimens d'oiseaux alors inconnus et offre la première description détaillée de la girafe dont il rapporte le premier spécimen naturalisé en Europe. Le succès de l'ouvrage fut considérable et l'encourage à faire un second voyage en Afrique quelques années plus tard. Graesse IV-188. Chadenat 1660.

250 €



**105/ [LEFEBVRE DE BEAUVRAY (Claude-Rigobert)] - Dictionnaire social et patriotique, ou précis raisonné de connoissances relatives à l'économie morale, civile et politique**

Par M.C.R.L.F.D.B.A.A.P.D.P.  
*Amsterdam, 1770, In-12, 5 ff., 555-(5) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.*

Édition originale. Cioranescu 38540. Einaudi 3297.

200 €



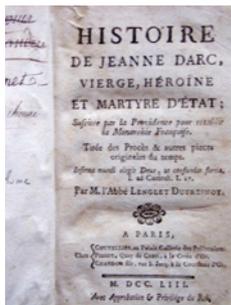
**106 / [LEMARIE] DAUDET (Alphonse) - Lettres de mon moulin - Tartarin de Tarascon - Contes du Lundi**

Illustrations de Henry Lemarié.

Paris, *Les Heures Claires*, 1977-1981, 3 volumes in-4, Texte encadré d'un double filet orange. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Un des 220 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives comportant une suite en noir des illustrations, n° 631. 66 vignettes tirées en gris et 48 aquarelles gravées sur bois en couleurs.

700 €



**107 / LENGLET DU FRESNOY (Nicolas, abbé) - Histoire de Jeanne d'Arc, vierge héroïne et martyre d'état**

Suscitée par la Providence pour rétablir la monarchie française. Tirée des procès et autres pièces originales du temps.

Paris, *Coutellier, Pissot, Chardon, Orléans*, 1753-1754, 3 parties reliées en 1 volume in-12, XL-218, 209-(6), XII-302-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(accroc à la coiffe supérieure, petits frottais).

Édition originale. C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle que se manifeste un renouveau d'intérêt pour les études médiévales et notamment pour Jeanne d'Arc : instrument de la divinité, sainte, martyre, apparitions ou élucubrations ? le débat s'ouvre à nouveau. Les deux premières parties sont publiées à Paris chez Coutellier, Pissot et Chardon en 1753, la troisième à Orléans en 1754. Selon Jacques Le Long, in Bibliothèque historique de la France IV-391, cette édition contient des passages dans la préface et dans l'avertissement de la 3<sup>e</sup> partie, qui ne se trouvent pas dans l'édition d'Amsterdam de 1759. Graesse IV-161. Brunet III-977. Cioranescu 39233.

180 €

**108 / LESPINASSE (Julie de) - Nouvelles lettres de Mlle de Lespinasse suivies du portrait de M. de Mora, et d'autres opuscules inédits du même auteur.**

Paris, *Maradan*, 1820, In-8, VIII-338 pp. (les pages 335 à 338 contiennent les nouveautés publiées par Maradan). Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.(épidermure en queue du dos et sur les plats). Ex libris armorié Michel Marie de Pomereu, Bibliothèque du château du Héron.

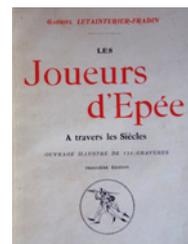
Édition originale. Cioranescu 39818. Julie de Lespinasse (1732-1776), fille adultérine de la comtesse d'Albon, son père le comte Gaspard de Vichy, frère de Mme du Deffand, épousa Diane d'Albon, fille aînée de sa maîtresse, devenant ainsi le beau-frère de sa fille naturelle. Compagne et lectrice de Mme du Deffand, Julie de Lespinasse finit par se brouiller avec elle. Son salon parisien accueille les plus beaux esprits du

temps : d'Alembert, Grimm, Marmontel, Condorcet, Chastellux, Turgot, Malesherbes, Hume, Galiani,.. Le marquis de Mora fut le grand amour de sa vie.

Le château de Daubeuf, ou château du Héron, était la propriété du marquis Michel-Marie de Pomereu (1779-1863), Président à mortier au Parlement de Rouen, la bibliothèque était riche

de plus de 4300 volumes, ce château en Seine-Maritime inspira des pages célèbres à Gustave Flaubert.

100 €



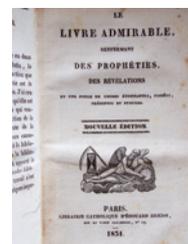
**109 / LETAINURIER-FRADIN (Gabriel) - Les Joueurs d'Épée à travers les siècles**

Maîtres d'armes, escrimeurs, capitans, rodomonts, bravaches et ferrailleurs. Académies, manèges, salles d'armes. Histoire, anecdotes, documents inédits. Salles et maîtres d'aujourd'hui.

Paris, *Ernest Flammarion*, (1905), In-8, 8 ff., XIV-599 pp., 131 illustrations in et H.T. Reliure bradel demi veau rouge, dos orné, couverture conservée.

Mention de 3<sup>e</sup> édition sur la couverture.

80 €



**110 / [LIBER MIRABILIS] - Le Livre Admirable renfermant des Prophéties, des révélations et une foule de choses étonnantes, passées, présentes et futures**

Nouvelle édition. Paris, *Edouard Bricon*, 1831, In-12, X-IV-440 pp. Reliure bradel demi parcaline violette XIX<sup>e</sup>, pièce de titre, couverture conservée, exemplaire non rogné.(dos passé, des rousseurs).

Seule traduction que l'on ait du célèbre Mirabilis Liber revelationesque... édité en 1524. L'édition est préfacée par Edouard Bricon, le faux-titre porte «Liber Mirabilis». Le présent ouvrage se divise en trois traités. On y trouve toutes les prophéties qui avaient cours au XVI<sup>e</sup> siècle, notamment celles de l'abbé Joachim de Flore, Jérôme de Savonarole, Jean de Roque-Taillade, le célèbre prophète auvergnat, et grand nombre d'autres fort curieuses et peu connues. Outre sa très grande rareté ce recueil a le précieux avantage de ne pas avoir été élaboré frauduleusement comme tant d'autres dans des vues intéressées. Caillet 6718.

150 €



**111 / [LIBER MIRABILIS] PELADAN (Adrien) - Nouveau Liber Mirabilis ou toutes les prophéties authentiques sur les temps présents**

Avec notes, explications et concordance. Avignon, *J. Roumanille*, 1871, In-12, 323 pp. Reliure bradel demi percaline violette époque, pièce de titre, exemplaire non rogné.(dos passé).

Édition originale. Caillet 8422 et la BNF indique comme adresse «Nîmes, chez l'auteur, 1871» et non «Avignon, chez Roumanille».

100 €

**112 / LIGER (Louis) et J.-F. BASTIEN - La Nouvelle Maison Rustique ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne**

Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée et msie en ordre... Par J.-F. Bastien. Avec 60 figures.

Paris, *Deterville, Desray*, An VI-1798, 3 forts volumes in-4, XVI-889, VI-899, XII-1006 pp.; 60 gravures H.T. dont 23 dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces



noires de titre et de tomain.(trois coiffes usées, mors légèrement frottés, piqués et mouillures claires deci-delà mais bon exemplaire).

L'ouvrage, dont l'édition originale est de 1700, connaîtra un succès considérable et sera imprimé pendant tout le XVIIIe siècle. L'agronome auxerrois Charles-Louis Liger (1658-1717) y traite de tous les sujets d'économie rurale : basse-cour, chevaux, bétail, agriculture, les étangs, potager, les productions, les abeilles, les vers à soie, les terres labourables, les grains, la vigne et les boissons, les eaux et forêts, les haies, fossés et chemins, les jardins fruitiers, la chasse, les oiseaux, la cuisine, les confitures et les liqueurs,... Douzième édition considérablement augmentée par J.-F. Bastien, les éditions précédentes étaient en 2 volumes. Exemplaire complet des 60 planches. Musset-Pathay 1394. Vicaire Gastronomie 521. Brunet III-1075. Graesse IV-209. Thiebaud 597.

450 €



**113 / [LIVRE D'EMBLEMES] BIVERI (Petri) - Sacrum Sanctuarium Crucis et patientiae crucifixorum et cruciferorum, emblematicis imaginibus laborantium et aegrotantium ornatum**

Anvers, ex officina Plantiniana Balthasar's Moreti, 1634, Petit in-4, 10 feuillets non chiffrés (sur 12), 674 pp., 10 feuillets non chiffrés, le dernier avec la marque d'imprimeur de Plantin, 70 figures H.T. Reliure plein vélin époque, dos à nerfs.(manque les 2 derniers feuillets liminaires de texte «Emblematum sacrorum sancturaai...»). Marque manuscrite du collège des jésuites de Tournai de 1683.

