



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 206



SOMMAIRE

1 à 126	Livres anciens et modernes
127 à 146	Cazin & Cazinophilie
147 à 211	Livres à Prix réduits : Varia
212 à 220	Hauts de France
221 à 227	Estampes & Typographie

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre par téléphone
ou par courriel du lundi au samedi de 9h à 19h.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi
de 14h à 18h30; le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens & modernes



1/ - Académie universelle des Jeux

Contenant les règles de tous les jeux, avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition, augmentée du Jeu des Echecs, par Philidor, et du Jeu de Whisk, par Edmond d'Hoyle, traduit de l'anglais. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1773, 2 parties reliées en 1 volume in-12, VIII-384, 321-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

JeuX du Quadrille, du Médiateur, de l'Homme à Trois, du Piquet, de l'Impériale, de la Mouche, du Poque, du Coucou, du Mail, du Billard, du Trictrac, du Toute-Table, du Plain, des Echecs, du Whisk,...

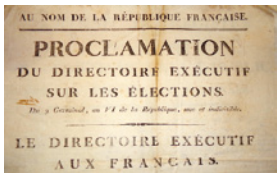
200 €



2/ [AFFICHE REVOLUTIONNAIRE - Armes] - Extrait des registres du Comité de Salut Public de la Convention nationale, du treizième jour du mois pluviôse, de l'an deuxième de la République française une et indivisible
Tableau des ouvriers en état de travailler à la fabrication des armes. S.l., 1794, Affiche 33,5x50 cm.

1° Qu'il est nécessaire de fabriquer promptement des armes pour terrasser les ennemis de la République. 2° Que le nombre des armes fabriquées sera d'autant plus grand qu'il y aura d'ouvriers. 3e Qu'il se trouve dans les bataillons un grand nombre d'ouvriers en état de travailler... Signé Billaud-Varenne, Robespierre, Carnot,...

50 €



3/ [AFFICHE REVOLUTIONNAIRE - Elections] - Au nom de la République française. Proclamation du Directoire exécutif sur les élections du 9 Germinal, an VI de la République, une et indivisible. Le Directoire exécutif aux français
Douai, Société typographique, 1798, Affiche 40,5x51 cm.

Affiche révolutionnaire sur la tenue des élections du 29 mars 1798, mise en garde sur «une vaste conspiration savamment ourdie, (qui) avait fait tomber une grande partie des choix de l'an V sur des royalistes déhontés; l'énergie des législateurs fidèles à leur mission a foudroyé les conspirateurs et déjoué leurs odieux projets...» Affiche signé, Lambrechts, ministre de la justice.

50 €



4/ [AFFICHE REVOLUTIONNAIRE - Marine] - Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut Public de la Convention nationale. Du 3e jour de Floréal, l'an 3e de la République française, une et indivisible
Sans lieu, 1795, Affiche 41,5x52 cm. (légère trace de pliure).

Belle affiche de l'arrêté du Comité de Salut Public du 22 avril 1795 concernant l'obligation de travail pour le service de la ma-

rine et des ports. «Considérant que dans différentes parties de la République les gens de mer et ouvriers requis ou levés pour le service des vaisseaux et des ports, s'abstiennent de se rendre où la voix de la patrie les appelle, que la complaisance ou le relâchement des autorités constituées, ne favorisent que trop un abus aussi préjudiciable...» Suivent 9 articles signés Marec, Lesage, Merlin, Reubell, Fourcroy et Cambacérés.

50 €



5/ - Almanach des Prisons

Ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc, et sur différents prisonniers qui ont habités ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y sont faits. Quatrième édition, revue et corrigée. Paris, chez Michel, An III - 1795, In-16, 178 pp., gravure en frontispice. Broché, non rogné, couverture muette de papier marbré.(couverture défraîchie, débrosché).

La gravure en frontispice bien connue représente la place de la Révolution jonchée de têtes coupées, et Sanson qui, ne trouvant plus de têtes à faire tomber, se guillotine lui-même. Voir la longue notice de Grand-Carteret 1166.

100 €



6/ [ALMANACH ROYAL] - Almanach royal et national pour l'an M DCCC XLIV

présenté à leurs Majestés et aux princes et princesses de la famille royale. Paris, A. Guyot et Scribe, 1844, Fort in-8, (8)-1116 pp. Reliure strictement contemporaine plein veau vert ornée sur les plats et le dos d'un très joli décor de plaques au balancier de style rocaille avec le chiffre couronné V. N., dentelles intérieures, tranches dorées.

Toute la France de Louis-Philippe et de la Monarchie de Juillet.

250 €

7/ [ANGLESY (Baron d')] - Conseils d'un militaire à son fils par M. le Baron d'A****, Colonel d'infanterie

Paris, Dupuis et se trouve chez Malassis, 1781, In-12, XXIV-302-(2) pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(manque les coiffes et débuts de fentes sur un mors).

Ouvrage peu commun rédigé par le baron d'Anglesy selon Barbier et les Supercherries de Quérard. De la bravoure et du courage. De la discipline. De l'humanité. De la modestie. De la prudence. De l'honneur. Du danger des passions. Des connaissances militaires.

80 €



8/ [ARGENSON (Antoine-René de Voyer, marquis de Paulmy d')] - Essais dans le gout de ceux de Michel Montagne, ou Les loisirs d'un ministre d'État

A Bruxelles et se trouve à Paris, chez Buisson, 1788, In-8, VIII-415 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

(une mouillure claire affecte la marge intérieure de quelques feuillets, un coin émoussé. Cahiers intervertis lors de la reliure, les feuilles J, K, L, M, N, O, P, Q mal placées).

Troisième édition. Le marquis d'Argenson (1694-1757) fut intendant du Hainaut et du Cambrésis et ministre des Affaires étrangères de 1744 à 1747. Très favorable aux philosophes qu'il fréquente et protège, ami de Voltaire, soutien de Diderot. Les Essais dans le goût de Montaigne ont été publiés la première fois à Amsterdam en 1785 à un très petit nombre d'exemplaires destinés à la famille et aux amis, puis le manuscrit a été revu par son fils, le Marquis de Paulmy (1722-1787).