Magnifique livre d'emblèmes illustré d'un très beau titre gravé, de 6 vignettes in texte et 70 gravures sur cuivre H.T. de André Collaert, elles représentent non seulement la crucifixion de Jésus, mais aussi celles de nombreux martyrs de la foi, hommes et femmes. Graesse I-433. Brunet I-955.

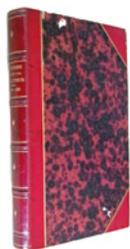
500 €

**114 / [LIVRE ROUGE] - Premier [second, troisième] registre des dépenses secrètes de la Cour, connu sous le nom de Livre rouge, apporté par des députés des corps administratifs de Versailles le 28 février 1793, déposé aux archives et imprimé par ordre de la Convention Nationale**

Paris, Imprimerie Nationale, 1793, 3 parties en 1 volume in-8, 6-190-(2)-170-(2)-63 pp. Reliure demi veau rouge à coins XIXe, dos à nerfs orné de filets et petits fleurons, filets dorés sur les plats, exemplaire non rogné. Bel exemplaire.

Édition originale. Après l'incarcération du roi au Temple, la Convention fit grand bruit autour du Livre Rouge trouvé aux Tuileries et en ordonna l'impression, le considérant comme un document compromettant pour la royauté. Ce livre relié en maroquin rouge n'était autre que le registre des dépenses secrètes du Roi de 1750 à 1789 (gratifications, dons, traitements, pensions..., avec les noms et qualités des bénéficiaires). Celui-ci était connu de Necker, les commissaires en distribuèrent alors les dépenses en dix chapitres, le total atteignait un peu moins de 228 millions de livres. Tourneux II-13484.

300 €



**115 / LUCHET (J.-P. Louis de La Roche du Maine, Marquis de) - Histoire littéraire de M. de Voltaire**

A Cassel, et se trouve chez les principaux libraires de l'Europe, 1781, 6 volumes in-8, 3 ff., 297, IV-331, VIII-333, 367, 333-(3), 404 pp. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos à nerfs orné de filets, pièces de titre et de tomain. Bon exemplaire.

Cioranescu 41037 pour l'édition originale de 1780. Le marquis de Luchet (1739 -1792), officier de cavalerie, après des affaires malheureuses doit fuir la France pour Lausanne où Voltaire le fait engager comme bibliothécaire auprès du landgrave de Hesse-Cassel. On lui doit bon nombre d'ouvrages et de romans plaisants ou sérieux. Voltaire écrit son éloge. Cet ouvrage contient, outre des extraits de lettres de Voltaire dispersés dans les 6 volumes, un choix de textes en prose : Exposition du livre des «Institutions physiques» ; Mémoire sur un ouvrage de physique de Mme la Mise Du Châtelet;... Anecdotes sur Louis XIV; «Des usages méprisables ne supposent pas toujours une nation méprisable, et «Fragment sur la population» (extraits des Remarques pour servir de supplément à l'Essai sur les moeurs) ; [lettre] au Dr J.-J. Pansophe, c'est-à-dire à M. J.-J. Rousseau;...

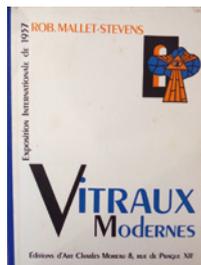
300 €

**116 / MADELEINE (Jacques) - Livret de vers anciens**

A Paris, 1638. [Paris, Impr. A Quentin], 1884, In-16, 1 f. blanc, frontispice (reproduction d'un frontispice de C. Mellan), titre, 4 ff. non chiffrés, 29 pp., 2 ff. Broché, non rogné, couverture rempliée de papier marbré.(petits manques de papier sur la couverture et son dos).

Édition originale. Tiré à 250 exemplaires sur papier de Hollande dont 50 seulement mis en vente et 5 sur parchemin. Jacques Madeleine (1859-1941), de son vrai nom Jacques Normand. Il adopte ce pseudonyme littéraire pour éviter la confusion avec l'écrivain Jacques Normand (1848-1931). Poète et romancier, érudit, spécialiste de la littérature et de la poésie des 16e et 17e siècle, secrétaire et lecteur des éditions Fasquelle. Charmant petit recueil délicieusement typographié dédié à Th. de Banville, recueil de sonnets et vers anciens à l'imitation de Tristan l'Hermite. Vicaire V-445.

40 €



**117 / MALLET-STEVENS (Robert) - Vitraux modernes**

Exposition Internationale de 1937. Paris, Charles Moreau, 1937, In-4, 4 feuillets de texte, 48 planches H.T. en phototypie. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.

250 €



**118 / [MANET] POE (Edgard Allan) - Les Poèmes**

Traduction de Stéphane Mallarmé, avec un portrait et fleuron par Edouard Manet.

Bruxelles, Edmond Deman, 1897, Petit in-4, 196 pp. Broché, couverture parcheminée illustrée et rempliée, double emboîtement toile et papier moiré noir. (double emboîtement signé Goy et Vilaine).

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 525 exemplaires sur vergé de Hollande. La première édition de la traduction de Mallarmé fut publiée par Deman en 1888. Exemplaire de la deuxième



édition, il s'agit d'une émission identique à celle de l'édition originale de 1888 à l'exception du premier cahier qui est «renouvelé». (titre, justification, annonce des ouvrages du même auteur, etc.). En effet les exemplaires vendus de 1888 furent réutilisés et seul le premier cahier fut changé. Comme l'édition de 1888 elle est illustrée du portrait d'Edgar Poe en frontispice par Edouard Manet, d'une tête de corbeau par Manet sur le premier plat de couverture et de la vignette de l'éditeur sur le titre et le second plat dessinée par Fernand Khnopff. (voir Fontainas, Bibliographie Edmond Deman).  
900 €



**119/ [MANUSCRIT - MUSIQUE] - Recueil d'Ariettes et de diff.(ents) Opéras, à Mme la Mise de Vence, n° II**  
S.l., (fin XVIIIe), Album in-4 (290x205 mm), (134) pp. sur papier vergé. Simple cartonnage de papier marbré époque, grande pièce de titre de maroquin rouge (150x100 mm) décorée et ornée de dentelles et filets sur le plat supérieur.

Bel album de 67 feuillets entièrement manuscrits de partitions de musique avec les airs notés : Atys de Quinault, Alceste, Orphée et Eurydice de Glück.

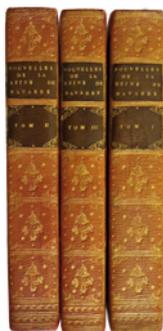
250 €



**120/ MARAIS (Jean) - Lettre autographe signée**  
Paris, le 3 Octobre 1984, Petit feuillet in-8 (103x210 mm). Lettre insérée dans un carton d'invitation au vernissage de l'exposition «Jean Cocteau Magicien des Rêves» organisée par la Galerie Mischkind de Lille, le mardi 6 Novembre 1984. Invitation à deux volets avec une illustration en couleurs de Cocteau sur le plat supérieur. Bel ensemble.

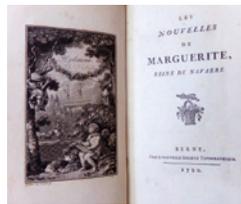
Cher monsieur, je suis en pleine tournée théâtrale avec mon spectacle «Cocteau - Marais». Il me sera donc impossible d'être à cette exposition de Jean Cocteau. J'en ai beaucoup de regrets. Dites le à M. Mischkind et faites lui mes amitiés. Très cordialement Jean Marais

80 €



**121/ MARGUERITE DE NAVARRE - Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre**  
Berne, Nouvelle société typographique, 1780-1781, 3 volumes in-8, XLVII-275, 308, 250 pp. Reliure plein maroquin rouge à long grain époque, dos lisses orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomason prune, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées.(dos éclaircis, quelques rousseurs éparses). Bel exemplaire de choix, à belles marges, en reliure du temps fort décorative.

Jolie édition de l'Héptaméron des 72 nouvelles de Marguerite de Navarre. Edition illustrée en premier tirage d'un frontispice par Dunker gravé par Eichler répété à chaque volume, 73 figures hors-texte de Freudeberg gravées par Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay,..., 72 vignettes et 72 culs-de-lampe de Dunker gravés



par lui-même, Eichler, Pillet et Richter. La figure de la trentième nouvelle est ici avant la signature des artistes. Cohen 680.

2200 €

**122/ [MARQUET] BOSCO (Henri) - Sites et Mirages**  
Aquarelles et dessins de Albert Marquet.

Casablanca, Jacques Klein Editions de la Cigogne, 1950, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés, 1 des 185 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Ouvrage orné de 47 illustrations d'Albert Marquet : 24 aquarelles reproduites par Louis Caillé et 23 dessins gravés sur bois par Pierre Bouchet.

1300 €



**123/ MAULEON (De) - Les Mérovingiens et les Carolingiens et la France sous ces deux dynasties**

Paris, E. Egryon, Gide fils, 1816, 2 parties en 3 tomes reliés en 2 volumes, XIV-390, VIII-361, XII-206 pp.; 17 tableaux généalogiques dépliant, 3 cartes dépliantes rehaussées de couleurs. Reliure demi chagrin rouge moderne, dos à nerfs, exemplaire non rogné.

I- Les Mérovingiens et la France sous cette dynastie. II- Les Carolingiens et la France sous cette dynastie.

150 €



**124/ MAURY (Arthur) - Emblèmes et Drapeaux de la France. L'Alouette. Le Coq. La Fleur de Lis. L'Abeille. L'Aigle**

Paris, Armand Colin, (1904), In-8, 354 pp., 27 planches H.T. et de nombreuses illustrations in texte. Reliure demi chagrin vert moderne, dos à nerfs. Bel exemplaire.

120 €

**125/ MICHAUX (Henri) - Arbres des Tropiques**

Paris, Gallimard, 1942, In-8. Broché, couverture rempliée.(quelques piqures).

Édition originale, illustrée de 18 dessins à pleine page de Henri Michaux Tirage limité à 350 exemplaires numérotés sur Hélonia des papeteries Navarre, 1/300 mis dans le commerce.

180 €



**126/ MOLIERE - Les Oeuvres de Monsieur de Molière**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, d'une nouvelle vie de l'auteur, et de la Princesse d'Elide. Enrichie de figures en tailles-douces.

Basle, Emanuel Tournaisen, 1760, 4 volumes in-16, (8)-LXXX-590, 558, 583, 581 pp., frontispice et 31 gravures. Reliure demi veau à coins époque, dos à nerfs orné de filets et petits fleurons, pièce de titre noire.

Edition illustrée d'une gravure en frontispice intitulée «L'ombre de Molière» et 31 gravures H.T. non signées mais charmantes dans leur simplicité et figuration populaire. Cette édition débute par «d'Avertissement de l'édition de Paris de 1734 en six volumes in quarto».

200 €

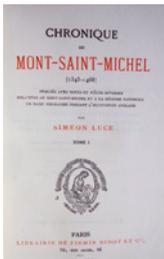


**127/ MONLUC (Blaise de) - Commentaires et lettres de Blaise de Monluc, maréchal de France**  
Edition revue sur les manuscrits et publiée avec les variantes pour la Société de l'Histoire de France par M. Alphonse de Ruble.

Paris, *Vve Jules Renouard*, 1864-1872, 5 volumes in-8, XLIX-472, IX-464, XIV-540, XXX-378, XXI-444 pp., 1 portrait en frontispice. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. (rel. signée *Bonvoisin*).

Blaise de Monluc (1502-1577), ce cadet de Gascogne, parti de rien et uniquement préoccupé de parvenir, intrigant, pas toujours adroit, affamé d'honneur et d'argent, défendant avec âpreté une situation péniblement conquise, plus péniblement conservée, grisé par sa popularité provinciale, administrateur vigilant, mais revêche, thésaurier rapace, banquier à ses heures, et même usurier, prêt à toutes les compromissions pour «gagner la pièce», c'est là le vrai Monluc. A «sonner sa perte» lui-même, il a, du moins, trouvé la gloire et laissé une oeuvre qui résiste au temps et reste parmi les plus savoureuses du siècle. (Grente).

300 €



**128/ [MONT-SAINT-MICHEL] - Chronique du Mont-Saint-Michel (1343-1468)**  
Publiée avec notes et pièces diverses relatives au Mont-Saint-Michel et à la défense nationale en Basse Normandie pendant l'occupation anglaise, par Siméon Luce.

Paris, *Firmin Didot*, 1879-1883, 2 volumes in-8, XXIII-322-(1), 348-(2) pp. Reliure demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée. (rel. signée *Thierry succ. de Simier*). (Collection *Société des anciens textes français*).

1 des 100 exemplaires sur grand papier vélin, exemplaire nominatif de M. Natalis de Wailly. Table analytique à la fin du second volume. Bossuat 5105.

200 €



**129/ MONTHOLON (Jean-Charles-Gabriel de, prince de Umbriano del Precetto) - Archives du prince de Montholon d'Umbriano. Inventaire du chartrier de La Rivière-Bourdet (1206-1862)**

Paris, 1906, In-folio, XLVIII-(2)-421 pp., 8 planches H.T. (sur 9), texte sur 2 colonnes. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats. (des rousseurs sur les planches H.T.).

Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés. Le château de la Rivière-Bourdet se trouve à Quevillon (Seine-Maritime). L'ouvrage est illustré de 8 planches H.T. dont 6 portraits en héliogravure, il manque la planche représentant la vue du château. Saffroy 46052.

350 €



**130/ [MOREAU] BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean Baptiste Joseph) - Proscription de Moreau**

Ou Relation fidèle du procès de ce général; notice sur sa vie publique et privée, et sur ses derniers momens; lettres inédites, anecdotes, etc. Suivie du Mémoire justificatif pour le général Moreau, par MM. Bonnet, Bellart et Pérignon.

Paris, *Mongie, Dabo*, 1814, In-8, VII-253 pp. Broché, couverture bleue muette époque, non rogné.

80 €

**131/ [MOREAU] - Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau**

Paris, de l'Imprimerie Impériale, An XII, (1804), In-8, VI-181 pp. Broché, couverture bleue muette époque, non rogné.

30 €



**132/ MUSSET (Alfred de) - Oeuvres complètes**

Paris, *G. Charpentier*, 1878-1879, 10 volumes petit in-8. Reliure demi chagrin bleu-nuit époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison oranges, têtes dorées. (quelques frottis sur les dos).

1 des 100 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, ici n° 15. I- Premières poésies, 1829-1835. II- Poésies nouvelles 1836-1852. III-IV-V- Comédies et Proverbes. VI- Contes. VII- Nouvelles. VII-I La confession d'un enfant du siècle. IX- Mélanges de littérature et de critique. X- Oeuvres posthumes. Vicaire V-1286, Talvart et Place.

200 €



**133/ NECKER (Suzanne) - Nouveaux mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker**

Paris, *Pougens, Genets*, 1801, 2 volumes in-8, 341 pp., 2 ff.; 318 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison.

Édition originale postume. Cioranescu 48043. Suzanne Necker (1737-1794), née Suzanne Curchod à Lausanne, femme de lettres, épouse du ministre de Louis XVI Jacques Necker, et mère de Mme de Staël. Fille de pasteur, aussi jolie que spirituelle elle reçut une instruction solide qui lui permettait de discuter de toutes les sciences y compris la théologie. C'est en 1765 qu'elle épousa Jacques Necker, riche banquier genevois, le ménage parfaitement assorti fut un exemple de vertu bien rare à cette époque. Dans son salon on rencontre Marmontel, Dorat, Diderot, Buffon, Grimm, d'Alembert, Galiani...

150 €



**134/ NERVAL (Gerard de) - Sylvie, souvenirs du Valois**

Avec des lithographies de Roland Oudot.

Paris, *Emile Chamontin*, 1944, Petit in-4, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 1055 exemplaires numérotés, un des 1000 sur vélin pur chiffon de Lana. Ouvrage illustré de 16 lithographies de Roland Oudot. Roland Oudot, (1897-1981), peintre et lithographe, élève de l'École nationale des arts décoratifs de Paris. Influencé par le fauvisme puis par le cubisme,



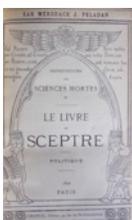
son œuvre ensuite évolue vers un style emprunt de la tradition française du paysage, marquée par la figure de Jean-Baptiste Camille Corot.

150 €

**135/ [PARIS] - Carte routière ou guide du voyageur des environs de Paris, contenant les départemens adjacents**  
Avec tous les principaux monumens qui s'y trouvent.

Paris, *Vve Turgis*, 1835, 82x55 cm, Rehauts de couleurs. Carte pliée en 1 volume in-12, cartonnage plein papier avec étiquette sur le plat supérieur.

100 €



**136/ PELADAN (Joséphin) - Le Livre du Sceptre. Politique**

Paris, *Chamuel*, 1895, In-8, XXIV-363 pp. Reliure demi chagrin moutarde à coins, dos à nerfs, couverture conservée.

70 €



**137/ [PERNETTI (Abbé Jacques)] - Conseils de l'Amitié**  
Seconde édition.

Lyon, *De Ville*, 1747, In-12, 2 ff., 286 pp., 2 ff. Texte encadré d'un double filet noir. Reliure de parchemin vert époque, dos à nerfs, pièce de titre. Ex libris du chevalier de La Cressonnière.