150 €

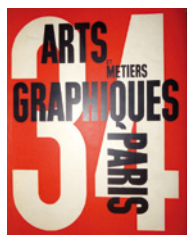
9/ - ARTS ET METIERS GRAPHIQUES, n° 12

Directeur Charles Peignot.

Paris, *Arts et Métiers Graphiques*, 1929, In-4, Nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Broché. (dos défraîchi avec petits manques).

Textes de Bédier, Hesse, Barthélemy, Zuber, Cheronnet, Pichard du Page. Illustrations de Vertès, Laboureur, Carlu,...

30 €



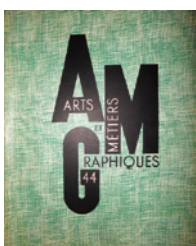
10/ - ARTS ET METIERS GRAPHIQUES, n° 34

Directeur Charles Peignot.

Paris, *Arts et Métiers Graphiques*, 1933, In-4, 64 pp., nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Broché.

Couverture de Cassandre. Textes de Lacretelle, Marchand, Guégan, Cheronnet, Bruller, Marx, Gallotti, Guéguen, Vox. Illustrations de Matisse, Tchekessof, Carlu,...

40 €



11/ - ARTS ET METIERS GRAPHIQUES, n° 44

Directeur Charles Peignot.

Paris, *Arts et Métiers Graphiques*, 1934, In-4, 67 pp., nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Broché.

Couverture dessinée par Annenkov. Textes de Mac Orlan, Guégan, Max Jacob, Leiris, Bruller, ..., planches sur les alphabets romantiques,...

40 €

12/ - ARTS ET METIERS GRAPHIQUES, n° 54

Directeur Charles Peignot.

Paris, *Arts et Métiers Graphiques*, 1936, In-4, 67 pp., nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Broché.

Couverture dessinée par Nathan. Textes de Laforgue, Natanson, Tériade, Raynal, ... Illustrations de Dufy, Cézanne, catalogue de l'imprimerie Danel, procédés Braun,...

40 €



13/ [AUBRY (Jean-Baptiste)] - L'Ami philosophe et politique

Ouvrage où l'on trouve l'essence, les espèces, les principes, les signes caractéristiques, les avantages & les devoirs de l'amitié ; l'art d'acquiescer, de conserver, de regagner le cœur des hommes, &c...

Nancy, de l'Imprimerie de Thomas père et fils, Babin, Paris, Dumoulin, 1776, In-12, X-250-(17) pp., frontispice. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Édition originale illustrée d'un beau frontispice gravé par Collin. Dom Jean-Baptiste Aubry (1736-1809), bénédictin et philosophe, député du clergé aux

Etats-généraux en 1789, évêque constitutionnel de la Meuse, auteur de plusieurs ouvrages de philosophie, voir Cioranescu.

100 €

14/ BALZAC (Honoré de) - Eugénie Grandet

Nouvelle édition, revue et corrigée.

Paris, Charpentier, 1841, In-12, 360 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse orné. (quelques rousseurs).

Troisième édition et seconde édition séparée au format in-12, l'édition originale du roman fut publiée en 1834 dans le 1er volume des Scènes de la vie de province.

50 €



15/ BALZAC (Honoré de) - Le lys dans la vallée

Lyon, H. Lardanchet, 1921, 2 volumes in-8. Reliure pastiche romantique demi chagrin bleu à coins, dos lisse richement orné de filets et dentelles, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Kauffmann-Hordoïs). Très bel exemplaire. (Collection Bibliothèque du Bibliophile).

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 970 exemplaires sur vélin de France B.F.K. filigrané au titre de la collection. Reproduction de l'édition originale de 1836 avec fac simulé de la page de titre.

100 €

16/ BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - Le Chevalier Des Touches

Paris, Alphonse Lemerre, s.d., In-12, 241 pp. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée.

40 €

17/ BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - Les Diaboliques

Les six premières.

Paris, Alphonse Lemerre, s.d., In-12, 468 pp. Reliure demi chagrin rouge, dos lisse mosaïqué d'une pièce de maroquin noir en long et de filets dorés, tête dorée.

40 €

18/ BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - Un prêtre marié

Paris, Alphonse Lemerre, s.d., 2 volumes in-12, 349, 300 pp. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerf orné, filets dorés sur les plats, tête dorée.

50 €



19/ BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - Une histoire sans nom. Une page d'histoire
Paris, Alphonse Lemerre, s.d., In-12, 259 pp. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée.

40 €

20/ BAUDELAIRE (Charles) - Les Fleurs du Mal
Paris, Alphonse Lemerre, s.d., In-12, 402 pp., portrait en frontispice gravé par Bracquemond d'après Emile de Roy. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée.

40 €



21/ [BECASSINE] CAUMERY (Maurice Languereau) et Joseph PINCHON - Les bonnes idées de Bécassine
Paris, Gautier-Languereau, 1930, Album in-4, 63 pp. illustrées en couleurs. Cartonnage éditeur illustré, dos toile rouge.(coupes et coins usés, intérieur frais).

30 €

22/ [BLOMBERG (Karl-Johann, baron von)] - Description de la Livonie
Avec une description de l'origine, du progrès et de la décadence de l'ordre Teuto-nique. Des révolutions qui sont arrivées en ce pays jusqu'à notre temps, avec les guerres que les polonais, les suédois et les moscovites ont eues ensemble pour cette province... Enfin on y trouve le voyage de l'auteur de Livonie en Hollande l'an 1698.

Utrecht, Guillaume Van Poolsum, 1705, In-12, 5 ff., 394 pp., portrait en frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque la carte).

Édition originale française. Cette description sous forme de lettres est traduite de l'anglais. La Livonie correspond à la Lettonie et à l'Estonie actuelles. « C'est le ciel des Nobles, le paradis des Ecclésiastiques, la mine d'or des Etrangers, & l'enfer des paysans ». C'est en ces termes que le baron Karl Johann von Blomberg, caractérise en 1705 la société lettone, où se côtoient l'aisance et la misère.