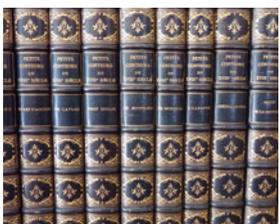
La première édition fut donnée un an plus tôt, en 1746, à Paris. L'abbé Jacques Pernetti (1696-1777), fut précepteur chez M. de Boulongne, intendant des finances, puis chanoine de la cathédrale de Lyon, et membre de l'Académie de cette ville. Il a fait oeuvre de moraliste, de psychologue et d'historien, et s'est attaché à l'histoire de Lyon.

80 €

**138/ - PETITS CONTEURS DU XVIIIe SIECLE**

Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.

Paris, *A. Quantin*, 1878-1883, 12 volumes in-8, 250 à 300 pages par volume; portraits gravés en frontispice par Lalauze, de Mare et Los Rios; fleurons, bandeaux et culs-de-lampes d'après Gravelot, Cochin, Boucher, Eisen. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, filets dorés sur les plats, tête dorée. (reliure signée David).



Tirage à petit nombre luxueusement imprimé sur vergé de Hollande. Collection des Petits Conteurs du XVIIIe siècle dirigée par Octave Uzanne, complète en 12 volumes : BESEVAL, BOUFLERS, CAYLUS, CAZOTTE, CREBILLON-FILS, DUCLOS, FROMAGET, GODARD D'AUCOUR, LA MORLIÈRE, MONCRIE, RESTIF DE LA BRETONNE, VOISENON. Vicaire II-953 à 958.

550 €

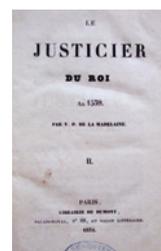


**139/ PHILIPPE (Charles-Louis) - La mère et l'enfant**

Paris, *Édition de la Nouvelle Revue Française, Marcel Rivière, 31 rue Jacob*, 1911, In-12, 142 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse richement orné, tête dorée, couverture conservée.

Première édition intégrale posthume des souvenirs de jeunesse dans le Bourbonnais de Ch.-L. Philippe. L'ouvrage fut publié une première fois à compte d'auteur en 1900 aux Editions de la Plume, mais partiellement, l'auteur étant trop pauvre selon la légende, pour payer l'impression du manuscrit tout entier. Après son décès prématuré ses amis de la N.R.F. décidèrent de publier l'ouvrage dans son intégralité. (Vigne. Bibliographie de la N.R.F., n° 3)

50 €



**140/ PHILIPPON DE LA MADELAINE (V.) - Le Justicier du Roi, an 1539**

Paris, *Dumont*, 1834, 2 volumes in-8, III-391, 400 pp. Reliure demi basane époque, pièce de titre rouge. (dos frottés). Ex libris et cachet du Prince Gagarine.

Édition originale. Roman noir, récit de la vengeance machiavélique d'un mari trompé. Jean Féron, Justicier de François Ier, contracte volontairement la syphilis pour l'inoculer à son épouse. Le bel archer dont elle s'est éprise n'est autre que le roi qui mourra en 1547 du même fléau.... Ivan Sergueevitch Gagarine (1814-1882), jésuite d'origine russe, fondateur de la revue «Études» et de la Bibliothèque slave de Paris. Prince Gagarine, il se convertit au catholicisme en 1842 et oeuvra pour la conversion de la Russie.

80 €



**141/ [PIOSSENS (chevalier de)] - Mémoires de la régence de S. A. R. monseigneur le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV, roi de France**

La Haye, *Jean Van Duren*, 1742, 3 volumes in-12, 16 ff., 412 pp.; 2 ff., 404 pp.; 322 pp., 7 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison, dentelle sur les coupes. (ex libris armorié du XVIIIe lacéré sur les contreplats).

Incomplet des portraits. Recueil chronologique de 1715 à 1723, de tous les faits politiques et financiers qui se sont déroulés pendant la Régence. D'après Stourm (67) c'est une source importante pour ce qui concerne les finances de la Régence et le système de Law en particulier, «au milieu de nombreuses d'anecdotes, ces mémoires contiennent beaucoup de textes financiers utiles à posséder».

300 €

**142/ POUGIN (Arthur) - Dictionnaire historique et pittoresque du Théâtre et des arts qui s'y rattachent**

poétique, musique, danse, pantomime, décor, costume, machinerie, acrobatisme. Paris, *Firmin-Didot*, 1885, In-4, XV-775 pp., 350 gravures in et H.T. et 8 chromolithographies H.T. Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin rouge éditeur, dos à nerfs.

Jeux antiques, spectacles forains, divertissements scéniques, fêtes publiques, réjouissances populaires, carrousels, courses, tournois, etc.

200 €



**143/ POUJOLAT (Baptistin) - Voyage dans l'Asie mineure, en mésopotamie, à Palmyre, en Syrie en Palestine et en Egypte**

Faisant suite à la Correspondance d'Orient.  
*Paris, Ducollet, 1840-1841, 2 volumes in-8, XII-456, 612 pp. Broché, non rogné.(cachet sur les couvertures et les titres).*

Édition originale. Hage-Chahine 3821.

150 €



**144/ PREVOST (Abbé Antoine François) - Campagnes philosophiques, ou Mémoires de M. de Montcal, aide-de-camp du Mal de Schomberg; contenant l'histoire de la guerre d'Irlande**

*A Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, 1784, In-8, 603 pp., 2 gravures H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson.*

Deux gravures hors-texte d'après Marillier gravées par Chatelain et Patas. Mention sur le faux-titre de tome douzième des Oeuvres choisies de l'abbé Prévost.

80 €

Vous allez voir comment on meurt pour 25 francs !

**145/[PROCES - RECUEIL] - Affaire de la souscription Baudin**

Seul compte rendu complet recueilli par la sténographie et revu par les défenseurs. Troisième édition.

*Paris, Armand Le Chevalier, 1868, 2 textes en 1 volume in-8, 118-(1), 223 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs.*



Alphonse Baudin (1811-1851), député républicain mort sur les barricades parisiennes sous les balles de la troupe lors du mouvement insurrectionnel contre le coup d'état de décembre 1851 du prince Louis Napoléon Bonaparte. Pierre Larousse a conté la scène et rapporté la répartie «sublime» du député juste avant la mitraille, faisant allusion au montant de l'indemnité journalière des parlementaires : « Vous allez voir comment on meurt pour 25 francs ». Désireuse de récupérer le corps du défunt, la famille d'Alphonse Baudin est contrainte de procéder aux funérailles

en cachette. Tout juste la tombe devient-elle un lieu de rendez-vous pour les républicains, que pourchasse le régime de Napoléon III. En 1868 le journaliste Charles Delescluze lance une souscription - à laquelle participent tous les républicains, dont Victor Hugo, toujours proscrit - pour ériger sur les lieux même du drame une statue en mémoire du député assassiné. La réplique du régime est immédiate : le journaliste est poursuivi en justice. Et c'est un tout jeune avocat, encore peu connu, qui assure sa défense : Léon Gambetta. Une formidable défense qui se transforme en un implacable réquisitoire contre Napoléon le Petit et son régime.

Relié à la suite : **La Préfecture de police par un vieux petit employé. Procès de «La Lanterne» avec tous ses incidents.** *Paris, La Lanterne, 1879.*

L'auteur serait Yves Guyot d'après le préfet de police Andrieux. Le 10 septembre 1879, intriguée par le manège d'un homme vêtu d'une blouse et porteur d'un panier, penché sur un regard d'égout de la rue du Pré-Maudit, une habitante du quartier de la Chapelle, poussée par la curiosité, y découvre un paquet à demi engagé. Prévenu par ses soins, un gardien de la paix en fait identifier le contenu : un morceau de bras humain proprement écorché et coupé. Arrivés sur

place le commissaire du quartier et le chef du Service de sûreté de la Préfecture de police, à l'aide de recherches menées dans les égouts, mettent au jour soixante-dix sept colis qui permettent, peu à peu, de reconstituer un macabre puzzle : le cadavre d'un homme dont la tête demeure introuvable,... Le meurtrier-dépeceur n'est autre qu'un gardien de la paix, le scandale est énorme et la préfecture de police est mise en cause.

80 €



**146/ PROUVE (Jean) - L'Art international d'aujourd'hui. 9- Le Métal**

*Paris, Charles Moreau, 1929, In-folio, 4 pp., 50 planches en phototypie. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.*

Couverture composée par Deberny et Peignot avec les caractères Bifur dessinés par Cassandre.

400 €



**147/ RABELAIS (François) - Les Cinq Livres**

Publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron et ornés de onze eaux-fortes par E. Boilvin.

*Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1876-1877, 5 volumes in-12, 223, 208, 271, 312, 307 pp. Reliure demi maroquin havane à coins époque, dos lisses richement ornés d'une guirlande en long encadrée de filets, filets dorés sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées, non rogné. (reliure signée P. Affolter). Bel exemplaire.*

Tirage à petit nombre, exemplaire sur papier vergé de Hollande Van Gelder. Belle édition soignée et illustrée de 11 eaux-fortes hors-texte d'Emile Boilvin.

300 €

**148/ RABIER (Benjamin) - Les contes de la chèvre noire**

*Paris, Jules Tallandier, (1934), Petit in-4, 48 pp. illustrées en noir et en couleurs. Cartonnage illustré demi toile rouge.(coupes frottées, charnières intérieures fendues).*

20 €

**149/ RACINE (Jean) - Oeuvres de Jean Racine**

Avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain.

*Paris, de l'imprimerie de Louis Cellot (chez Panchoucke), 1768, 7 volumes in-8, 2 portraits et 12 figures H.T. Reliure plein veau blond époque, dos lisses richement ornés de filets et fleurons, pièces de titre de maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes.(quelques coiffes finement restaurées).*



Premier tirage de cette édition des oeuvres de Racine recherchée pour la finesse des gravures de Gravelot. Elle est illustrée d'un portrait par Santerre, gravé par Gaucher, et 12 figures H.T. de Gravelot, gravées par Duclos, Flipart, Lemire, Levasseur, Née, Provost, Rousseau et Simonet. Elle contient également dans le tome VII un portrait de Corneille d'après Le Brun gravé par Gaucher, non mentionné par Cohen. Les gravures sont tirées sur papier fort. Les tomes VI et VII portent la mention d'adresse « Londres », et sont consacrés aux oeuvres en prose et la correspondance. Cohen 847-848.

1200 €



**150/ RAFFET (Auguste) - Ensemble de 10 lithographies originales**  
Paris, Gihaut éditeur, 1830-1840, environ 35x25 cm chaque lithographie. Belles épreuves sous passe-partouts.

Ensemble de dix belles épreuves du maître de la lithographie au XIXe, Auguste Raffet (1804-1860) sur la Révolution et l'Empire, l'Algérie : - Intérieur de l'Hopital d'Anvers. 1832 - Un fameux diplomate a dit.. - Nous sommes des amis .. des Français.. - Le Mercredi des Cendres (en double - Conquête de la Hollande - Mon Empereur c'est la plus cuite - Le Représentant a dit : Avec du fer et du pain on peut aller en Chine.. il n'a pas parlé de chaussures - Abordez l'ennemi franchement, à la baïonnette - Nous civiliserons ces gaillard-la.. avec le temps.

300 €



**151/ [RAUP DE BAPTESTIN DE MOULIERES (Antoine-Joseph)] - Petite biographie conventionnelle, ou Tableau moral et raisonné des sept cent quarante**

neuf députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention, dont l'ouverture eut lieu le 21 Septembre 1792...

Précédé d'un coup d'oeil rapide sur les principales causes de la révolution de 1789. Suivi du résultat des votes dans le procès de Louis XVI.. Seconde édition.

Paris, Eymery et Delauney, 1816, In-12, 310 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, non rogné, couverture muette rose époque.

La première édition est de 1815. L'ouvrage se termine par les listes des Conventionnels qui ont péri sur l'échafaud, ceux qui ont péri de mort violente ou extraordinaire, ceux qui ont eu le courage malgré les menaces des Montagnards d'émettre librement leur opinion modérée, ceux dont le sort a changé depuis le mois de Janvier 1815.

60 €



**152/ [RELIURE AUX ARMES] RONSARD (Pierre de) - Les Odes de P. de Ronsard, gentil-homme vandomois. Tome deuxième**

Samuel Tibout & Rolin Baraigne, 1630, In-16, 916-(6) pp. Reliure plein maroquin rouge foncé époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, double filet doré en encadrement sur les plats. Reliure aux armes rapportées sur les plats non identifiées.(manque la première garde blanche).

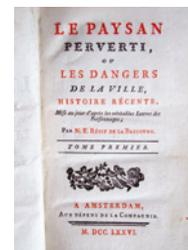
Tome 2 seul sur les 5 que compte cette édition des oeuvres de Ronsard publiée entre 1629 et 1630, dernière édition complète de la période classique avant celle de Prosper Blanchemain de 1858. Voir Brunet, Graesse et Tchemerzine.

150 €

**153/ RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme) - Le Paysan Perverti, ou les dangers de la ville, histoire récente**

Mise au jour d'après les véritables lettres des personnages.

Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1776, 4 volumes in-12, VIII-268 pp. (la dernière mal chiffrée 269), 287 pp., 228 pp. (manque le dernier feuillet de table 227/228), 186 pp. (manque le feuillet de table 183/184). Simple reliure demi basane époque, dos et plats recouverts



d'un papier marbré rose d'époque avec étiquette de titre manuscrite, exemplaire non rogné.(motif du papier marbré passé sur les dos).

Contrefaçon vraisemblablement suisse de l'édition originale publiée la même année (voir Lacroix et Rives Childs 234). Titres imprimés en rouge et noir avec un fleuron gravé sur bois différent pour chaque. Edition complète des 252 lettres, le 4e volume se termine par les «Status du bourg d'Oudun», sorte d'Utopie communiste que Restif voulait établir en religion d'état.

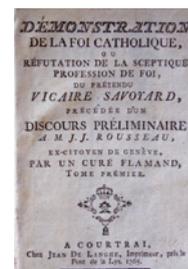
250 €

**154/ ROBINET (Dr), Adolphe ROBERT et J. LE CHAPLAIN - Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815**

Paris, Librairie historique de la Révolution et de l'Empire, (1899), 2 volumes in-8, XLIV-839, 868 pp., texte sur deux colonnes. Reliure demi toile rouge éditeur.

Outre une patite historique, important dictionnaire biographique.

80 €



**155/ [ROUSSEAU] [STERCK (curé de Bissegem)] - Démonstration de la foi catholique, ou, Réfutation de la sceptique profession de foi, du prétendu vicaire savoyard : précédée d'un Discours préliminaire à M.J.J. Rousseau, ex-citoyen de Genève**  
Par un curé flamand.

Courtrai, Jean de Langhe, 1765-1766, 2 volumes in-12, XLVIII-319-(6), 256-IX-(3) pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Bissegem était un petit village de Belgique de Flandre occidentale maintenant rattaché à la ville de Courtrai.

80 €

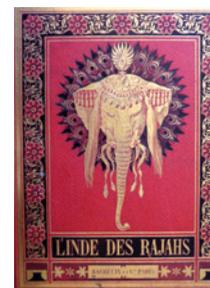
**156/ ROUSSELET (Louis) - L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale**

Deuxième édition contenant 317 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et six cartes.

Paris, Hachette, 1877, In-folio, 807 pp., 326 gravures sur bois in et H.T., 6 cartes H.T. Cartonnage rouge éditeur richement décoré et orné d'une tête d'éléphant en grand appareil encadrée d'un large motif d'encadrement floral et de filets, tranches dorées. (Souze). (quelques piqûres claires sur les premiers et derniers feuillets mais bel exemplaire).

L'ouvrage se termine par un vocabulaire des termes indiens employés. Louis Rousselet (1845-1929) géographe et archéologue a effectué des explorations ethnologiques et archéologiques en Inde et dans l'Himalaya, il fut secrétaire de la Société d'anthropologie. Rousselet s'embarque en 1863 pour un voyage scientifique en Inde où il restera quatre ans, il s'initie à la photographie et réalise plus de 600 clichés lors de son voyage. C'est à partir de ses photographies que les gravures sur bois de son ouvrage furent réalisées.

250 €





**157/ SAINT EXUPERY (Antoine de) - Pilote de Guerre**

New York, Editions de la Maison Française, 1942, Petit in-4, 253 pp. Reliure demi chagrin bleu-nuit à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Exemplaire de parfaite fraîcheur.

Édition originale. Tirage limité à 526 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur papier Corsican. L'ouvrage fut rédigé pendant le séjour de Saint Exupéry à New-York en 1941 et publié en février 1942. L'édition parisienne chez Gallimard fut publiée la même année quelques mois plus tard avant d'être censurée et détruite pas les autorités allemandes.

1000 €



**158/ [SAUVAGE] FRANCE (Anatole) - Les contes de Jacques Tournebroche**

Eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage. Paris, René Kieffer, 1924, Petit in-4, Reliure demi maroquin laval-lière à coins, dos à nerfs, filets dorés sur les plats, tête dorée. (reliure signée G. Levitsky). Ex libris Marie Louise Maxwell Scott.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la cuve. Ouvrage illustré de 20 belles eaux-fortes en couleurs H.T. de Sylvain Sauvage.

450 €

**159/ [SOUBEIRAN DE SCOPON (Jean)] - Considérations sur le génie et les moeurs de ce siècle**

Paris, Vincent, 1767, In-12, 2 ff., 242-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, tranches mouchetées.

Jean Soubeiran de Scopon (1699-1751), avocat au Parlement de Toulouse, membre de l'Académie des Jeux-Floraux. Cioranescu 60483 pour la première édition de 1749. Dans son ouvrage, Soubeiran de Scopon se trouve très souvent en opposition avec Charles Pinot Duclos (Considérations sur les moeurs de ce siècle), voir Quérad.

80 €



**160/ STAËL-HOLSTEIN (Germaine de) - De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations**

Paris, Maradan, 1818, In-8, II-380 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, tranches marbrées (petites épidermures sur les plats). Ex libris armorié Michel Marie de Pomereu, Bibliothèque du chateau du Héron.

Le chateau de Daubeuf, ou chateau du Héron, était la propriété du marquis Michel-Marie de Pomereu (1779-1863), Président à mortier au Parlement de Rouen, la bibliothèque était riche de plus de 4300 volumes, ce chateau en Seine-Maritime inspira des pages célèbres à Gustave Flaubert.

100 €



**161/ [THIROUX D'ARCONVILLE (Marie-Genevière-Chalotte)] - Vie de Marie de Médicis, princesse de Toscane, reine de France et de Navarre**

Paris, Ruault, 1774, 3 volumes in-8, 580, 612, 564 pp., 1 portrait gravé en frontispice d'après Pourbus. Reliure



plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomais-son, tranches marbrées. (accroc sur une coiffe, un coin usé)

Édition originale. Cioranescu 61741. Marie Thiroux d'Arconville (1721-1804), savante et polygraphe, s'enthousiasma pour la poésie, l'histoire, les sciences et toutes les branches du savoir. Ses relations nombreuses avec les écrivains et savants de son temps : Voltaire, Gresset, Bougainville, Jussieu, Lavoisier, Turgot,... influèrent sur la diversité des sujets qu'elle traita, souvent sous le voile de l'anonymat.

250 €

**162/ THOMASSIN (Louis) - Traité du négoce et de l'usure, divisé en deux parties**

Paris, Louis Roulland, 1697, In-8, 11 ff., 503-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (deux coiffes absentes).



Édition originale posthume, Cioranescu 64610. L'ouvrage débute par un Avertissement et un Eloge du feu P. Thomassin, par C. Bordes. Le faux-titre porte : Traitez historiques et dogmatiques sur divers points de la discipline de l'Église et de la morale chrétienne. Louis Thomassin (1619-1695), théologien né à Aix-en-Provence, formé par les Oratoriens. Son immense érudition lui permet d'enseigner aussi bien la grammaire, les humanités et les mathématiques, que la philosophie et la théologie. Ses conférences de théologie positives à Saumur attirent un grand nombre de catholiques et de protestants. En 1654 ses conférences au Séminaire Saint-Magloire de Paris rencontrèrent le même succès, dans toute son oeuvre importante il s'efforcera de rapprocher le camp janséniste et de concilier les différences.

100 €



**163/ TITE-LIVE - T. Livii Patavini Historiarum ab Urbe condita libri qui supersunt XXXV**

Cum supplementis librorum amissorum a J. Freinshemio concinnatis. Recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier,...

Paris, G.-Fr. Quillau, J. Desaint, 1735-1742, 6 volumes in-4, C-728-(4), 750, 813, 802-(6), 743-(14), 318 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement fleuonnés, pièces de titre et de tomais-son, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. (petits accrocs aux coiffes et frotis mais bel exemplaire).

Belle et bonne édition de Tite-Live due à Jen-Baptise Louis Crevier (1693-1765), élève de Rollin, il enseigne pendant de nombreuses années la rhétorique au Collège de Beauvais et publie de nombreux ouvrages sur l'Empire romain. Crevier se pose non seulement en continuateur de Rollin mais fut aussi un de ses défenseurs, notamment face aux critiques de Voltaire qui lui reprochait à la fois d'avoir repris naïvement les récits des historiens anciens sans les soumettre préalablement à un examen critique et de s'être borné à une vision de l'histoire issue de la rhétorique.



300 €



**164 / [TOULOUSE-LAUTREC] JULIEN (Edouard) - Les affiches de Toulouse-Lautrec**

Catalogue de Fernand Mourlot.  
*Paris, André Sauret, 1967, In-folio, 97 pp. dont XXXII planches H.T. en couleurs. Reliure pleine toile éditeur, monogramme TL frappé au centre du plat, jaquette, rhodoïd.*

32 notices descriptives détaillées.

150 €



**165 / - Le TOUR DU MONDE. Nouveau voyage des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes.**

*Paris, Hachette, 1879-1888, 15 volumes in-4, 435 pp. par volume, très nombreuses gravures in et H.T. Reliure demi chagrin rouge édiéur, dos à nerfs richement ornés, tranches dorées. L'ensemble des 15 volumes :*

Chaque année en 2 volumes, 1er et 2e semestre : 1879 1er semestre - 1880, 2 volumes - 1882, 2 volumes - 1883, 2 volumes - 1884, 2 volumes - 1885, 2 volumes - 1886, 2 volumes - 1887, 1er semestre - 1888, 2e semestre.

400 €



**166 / UHLER (Fred) - France romane**

Texte et photographies de Fred Uhler.

*Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1952, In-4,*

143 photographies en noir H.T. Reliure éditeur illustrée et rempliée. (*Collection des Ides photographiques*).

20 €



**167 / VALMONT DE BOMARE (Jacques-Christophe) - Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle**

Contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores et des autre principaux phénomènes de la nature...

*Paris, Lacombe, 1769, 6 volumes in-8. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(accidents aux coiffes, petits départs de fentes, des coins émoussés).*

180 €

**168 / VLOBERG (Maurice) - De la Cour des Miracles au Gibet de Montfaucon**

*Paris, Jean Naert, 1928, In-4, IV-247 pp., frontispice en chromolithographie, 50 planches H.T., nombreuses illustrations in texte. Broché, couverture rempliée.*

Tirage limité à 325 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, 1 des 25 exemplaires hors commerce.

100 €



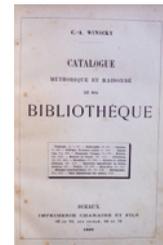
**169 / VOLTAIRE - Essai sur les Moeurs**

Avec préface et notes, etc, par M. Beuchot.

*Paris, Leffevre, 1833, 4 volumes in-8, VIII-538, 548, 535, 499 pp. Reliure demi basane violette époque, dos lisse orné de filets et fleurons.*

Complet en quatre volumes, ceux-ci font partie des oeuvres complètes de Voltaire publiées par Adrien Beuchot en 72 volumes entre 1829 et 1834. Bengesco, n 2163. L'exemplaire ne comporte aucune trace de tomaisson générale de la collection des oeuvres complètes.

150 €



**170 / WINSCKY (C.-A.) - Catalogue méthodique et raisonné de ma bibliothèque**

*Sceaux, Imprimerie Charaire et fils, 1890, In-8, 1184 colonnes, (64)*

pp. de tables alphabétiques. Reliure demi chagrin à cons époque, dos à nerfs, tête dorée. (*reliure signée Loiseillier*).

Riche de plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages, la bibliothèque aborde tous les domaines. Il s'agit du catalogue privé réalisé par C.-A. Winscky tiré à très petit nombre et non pas d'un catalogue de vente publique. «Si je mettais une préface en tête de ce Catalogue, mes amis, qui me connaissent, n'auraient pas besoin de la lire; les autres ne la liraient pas. Cela me dispense d'en écrire une»

100 €



**171 / ZACHARIE (Fréd.-Wilhelm) - Les quatre parties du jour**

Traduit de l'allemand (par Muller).

*Paris, J. B. G. Musier, 1769, In-8, XXXII-163 pp., 5 figures H.T., 4 vignettes.*

Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque une coiffe, mors frottés avec un départ de fente). Exemplaire à belles marges.

Édition originale française et premier tirage. Ouvrage illustré d'un frontispice, 4 figures H.T. et 4 vignettes d'après Eisen gravés par Baquoy, 1 vignette de titre d'après Beugnet. L'ouvrage est célébré tant pour l'élégance du texte que la beauté des gravures d'Eisen. La pagination saute de 144 à 149 sans lacune. Cohen, 1073. Gay, III, 905.

150 €

**172 / ZOLA (Emile) - Le Docteur Pascal**

*Paris, Charpentier, 1893, In-12, 390 pp., 1 planche généalogique dépliant, 1 feuillet de prospectus pour un portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par F. Desmoulin. Reliure bradel demi percaline gris souris à coins époque, pièce de titre, couverture conservée.Exemplaire non rogné.*

Édition originale. 1 des 340 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, ici n° 109, après 5 exemplaires sur peau de vélin et 40 sur Japon. Vingtième et dernier volume de la série des Rougons-Macquart, dédié «A la mémoire de ma mère et à ma chère femme je dédie ce roman qui est le résumé et la conclusion de toute mon oeuvre». Carteret II-488.