200 €



23/ [BOUDDHISME] - Quarante et un Thang-Kas de la collection de Sa Sainteté le Dalaï-Lama. Vies antérieures du Bouddha
Paris, Editions Sciaky, 1980, In-folio, Cahier de présentation de 24 pages illustrées + 40 fascicules sous couverture de papier tibétain doré et imprimé contenant chaun 2 ou 3 reproductions de peintures bouddhiques. En feuille sous double emboîtage pleine toile rouge.

Tirage hors commerce limité à 650 exemplaires numérotés. Recueil de reproductions de peintures bouddhiques tibétaines ou tankas. Préface de sa Sainteté le Dalaï-Lama, introduction de Gilles Béguin Conservateur du Musée Guimet.

150 €



24/ BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de) - Mémoires, contenant les Vies des dames illustres de France de son temps
Leyde, Jean Sambix, 1665, In-16, 3 ff., 407 pp. Reliure bradel demi percaline marron, dos orné de filets, pièce de titre.

Edition elzévirienne, page de titre à la sphère. Willems 2010 : ce volume, positivement imprimé par Fr. Foppens (de Bruxelles), fait partie de la collection des oeuvres de Brantome publiée par les frères Steucker à La Haye (en 9 volumes). Rahir, Les Elzevier, 3136. Graesse I-524. Brunet I-1211.

150 €



25/ BROSSE (Etienne) - Les Chamites. Indes pré-aryennes (berceau)
Origines des Égyptiens, Libyens, Sabéens, Chananéens et Phéniciens, des Polynésiens, de la civilisation chaldéo-babylonienne, de celle de l'Amérique centrale, du calendrier, des mégalithes, des noms de nombre, de la métallurgie, etc., etc., site du paradis terrestre, par Viçwa-Mitra.
Paris, J. Maisonneuve, 1890, In-4, XII-786 pp. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs, couverture conservée. Bel ex libris ésotérique de Gaston de Lafont.

Édition originale. Gaston de Lafond (1862-19**) fut lui-même l'auteur de plusieurs ouvrages sur le bouddhisme.

150 €

26/ [CAMBRONNE] - Vie militaire de Cambronne, maréchal-de-camp
Contenant la relation de ses campagnes en Allemagne et en Suisse,... Par C. D.
Paris, Locart et Davi, 1822, Petit in-12, 104 pp., portrait en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisse orné.

Édition originale. L'auteur, «C. D.», n'a pas été identifié.

30 €



27/ [CARICATURE] GILL (André) - Les Hommes d'Aujourd'hui. Portraits-charge
Texte par Pierre et Paul (Arthur Huc).

Paris, A. Cinqalbre, (1880), In-4, 51 livraisons de 2 feuillets. Titre illustré en couleurs, 51 portraits en couleurs. Reliure bradel moderne pleine toile rouge, pièce de titre, couverture conservée.

De la livraison n° 105 à la livraison 156, manque la livraison n° 119. Chaque livraison de 2 feuillets, consacrée à une personnalité, comporte un portrait charge en couleurs par Gill et une biographie par Pierre et Paul (alias Arthur Huc). La couverture est à l'adresse de la librairie Léon Vanier. C. Flammarion, H. Malot, J. Verne, P-J. Stahl, Hovelacque, Marmottan,

80 €



28/ CARPUAC (B., R.P.) - Examen et réfutation du traité de l'usure et des intérêts
 Où l'intérêt du prêt de commerce, condamné par l'Eglise catholique.
Montauban, Teulieres, 1780, In-12, (2)-VIII-XLVI-415-(9) pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.(minime accros sur une coiffe). Long ex-dono daté de 1823 sur la garde.

Seconde édition, la première fut donnée l'année précédente à Avignon. Réfutation de l'ouvrage de l'abbé Paul-Timoléon de La Forest publié en 1769 puis à nouveau en 1776 (Einaudi 3177).

130 €



29/ CESAR (Jules) - Les Commentaires de Cesar
 Troisième édition, revue et corrigée. Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule tirée des commentaires de César par le Sr Sanson d'Abbeville.
Paris, chez Augustin Courbé, 1658, In-4, 17 ff., 64 pp., 30 ff., 623 pp., frontispice gravé, 1 planche dépliant, vignette de titre. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches mouchetées.(manque la carte de la Gaule, déchirures sur la planche dépliant).

Cette version de Perrot d'Ablancourt a paru pour la première fois chez Antoine Courbé en 1650. Frontispice gravé par Chauveau, la planche dépliant représente le «Pont de César sur le Rhin près de Cologne». Graesse II-10.

250 €



30/ [CHASSE] MONTERGON (Commandant de) - Veneurs. Quelques équipages contemporains
 Illustrations d'Eugène Lelièvre, Paul Marcuéz, André Marchand, H. de Gouyon.
Paris, Editions du Centaure, Michel Delaveau, 1950, In-4, 130 pp, 18 planches H.T., nombreuses illustrations in texte. En feuille sous double emboîtement avec étiquette de titre sur le plat supérieur.(étui brisé).

Édition originale. Tirage limité à 510 exemplaires numérotés, 1 des 410 exemplaires sur vélin de Rives.

120 €

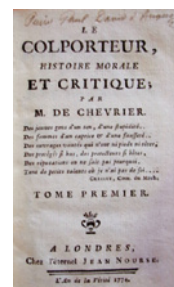
31/ CHEVIGNE (Comte de) - Les Contes rémois
 Douzième édition précédée de La Muse champenoise, par Louis Lacour. Dessins de Jules Worms, gravés à l'eau-forte par Paul Rajon.

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877, In-12, XXXVI-223 pp., portrait gravé en frontispice, 6 gravures H.T. Reliure plein maroquin vert époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.(dos passé). Ex libris armorié H. del Monte.

Tirage à petit nombre, exemplaire sur papier vergé crème.