400 €



## Hauts de France

VOIR ÉGALEMENT les n° 17 à 21 sur la Belgique et le n° 34 sur Boulogne-sur-Mer.



### 173 / [ALBUM PUBLICITAIRE - CAMBRAI] - Le Président de la République française en Russie

Chicorée extra «A la Ménagère», papier grains de café. Chocolat «Inimitable», papier fèves de cacao. Prime offerte par la Maison Duroyon & Ramette à Cambrai (Nord).

Paris, *Le Panorama*, (1897), Album in-4 oblong (305x275 mm), (80) pp., 4 ff. roses.

Album publicitaire offert par la Maison Duroyon & Ramette de Cambrai, firme très importante, spécialisée dans le chocolat avec la marque «L'Inimitable» et la chicorée «A la Ménagère», elle sera liée à Leroux d'Orchies par les liens du mariage entre les deux familles. Créée à Cambrai en 1873, elle produit, en 1908, 8 millions de paquets de chicorée... Album commémoratif de la revue «Le Panorama» habillé d'un cartonnage publicitaire spécial. C'est en 1897 que Félix Faure se rend en voyage officiel en Russie pour sceller l'alliance entre les deux pays.

50 €

### 174 / BAZOT (Adophe Pierre Marie) - Histoire des Assignats. Recherches sur les billets de confiance de la Somme

Amiens, *Caron et Lambert*, 1862, 2 parties en 1 volume n-8, 136, 44 pp., 10 planches H.T. Reliure bradel demi parchemin, couverture conservée.

100 €



### 175 / [BOUROUX] COCHIN (Henry) - Saint-Omer, vieille ville de France

Avec quinze eaux-fortes et vingt-neuf bois de P.-A. Bouroux.

Paris, *Albert Morancé*, 1925, In-folio, 42 pp., 15 eaux-fortes H.T., 29 bois in texte à mi-page ou en bandeaux. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets. Envoi autographe de l'auteur et de l'artiste à «André Hallays, l'historien des provinces françaises».

Tirage limité à 231 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Hollande Van Gelder. Ouvrage illustré de 44 compositions de Bouroux dont 15 eaux-fortes hors-texte. Splendide ouvrage sur Saint-Omer. Le graveur Paul-Adrien Bouroux (1878-1967) réalisa sans doute dans la période de l'entre-deux-guerres, les plus beaux livres illustrés sur la

Flandre. Il réussit admirablement à rendre l'âme des paysages flamands. Les musées de Dunquerque, Nevers, Troyes et Valenciennes possèdent de ses œuvres.

350 €

### 176 / BRUCHET (Max) - Bibliographie des travaux publiés sur l'histoire de Lille antérieurs à la Révolution

Lille, *Imprimerie du «Progrès du Nord»*, 1926, In-4, LXXVIII-191 pp. Reliure demi toile noire éditeur.

Bibliographie de référence des ouvrages historiques et archéologiques intéressant Lille sur la période antérieure à la Révolution, 747 ouvrages répertoriés avec notices descriptives. Cette bibliographie de 78 pages forme la première partie de l'Inventaire sommaire des Archives communales antérieures à 1790, série AA-cartons et registres aux titres.

50 €

### 177 / CAPELLE (Louis, abbé) - Souvenir du jubilé séculaire du Saint-Sacrement de Miracle, célébré à Douai en 1855

Douai, *Adam d'Aubers*, 1855, Grand in-8, 239 pp., 9 planches lithographiées H.T. dont 1 portrait en frontispice. Broché. Bel envoi autographe de l'auteur à l'archevêque de Cambrai.

Édition originale. Les lithographies représentent le cortège de la procession.

30 €

### 178 / CAUDRON (André) - Lille - Flandres

avec la collaboration de J. Valynseele, D. Delmaire, Fr. Lottin-Triquet. Avant-propos de Y.M. Hilaire. Paris, *Beauchesne*, 1990, Fort in-8, 497 pp. Broché.

Excellent outil pour l'étude du monde religieux et de ses personnalités dans le diocèse de Lille pour la période de 1890 à 1960. Réalisé par le Centre d'histoire de la région du Nord et de l'Europe du Nord-Ouest de l'Université de Lille.

20 €



### 179 / DERHEIMS (Jean) - Histoire civile, politique, militaire, religieuse, morale et physique de la ville de Saint-Omer, chef-lieu judiciaire du département du Pas-de-Calais, ou Annales historiques, statistiques et biographiques de cette ville, depuis son origine jusqu'à nos jours.

Saint-Omer, *Lemaire*, 1843, In-8, VIII-767 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné. (dos et mors un peu frottés, une coiffe usée). Exemplaire truffé de documents de l'époque : 1 invitation au bal annuel de la 6e Compagnie de grenadier de Saint Omer,

1 pour la messe annuelle de la même compagnie, 1 reproduction du plan de la ville de Deventer de 1560 avec légende manuscrite, 2 L.A.S., 1 carte postale et 1 photographie ancienne.

Édition originale. Première histoire importante et sérieuse de la ville de Saint Omer.

150 €

### 180 / DERODE (Victor) - Le siège de Lille en 1792

Lille, *L. Danel*, *Septembre 1842*, Petit in-4, 79 pp., 1 double planche lithographiée représentant le siège de 1792, 1 planche lithographiée «Le plat à Barbe», 2 fac-similés. Broché, belle couverture chromolithographiée.

Élégante composition typographique publiée pour le cinquantième du siège héroïque de Lille par les armées coalisées.

40 €



**181/ DESMACHELIER (Abbé H.) - Histoire du Décanat de La Madeleine de Lille (1229-1892)**

Lille, *Quarré*, 1892, In-8, 517 pp., 6 lithographies H.T dont une en couleurs, 4 gravures in texte. Reliure pleine percaline époque, filets noirs sur le dos et les plats, tranches dorées.(percaline un peu salie).

Importante monographie sur la paroisse de la Madeleine de Lille. Bruchet 192.

50 €

**182/ DESROUSSEAU (Alexandre) - Moeurs populaires de la Flandre française**

Lille, L. *Quarré*, 1889, 2 tomes en 1 volume petit in-8, VIII-312, 367 pp. Carton-nage amateur muet avec la couverture contrecollée pour le second volume.

Manque la planche dépliant. Ouvrage peu commun et recherché, précieux pour son contenu : Nos fêtes, Nos amusements, Jeux de l'enfance et de la jeunesse, Rondes et chansons, Chansons berceuses et formulettes diverses, Nos friandises, Choses diverses. Table générale, nombreux airs notés.

60 €

**183/ DETREZ (Lucien, chanoine) - La Flandre Religieuse sous la Révolution (1789-1801)**

Tome I. Des Etats Généraux (1789) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794).

Lille, *Bruges, Desclée de Brouwer*, 1928, In-8, XXIV-344 pp., ill.H.T. Broché.

Le tome 2 ne fut jamais publié. Travail fondamental pour la période considérée.

30 €

**184/ DETREZ (Lucien, chanoine) - Le Palais Episcopal de Lille**

Lille, *Raoust*, (1938), In-4, 108 pp., 27 planches H.T. dont 11 dépliantes (plans). Broché.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Monographie très documentée sur ce magnifique hôtel qui fut au fil du temps et des régimes : Hôtel de l'Intendance (1786-1790). Quartier général de la 16e division (1796-1826). Préfecture (1826-1873). Université Catholique (1874-1881). Institution du Sacré-Coeur (1881-1904). Hôtel Boselli-Scrive (1908). Palais de l'Evêché (1913).

60 €

**185/ DEWEZ (abbé Jules) - Histoire de la paroisse de Saint-André a Lille**

Lille, *Imprimerie Nuez*, 1899-1900, 2 volumes in-4, 398, 364 pp., illustrations in et H.T. Broché, non coupé.(un plat de couverture défraîchi).

Importante monographie très documentée.

100 €

**186/ DUMORTIER (Jacques) - La Bourse de Commerce de Lille et ses marchés réglementés**

Lille, *Emile Raoust*, 1932, In-8, 167 pp. Broché. Bel envoi autographe de l'auteur.

Tirage limité à 100 exemplaires.

40 €

**187/ FINOT (Jules) - Etude historique sur les relations commerciales entre la Flandre et la République de Gênes au Moyen-Age**

Paris, *Picard*, 1906, In-8, XII-384 pp. Broché.(quelques rousseurs).

40 €

**188/ GIRARD D'ALBISSIN (Nelly) - Genèse de la Frontière Franco-Belge**

Les variations des limites septentrionales de la France de 1659 à 1789.