80 €

32/ CHEVRIER (François Antoine) - Oeuvres complètes
Londres, Chez l'éternel Jean Nourse, L'An de la Vérité 1774, 3 volumes in-12, 413, 489, 335-(9)-268 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de fleurons et filets, pièces de titre et de tomais, tranches marbrées.(inversion des pièces de tomais, quelques



accros aux coiffes). Ex libris manuscrit «Pierre Paul David d'Angers, Manoir des Oubliettes» (le petit-fils du sculpteur)

Seule édition des oeuvres complètes de Chevrier. I- Le Colporteur, histoire morale et critique. Almanach des gens d'esprit par un homme qui n'est pas sot. II- Les amusements des dames. Les Trois C., conte métaphysique. Je m'y attendais bien, histoire bavarde. Mémoires d'une honnête femme. III- Les ridicules du siècle. Nouvelles libertés de penser. Essai sur les mémoires de Guillaume. La vie du P. Norbert aujourd'hui l'abbé Platel.

François Antoine Chevrier (Nancy 1721 - Rotterdam 1762), pamphlétaire, souvent licencieux et satirique, beaucoup de ses ouvrages furent saisis par la police, lui-même fut banni à perpétuité de Lorraine, ayant du quitter la France, il se réfugia en Allemagne puis à Rotterdam. Le Colporteur est le plus connu de ses ouvrages. Selon Grente, il avait de la facilité et quelque talent. Pour Peignot, presque tous ses livres sont marqués au coin de l'impudence, du cynisme et de la scélératesse : ils sont infectés de l'esprit de satire et du poison de la haine. Pour Leber, on ne saurait trop dire si l'auteur était le plus spirituel des libellistes ou le plus méprisable des écrivains. (Voir également Quérard et le Bucher bibliographique).

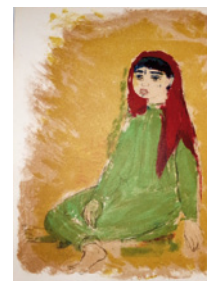
350 €



33/ - Le COFFRET DU BIBLIOPHILE
Paris, Bibliothèque des Curieux, (1910-1920), 6 volumes in-16. Reliure bradel demi basane, dos orné de filets avec un fleuron à froid, couverture conservée. Ex libris. L'ensemble des 6 volumes :

Volumes imprimés sur vergé d'Arches. -Venus dans le Cloître, ou la religieuse en chemise. Entretiens curieux par l'abbé du Prat. Réimpression d'après l'édition de Cologne 1719. (Pseudonyme de l'abbé Jean Barrin ou de François de Chavigny de La Bretonnière. -Mémoire d'une femme de chambre. Ecrits par elle-même en 1786. -La Secte des Anandrynes. Confession de Melle Sapho. Introduction et notes par J. Hervez. -Correspondance de Madame Gourdan, dite la Comtesse. Introduction et notes par J. Hervez. -Thermidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse. 12 illustrations H.T. de Bécot. -Les Cannevas de La Paris, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'Hotel du Roule. Introduction par B. de Villeneuve.

120 €



34/ COLETTE - Fleurs du désert
 Lithographies originales de Christian Caillard.
Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1960, In-folio. En feuille sous couverture repliée, double emboîtement.

Tirage unique limité à 157 exemplaires numérotés sur pur chiffon de Lana, celui-ci n° 106 imprimé pour M. Etienne Costil. Ouvrage illustré de 28 lithographies originales de Christian Caillard (1899-1985) dont 1 frontispice, 3 hors-texte et les autres incorporées au texte.

250 €

35/ COLONNA (Francesco) - Le Songe de Poliphile

Paris, Jacques Kerver, 1546. [Paris, Club Français du Livre], 1963, In-8, XXIX-(3) pp., (6)-157-(2) ff. Reliure pleine toile blanche éditeur illustrée de la reproduction d'un des bois gravés de l'ouvrage sur le plat supérieur, rhodoïd.

Tirage limité à 3500 exemplaires numérotés sur vergé Barjon. Fac simulé de la première édition française de 1546 avec les bois attribués à Jean Goujon d'après l'école de Mantegna, présenté par Albert-Marie Schmidt.

20 €



36/ COMMINES (Philippe de) - Les Mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton

Dernière édition.

Paris, chez Augustin Courbé, 1661, In-12, 11 ff., 765-(16) pp., beau titre gravé en frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Ex libris armorié ancien. Bon exemplaire.

Le titre gravé porte la mention «A Paris sur l'imprimé à Leyde 1661». Tchermertzine précise que cette édition est sans doute faite sur l'Elzévirienne dont on a gardé le frontispice et la dédicace signée des Elzéviens. Il y a des exemplaires au nom de différents libraires : Besongne, Somerville, Clousier ou encore de Maucroy.

200 €



37/ CONDE (Louis-Joseph de Bourbon) - Essai sur la vie du Grand-Condé

Paris, Léopold Collin, 1806, In-8, XX-362 pp., 2 portraits gravés H.T. (le Grand-Condé et Louis XIV). Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné, filet doré sur les coupes.

Édition originale. Les pages 250 à 362 sont occupées par les Lettres de Louis de Bourbon, deuxième du nom... au Prince son père pendant les années 1635 et 1636, suivies de l'Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, Bossuet.

80 €

38/ [CONVULSIONNAIRES DE SAINT-MEDARD] CARRE DE MONTGERON (Louis-Basile) - La Vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens

Utrecht, Chez les Libraires de la Compagnie, 1737, Fort volume In-4, à pagination diverse : (3) ff., XXVIII, 32, 4, 63, 79, 52, 74, 56, 44, 52, 32, 28, XXXVIII, XXX, LVI, XXVII, XVIII, XXVIII, XX pp., 1 feuillet «fautes à corriger»; vignette de titre gravée, frontispice et 10 planches doubles gravées et montées sur onglets. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Reliure aux armes de Jean-Jacques Amelot de Chaillou. (mors fendus, coiffes absentes, coins usés, papier brun).



Ouvrage illustré d'un frontispice représentant le diacre François de Paris en prière agenouillé devant son crucifix, et 10 planches doubles gravées, montées sur onglets, contenant une belle vue de la foule sur le tombeau du diacre Paris et 19 sujets dont plusieurs scènes de convulsionnaires. Planches gravées par Pieter Yver (1712-1787, élève de Ber-

nard Picart) dont on trouve la signature sur quelques-unes des gravures, d'après l'oeuvre de Jean Restout.

En 1727 mourait après une vie d'âpre austérité, de travail et de charité, le diacre François de Paris (né en 1690), en odeur de sainteté auprès des pauvres du faubourg Saint-Antoine. Aussitôt des miracles ont lieu sur sa tombe dans le petit cimetière Saint-Médard, puis des convulsions accompagnent des guérisons miraculeuses. Un janséniste ne saurait faire de miracles. Le pouvoir royal ordonne la fermeture du cimetière et le public ironise «De par le roi, défense à Dieu, de faire des miracles en ce lieu». «L'oeuvre» des convulsionnaires se poursuit donc dans la clandestinité. Les manifestations corporelles deviennent de plus en plus importantes et spectaculaires. Des femmes de milieu modeste sont les héroïnes de ces séances. Le phénomène convulsionnaire correspond à un déclin d'influence du jansénisme, par la reprise en main efficace du cardinal Fleury, les appelants perdent progressivement toutes les figures de proue du mouvement, la bulle Unigenitus devient loi d'Etat... (M. Cottret). L'ouvrage relate en détail les miracles et guérisons opérés sur les convulsionnaires de Saint-Médard; suit une partie intitulée «Conséquences qu'on doit tirer des miracles avec la réponse aux objections qu'on y oppose», puis de très nombreuses pièces justificatives. Basile Carré de Montgeron (1686-1754), fervent défenseur du jansénisme et des convulsionnaires, dès la publication de son livre, est aussitôt embastillé puis exilé près d'Avignon pour le reste de ses jours par ordre du cardinal Fleury. L'ouvrage est condamné à la destruction.

Reliure aux armes de Jean-Jacques Amelot de Chaillou (1689-1749), intendant de La Rochelle, intendant des finances, conseiller d'Etat, ministre et secrétaire d'Etat aux affaires étrangères, surintendant général des postes,..., membre de l'Académie française. O.H.R. 1247.

500 €

39/ - Correspondance du chevalier de Sévigné et de Christine de France, duchesse de Savoie

Publiée pour la Société d'Histoire de France par Jean Lemoine et Frédéric Saulnier.

Paris, Renouard, Laurens, 1911, In-8, LVII-350 pp. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre rouge, couverture conservée. Impression soignée sur papier vergé, bel exemplaire.

Importante introduction historique, table alphabétique des noms.

50 €

40/ DELTEIL (Loys) - Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle

Orné de 106 reproductions hors texte.

Paris, Dorbon-Ainé, (1911), In-8, 447 pp., frontispice et 105 illustrations H.T. Reliure demi basane blonde, dos à nerfs. Bon exemplaire.

Édition originale. Manuel incontournable qui se termine par une bibliographie et une table des noms d'artistes et des estampes cités.

120 €



41/ - Dictionnaire de l'Ancien Régime et des abus féodaux

ou les Hommes et les choses des neuf derniers siècles de la monarchie française : ouvrage où l'on trouvera des notions alphabétiques et raisonnées des institutions, des usages, des traditions, des abus, des excès et des crimes de l'oligarchie féodale, avec une biographie abrégée des principaux personnages qui en furent les fondateurs, les fauteurs et les complices, et des détails intéressants sur les principaux événements de notre histoire sur

les sciences et les arts, sur les mœurs, sur l'origine des principales familles nobles, etc., etc., etc. Par M. Paul D*** de P***

Paris, P. Mongie, 1820, In-8, XVI-479 pp., belle vignette de titre lithographiée par Engelmann. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et entrelacs à froid.(accroc sur la coiffe supérieure).

Ouvrage resté anonyme, inconnu de Barbier et Quérard. Le discours préliminaire est signé J.-J. Regnault-Warin ainsi que certains articles de l'ouvrage. Jean-Joseph Regnault-Warin (1773-1844), romancier et pamphétaire est l'auteur de nombreux ouvrages. C'est lui qui est à l'origine de la thèse de la survivance de Louis XVII. Natif des Ardennes, pendant la Révolution il s'efforce de prendre la tête des comités révolutionnaires locaux, intrigant, vaniteux et opportuniste il sera arrêté. Il mit ensuite sa plume au service de tous les régimes, une «girouette» !

150 €

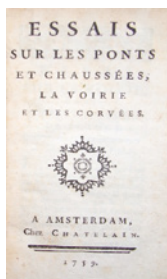


42/ [DORAT (Claude-Joseph)] - Mes Fantaisies

A Amsterdam et se trouve à Paris, Sébastien Jorry, 1768, In-8, XLVIII-238 pp., 1 vignette de titre, 1 vignette en bandeau et 1 cul-de-lampe gravés par De ghendt d'après Eisen. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.Exemplaire à grandes marges. (manque le frontispice annoncé par Cohen).

Édition originale. Cioranescu 25146. Cohen 320. Claude-Joseph Dorat (1734-1780), d'une famille de robe originaire du Limousin. Il entre dans les Lettres par ce recueil de pièces légères. Voltaire lui témoigne de la sympathie, par ses épigrammes il se fâche définitivement avec lui. Dorat rangé dans le parti de Fréron, s'aliène les «philosophes»; il se ferme à jamais l'accès de l'Académie, que sans dignité il assiègera vingt fois. Au Théâtre Français ses oeuvres s'obstinent à forcer la gloire, ses triomphes sont sans lendemain. Dorat produisit une nuée de pièces aimables, héroïdes, épîtres, pièces en vers, contes et fables. Sa vie fut une longue course aux succès et à la reconnaissance. Dorat, qui avait du goût, n'est supérieur que dans ce qu'il appelle lui-même «des riens élégants». Il avait souhaité d'être, plutôt qu'un grand poète, «l'homme qu'on invite à souper». Son châtement est d'avoir été exaucé. (Grente).