Paris, *Picard*, 1970, In-8, 434 pp., 5 planches H.T., 3 très grandes cartes dépliantes. Broché. (*Collection Société d'histoire du droit des pays flamands, picards et wallons*).

Ouvrage extrêmement recherché, véritable somme sur la frontière du Nord du royaume et ses multiples variations avec l'actuelle Belgique. Importante bibliographie, index des noms de lieu et de personne.

200 €

**189/ - Inventaire analytique et chronologique des Archives hospitalières de la ville de Lille antérieures à 1790**

Lille, *Lefebvre-Ducrocq*, 1871, 2 volumes in-4, (12)-466, 555 pp., texte sur deux colonnes. Reliure demi percaline verte, couverture conservée.

Archives des différents hopitaux Comtesse, Saint-Sauveur, Ganthois, Stappaert, Hopital général, Bureau de charité générale,...Table de concordance, table des noms de lieux, table des noms de personnes, table des matières.

80 €



**190/ KERVYN DE LETTENHOVE (Baron) - Istore et Croniques de Flandres d'après les textes de divers manuscrits**

Bruxelles, *Hayez*, 1879-1880, 2 volumes in-4, XXXV-634, 698 pp., 2 frontispices en couleurs. Reliure demi veau moderne, dos à nerfs, exemplaire non rogné. (*Collection Académie royale de Belgique*).

Belle impression soignée sur vergé. Bossuat 5038.

200 €

**191/ LESAGE (Christiane) - Une demeure lilloise. L'Hotel D'Hailly D'Aigremont**

Lille, 1980, In-8, 72 pp., illustrations in et H.T., 12 grands plans dépliant H.T. Broché.

25 €

**192/ LEVI (Camille) - La défense nationale dans le Nord en 1793 (Hondschoote)**

Dunkerque, *Imprimerie Paul Michel*, 1910, In-8, 593 pp., 1 carte dépliant. Broché.

Forme le 4e volume du Congrès des sciences historiques en Juillet 1907 (région du Nord et Belgique) de Dunkerque.

30 €

**193/ LOTTIN (Alain) - Vie et mentalité d'un lillois sous Louis XIV**

Lille, *Raoust*, 1968, In-8, 443 pp., 4 planches H.T., 1 grand dépliant. Broché.

Thèse universitaire très documentée, réalisée d'après le journal de Pierre-Ignace Chavatte (1633-1693 ?), modeste artisan sayetteur lillois sous Louis XIV. Chavatte tient son journal de 1657 à 1693 intitulé «Chronique mémorial des choses mémorables par moy Pierre Ignace Chavatte...»

20 €



**194 / [MONT DES CATS] - Souvenirs de l'Abbaye du Mont des Cats à Godewaersvelde, France-Nord S.L. (1900)**, Album in-8 à l'italienne (206x146 mm), Frise dépliant de 232 cm constituée de 12 volets. Cartonnage rouge éditeur, plat supérieur richement décoré et orné.

Album souvenirs constitué d'une bande de 12 volets dépliant avec 24 vues en couleurs intérieures et extérieures de l'abbaye : vues générales, église, salle capitulaire, réfectoire, cloître, hôtellerie, les foins, brasserie, fromagerie, dortoirs, école, procession,... Texte de présentation de l'abbaye sur le dernier contre-plat.

25 €

**195 / NOMIS (Sieur) - Un voyage en Flandre, Artois et Picardie en 1714**

Publié d'après le manuscrit du Sieur Nomis par Alexandre Eeckman.

Lille, Ducoulombier, 1896, In-8, 236 pp. Broché.

20 €



**196 / PARIS (A.-J.) - Histoire de Joseph Le Bon et des Tribunaux révolutionnaires d'Arras et de Cambrai**  
Troisième édition

Arras, Imprimerie de la Société du Pas-de-Calais, 1879, In-12, 588 pp., portrait en frontispice et gravures sur bois H.T. Reliure pleine percaline éditeur. (reliure défraîchie, des rousseurs).

50 €



**197 / [PHOTOGRAPHIE - TOURCOING] - Ensemble de 30 photographies, portraits format «carte de visite», réalisées par différents ateliers de photographes tourquennois**  
Tourcoing, (1900), 62x105 mm.

10 portraits sur papier albuminé réalisés par les photographes tourquennois : Clément, Huisman, Dubus, Leroy, Shettle, Lampe, Blondel, Baisez. Le verso des photographies est illustré d'une publicité du photographe vantant son procédé ou l'inaltérabilité du portrait. C'est Disdéri qui invente et popularise ce procédé dans le dernier quart du XIXe siècle. 10 portraits d'anonymes tourquennois (hommes, femmes, enfants).

20 €

**198 / [PHOTOGRAPHIE - LILLE] - Ensemble de 29 photographies, portraits format «carte de visite», réalisées par différents ateliers de photographes lillois**

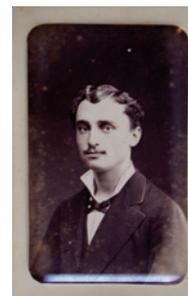
Lille, 1870-1900, 27 portraits 62x105 mm + 2 portraits 105x162 mm.



29 portraits sur papier albuminé réalisés par les photographes lillois : Cayez, Lenfant, Le Blondel, Labbé, Ferrand, Vandorpe, Arpillière, Descamps, Blanquart, Barat, Faure, Degraef, Quinot, Gevaert. Le verso des photographies est illustré d'une publicité du photographe vantant son procédé ou l'inaltérabilité du portrait. C'est Disdéri qui inventa et popularisa le procédé «carte de visite», ou «carte de cabinet» pour le format plus grand,

dans le dernier quart du XIXe siècle. 29 portraits d'anonymes lillois (hommes, femmes, enfants), un seul nous a livré sont nom : Eugène Constant, sept. 1872.

70 €



**199 / [PHOTOGRAPHIE - ROUBAIX] - Ensemble de 35 photographies, portraits format «carte de visite», réalisées par différents ateliers de photographes roubaisiens.**

Roubaix, 1870-1900, 34 portraits 62x105 mm + 1 portrait 105x162 mm.

35 portraits sur papier albuminé réalisés par les photographes roubaisiens : Brulois, Quéquin, Planque, Cousin, Lenfant fils, Olivier, Elkan, Nys, Meunier, Wagnies, Hermant et Brulois. Le verso des photographies est illustré d'une publicité du photographe vantant son procédé ou l'inaltérabilité du portrait. C'est Disdéri qui inventa et popularisa le procédé «carte de visite», ou «carte de cabinet» pour le format plus grand, dans le dernier quart du XIXe siècle. 35 portraits d'anonymes roubaisiens (marins, communiants, hommes, femmes, enfants), une seule nous a livré sont nom : Céline Leclercq 43 rue St Etienne à Roubaix.

85 €

**200 / PIETRESSON DE ST-AUBIN (A.M.) - Répertoire numérique Série H. Tome II - Ordres religieux divers, ordres militaires. Hôpitaux & Etablissements de Bienfaisance. 36 H à 214 H.**

Avesnes-sur-Helpe, Imprimerie de l'Observateur, 1943, In-folio, X-760 pp., texte sur deux colonnes. Reliure demi percaline rouge, couverture conservée.

50 €

**201 / POIGNANT (Simone) - Le Bourgeois de Lille au XIVe siècle**

Sa condition juridique en droit criminel.

Lille, E. Raoust, 1929, In-8, 354 pp. Broché.

Tirage limité à 90 exemplaires numérotés. Etude remarquable de Simoine Poignant Docteur en Droit à l'Université de Lille.

60 €



**202 / - Recueil des principales ordonnances des Magistrats de la ville de Lille**

Lille, J. B. Henry, 1771, In-4, XXXIX-992 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Reliure aux armes de la ville de Lille frappées sur les plats, la fleur de lys a été grattée pendant la Révolution comme très souvent. (coiffes absentes, un coin émoussé).

Voir la longue et très intéressante notice de Danchin (Les imprimés lillois, tome 2 n°1691) dans laquelle il est précisé que le libraire Henry à imprimé cet ouvrage à environ 500 exemplaires. Les ordonnances des Magistrats réglaient la vie quotidienne des lillois : processions religieuses, cabarets, blasphèmes, bals, spectacles, propreté des rivières, les boulangers, marchands de poissons, voierie, enseignes, bateliers, polices diverses, service public, médecine et chirurgie, commerces et fabriques, octrois, fiscalité,... L'ouvrage se termine par une table des matières. Bruchet 603.

500 €

# 19<sup>e</sup> Salon du Livre Ancien de Lille

Samedi  
13 octobre  
de 10 à 19 heures

Dimanche  
14 octobre 2018  
de 10 à 18 heures

Lille  
Grand Palais

Illustration : François-Alexandre Delmas





[www.librairiegiard.com](http://www.librairiegiard.com)