70 €



43/ [DUCLOS (Charles Pinot)] - Essais sur les Ponts et Chaussées, la voirie et les corvées

Amsterdam, chez Chatelain, 1759, In-12, 404 pp., 3 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(mors fendus, coiffes absentes).

Étude très peu connue et rare de l'homme de lettres Charles Duclos (1704-1772), secrétaire perpétuel de l'Académie française, célèbre pour ses Confessions du comte *** et surtout ses Mémoires et ses Considérations pour les mœurs de ce siècle. L'Administration des Ponts et Chaussées, la levée des corvées, le péage des ponts, les matériaux utilisés pour le percement des routes, furent des soucis et des problèmes constants du règne de Louis XV.

Cet ouvrage suscita une réponse du Marquis de Mirabeau. Ière partie Des hommes qui concourent à la réparation des chemins. 2e partie Des ouvrages nécessaires à la réparation des chemins & des moyens par lesquels on peut la procurer. 3e partie Du droit qui régit les Ponts & Chaussées.

150 €



44/ [ELZEVIER] RAHIR (Edouard) - Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVIIe siècle

Précédé d'un avant-propos par Ferdinand Brunetière et d'une lettre de Alphonse Willems.

Paris, Damascène Morgand, 1896, Grand in-8, XXIV-491 pp. Reliure bradel demi percaline verte à coins, pièce de titre, couverture conservée.

L'un des deux ouvrages importants concernant l'étude bibliographique des impressions elzéviennes, l'autre étant celui de Willems. 3464 notices descriptives, 264 fleurons et marques typographiques reproduits, tables alphabétiques.

70 €



45/ - EN VACANCES

Paris, Société de Saint-Eloy, 1965, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage.

Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives imprimés par Fequet et Baudier, celui-ci le n° 67 imprimé pour M. Noël Flipo. 12 chapitres par 12 auteurs différents sur le thème de l'impression et souvenirs de voyages, illustrés de 38 gravures originales par 12 artistes-sociétaires différents. Textes de Mme de Sévigné, L. Chaigne, R. Herval, J. et J. Tharaud, M. Jouhandeau, C. Berg, B. Villaret, A. Chamson, Raguse, Kazantzaki, Chateaubriand, Decaris. Gravures de R. Cottet, A. de Lézardière, Mackain-Langlois, A. Vahl, J.-P. Blanchet, R. Cami, J.

Boullaire, M. Juan, C. Josso, J. Gauthier, M. Béret et A. Decaris. Joint le menu de la société du 29 janvier 1966 illustré d'une eau-forte.

200 €

46/ [ENGHIEN, Duc d'] - Mémoires historiques sur la catastrophe du Duc d'Enghien

Paris, Baudouin, 1824, In-8, XIV-326 pp. Reliure demi veau blond époque, dos orné de filets et dentelles, tranches marbrées.(des rousseurs éparées plus fortes sur les derniers feuillets, la carte manque). Agréable exemplaire. (Collection Mémoires sur la Révolution Française).

Recueil de pièces judiciaires, de correspondances, d'extraits de mémoires, sur l'arrestation et l'exécution du duc d'Enghien le 21 Mars 1804.

70 €

47/ [ETATS-UNIS - CANADA] - The Tourist, or pocket manual for Travellers on the Hudson river, the Western canal and stage road to Niagara Falls down lake Ontario and the St. Lawrence to Montreal and Quebec

Comprising also the routes to Lebanon, Ballston and Saratoga Springs. Third edition, enlarged and improved.

New-York, Harper & Brothers, 1834, In-16, 95-12 pp., 1 carte dépliant. Reliure pleine toile époque, étiquette de titre contrecollée sur le plat supérieur.(reliure salie et tachée, une mouillure angulaire dans l'ouvrage).



La première édition de ce guide fut publiée en 1830, exemplaire complet de la grande carte dépliant (105x15 cm) de la rivière Hudson.

100 €



48 / FROISSART (Jean) - Les plus belles histoires de Messire Jean Froissart
mises en nouveau langage par Henri Longnon.

Paris, *A l'enseigne de la Cité des Livres*, 1925, In-8, XIII-285 pp. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons, filets dorés sur les plats, tête dorée. (reliure signée *Kauffmann et Horclois*). Très bel exemplaire.

Tirage limité à 1070 exemplaires numérotés, 1 des 1000 exemplaires sur vergé d'Arches.

80 €



49 / [FUALDES] - Histoire et procès complet des assassins de M. Fualdès par le sténographe parisien

Procédure d'Albi, contenant les interrogatoires secrets de plusieurs accusés; les divers incidents qui ont eu lieu pendant l'instruction de la procédure; les débats... Paris, chez *Pillet*, 1818, 2 tomes en 1 volume in-8, 214, 436 pp., 4 gravures H.T., 1 plan dépliant de la ville de Rodez, 1 gravure dépliant représentant la Cour d'Assises d'Albi, 1 fac simulé dépliant. Reliure demi basane moderne, dos orné de filets, pièce de titre rouge. (des rousseurs).

Édition originale. L'ouvrage aurait été rédigé par Henri de Latouche.

80 €

50 / [FUALDES] MANSON (Marie Françoise Clarisse Enjalran) - Mémoires de Madame Manson, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès, écrits par elle-même, et adressés à Madame Enjalran, sa mère
Quatrième édition.

Paris, *Pillet*, 1818, In-8, XXXII-190 pp., 1 f.; 1 portrait en frontispice, 1 planche dépliant de fac-similé, 1 vignette gravée en bandeau, 1 cul-de-lampe. Reliure demi basane marbrée postérieure, dos à nerfs orné. Ex libris.



Au cour du second procès de la retentissante affaire criminelle de l'assassinat du juge Fualdès, un témoin fascinant fait son apparition : Clarisse Manson. Elle va donner à l'affaire Fualdès une dimension hors du commun. Fille du juge Enjolrand, président de la cour prévôtale de l'Aveyron qui vient d'être dessaisi du dossier, elle mène sa propre enquête sur cette affaire. Cette femme, divorcée et fantasque, a pour amant le lieutenant

Clémendot, un officier de la garnison auprès duquel elle se vante d'avoir été témoin du meurtre... D'après Quérard l'ouvrage fut rédigé par Henri de Latouche.

80 €

51/ GALIANI (Abbé Ferdinando) - Lettres de l'abbé Galiani à Madame d'Epainay, Voltaire, Diderot, Grimm, le Baron d'Holbach, Morellet, Suard, d'Alembert, Marmontel, la Vtesse de Belsunce, etc
Publiées d'après les éditions originales, augmentées des variantes, de nombreuses notes et d'un index avec notice biographique par Eugène Asse.

Paris, *G. Charpentier*, 1881, 2 volumes in-8, VI-422, LX-422 pp. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs.

Cioranescu 30124. L'abbé Galiani (1728-1787) était venu à Paris en qualité de secrétaire d'ambassade du roi de Naples, esprit pétillant il entra en correspondance avec le monde des lettres et des philosophes, également économiste il publia son célèbre Dialogues sur le commerce des blés.

100 €



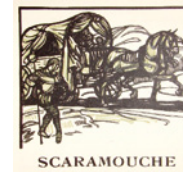
52 / GOBINEAU (Comte de) - L'Illustre magicien

Avec les gravures sur bois de Picart Le Doux.

Paris, *Léon Pichon*, 1920, In-4. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 421 exemplaires numérotés, 1 des 370 exemplaires sur vergé anglais à la forme. Belle édition typographique illustrée de 14 bois gravés de Picart Le Doux.

60 €



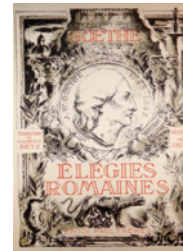
53 / GOBINEAU (Comte de) - Scaramouche

Nouvelle. Edition ornée de compositions de Maxime Dethomas, gravées sur bois par Léon Pichon.

Paris, *Léon Pichon*, 1922, Petit in-4, 120 pp. Broché, couverture rempliée, non rogné.

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin d'Arches à la cuve. Ouvrage illustré de 6 gravures sur bois et de culs-de-lampe. Belle édition typographique.

60 €



54 / GOETHE (Johann Wolfgang) - Elégies romaines

Traduction de Maurice Betz. Lithographies de René Jaudon.

Paris, *Emile Paul*, 1944, In-4, XVII-130 pp. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 440 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Belle édition typographique illustrée de 25 lithographies hors-texte dont le titre de René Jaudon, culs-de-lampe et lettrines en rouge.

80 €

55/ GROTIUS (Hugues) - Le droit de la guerre et de la paix

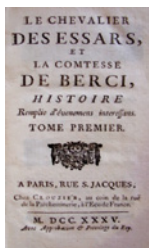
Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Avec les notes de l'auteur même, qui n'avoient point encore paru en français, & de nouvelles notes du traducteur.

Bâle, *Emanuel Tournaisen*, 1768, 2 volumes in-4, 3 ff., XXXII pp., 1 f., 516 pp.; 471-(33) pp. 1 portrait en frontispice, 2 vignettes de titre, 1 belle vignette en entête le tout gravé par Chovin. Broché sous un simple cartonnage de conservation recouvert de papier marbré époque, bords forme et non rogné. (dos renforcés, cartonnages frottés avec coupes usées, excellent état intérieur).



Camus 138-139-140. Hugues Grotius est considéré comme le restaurateur du droit naturel en Europe. Hollandais il composa son ouvrage en France à Balagny près de Senlis où il s'était réfugié. Il dédia son ouvrage à Louis XIII, l'édition originale latine est de 1625. La première traduction française de 1687 est de Courtin, celle de Jean Barbeyrac (né à Béziers, il quitta la France après la révocation de l'Edit de Nantes et devint professeur de droit public à Groningue) très estimée, a fait absolument tomber et oublier celle de Courtin; elle fut publiée pour la première fois en 1724. Dans cet ouvrage capital Grotius théorise les relations internationales et influence d'une manière décisive la philosophie du droit.

150 €



56/ [GUILLOT DE LA CHASSAGNE (Ignace-Vincent)] - Le

Chevalier Des Essars et la Comtesse de Berci

Histoire remplie d'événemens intéressans.

Paris, Clouzier, 1735, 2 volumes in-12, XVI-289-(4), 359 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges.

Édition originale. Cioranescu 33228. Le romancier et auteur dramatique Ignace-Vincent Guillot de La Chassagne, abbé de son état, est né à Besançon vers 1705 et mort à Paris vers 1750. Sa pièce, Les Français au Port Mahon, rencontra un vif succès.

100 €



57/ HANSI - Mon Village. Ceux qui n'oublent pas

Paris, Floury, 1931, In-4 oblong (32,5x24,5 cm), 36 pp. illustrées en couleurs. Reliure éditeur pleine percaline bleu ciel ornée sur les deux plats d'une composition en couleurs, l'une représentant une petite alsacienne, la seconde une fenêtre ouverte sur un paysage, et d'un semis de petites fleurs, titre de l'ouvrage et nom de l'auteur poussés or et noir sur le plat supérieur; doublures et gardes de papier illustré d'un semis de coqs gaulois, tranches rouges. (dorures du plat supérieur totalement passées). (cartonnage signé Engel). Bon exemplaire.

100 €

58/ HERMANT (Jean) - Histoire des religions ou ordres militaires de l'Église et des ordres de chevalerie

Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, 1726, 2 volumes in-12, 13 ff, 435 pp., 2 ff. - 515 pp., 6 ff. Frontispice gravé d'après A. Humblot, nombreuses vignettes gravées sur bois in texte. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (sur un volume manque 1 coiffe et l'autre arrachée, quelques rousseurs éparses). Exemplaire agrémenté de nombreuses annotations manuscrites de l'époque dans les marges.



Caillier 5087, 3e édition d'après Saffroy (3719 et 3721) qui indique la date de 1725 avec la même collation. Près de 81 ordres sont étudiés par l'abbé Jean Hermant (1650-1725) : Chevaliers du Saint-Sépulcre, de la Sainte-Ampoule, de Saint Marc et de l'Étoile d'Or de Venise, l'ordre du Chien et du Coq, de St Jean de Jérusalem, du St Sépulcre, de St Lazare, de la Table Ronde, de Ste Catherine, l'ordre Teutonique, N.D. du Char-don, N.D. du Lis, les Argonautes de St Nicolas, les frères de la Jubilation, des chevaliers de l'Eléphant, de l'Aigle Blanc,.... Jean Hermant est égale-

ment l'auteur d'une Histoire des ordres religieux et des congrégations régulières et séculières de l'Église, également citée par Caillier.

280 €



59/ - Histoires naturelles, par un membre de plusieurs sociétés

Illustrations de E. Froment.

Paris, A. Drouin, 1883, Petit in-12, 110 pp., frontispice et illustrations in texte. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vergé de Hollande. Belle impression soignée de l'imprimeur

A. Storck de Lyon, illustrée d'un frontispice gravé en sanguine, 1 vignette de titre et 57 illustrations en bandeaux, vignettes, têtes de chapitres et culs-de-lampe par Eugène Froment. Recueil de petits poèmes lestés resté anonyme.

70 €



60/ [HOGARTH] - Encyclopédie comique ou recueil anglais de gaietés, de plaisanteries, de traits d'esprit, de bons mots, d'anecdotes, de portraits, de balourdises, de calembourgs..

Version libre de l'anglais par T. P. Bertin.

Paris, chez l'Éditeur, rue de la Sonnerie, (1790-1801), 2 tomes en 1 volume in-12, XII-148-23, 207 pp., 2 gravures en frontispice, 2 vignettes de titre. Reliure demi basane verte époque, dos orné d'un jeu de filets. (petite mouillure sur le premier frontispice, une petite fenêtre découpée p. 129 ?).

Inconnu de Aude Bibliographie des Ana. Les titres gravés sont ornés d'une belle vignette de Hogarth gravée par Bovinet, le premier frontispice est une énigme en sténographie, le second représente la «Vente d'une femme anglaise à l'encan».

80 €

61/ [JANSENISME] DE MEYER (Albert) - Les premières controverses jansénistes en France (1640-1649)

Louvain, Vve Joseph Van Linthout, 1917, In-8, XXIII-574 pp. Cartonnage bra-del de percaline verte, pièce de titre, couverture conservée.

50 €



62/ [JANSENISME] [TRAVERS (Nicolas, abbé)] - Les Pouvoirs légitimes du premier et du second ordre dans l'administration des sacrements et le gouvernement de l'Église

Ou il est traité de la juridiction et approbation des évêques et des curés aux prêtres inférieurs, pour l'exercice de leur sacré ministère, de la juste étendue des excommunications de droit et de sentence portée, encourues ou à encourir par le seul fait, et des règles qu'on doit observer avec les excommuniés pendant la vie, à la mort et après la mort.

En France, (Nantes), 1744, In-4, XXXII-774 pp. Reliure plein veau moderne à l'imitation, dos à nerfs orné de fleurons, titre doré.

Edition originale peu commune, et seule édition, d'un ouvrage janséniste publié anonymement et sans adresse. L'abbé Nicolas Travers, né à Nantes en 1674, mort en 1750, entra dans les ordres et adopta avec chaleur les opinions jansénistes. En 1729 il résolut de vivre dans la retraite afin de se consacrer à la défense de ses idées jansénistes. Il publia en 1734 une première «Consultation sur les juridictions...», qui fut frappée de jansénisme et censurée par la Faculté de Paris. Travers résuma sa doctrine ensuite dans cet ouvrage «Pouvoirs légitime...». Ce nouveau livre fut l'objet de nombreuses attaques et de nouvelles censures contre son auteur, notamment de la Faculté de théologie de Nantes. Enfermé en vertu d'une lettre de cachet dans un couvent cordelier en 1745, Travers ne put en sortir en 1748 qu'en promettant formellement de ne plus jamais rien écrire sur l'Église. (voir Larousse et Quérard, inconnu de Barbier).

200 €



63/ [JORDAN (Charles Etienne)] - Recueil de littérature, de philosophie et d'histoire

Amsterdam, chez François L'Honoré, 1730, In-12, 167-(18) pp., frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Charles-Etienne Jordan (1700-1745) pasteur né à Berlin d'une famille d'émigrés dauphinois, il voyage en France, Grande-Bretagne et Hollande. Frédéric le nomme Conseiller prévôt et Curateur des Académies de Prusse. Jordan supprime la mendicité à Berlin, réorganise la justice et l'enseignement public du royaume et sera nommé vice-président de l'Académie de Berlin en 1744. Cioranescu 34610

80 €

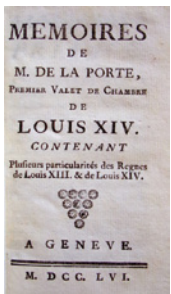


64/ LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, comtesse de) - Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 et 1689

Amsterdam, Jean Frederic Bernard, 1731, In-12, 234 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. (manque le frontispice cependant bel exemplaire). Ex libris.

Édition originale posthume. Mme de La Fayette raconte les événements généraux et exprime ses jugements avec franchise. Elle ne dissimule pas les fautes de Louis XIV et de ses ministres, qui, par leur politique d'expansion, ont amené toute l'Europe à se coaliser contre la France. Elle ne dissimule pas davantage la faiblesse du roi d'Angleterre Jacques II. Mais tout en critiquant avec mesure, elle sait rendre justice à la fermeté et à la puissance de travail de Louis XIV. Bourgeois & André 877.

120 €



65/ LA PORTE (Pierre de) - Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV

Contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Genève, 1756, In-16, 324 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Ex libris Vicomte de Noailles.

Seconde édition publiée un an après la première également à Genève. Cioranescu 40140. Pierre de Laporte (1603-1680) entré au service d'Anne d'Autriche, La Porte fut un serviteur dévoué au point d'être l'intermédiaire entre la femme de Louis XIII et ses correspondants secrets; enfermé à la Bastille en 1637 par ordre de Richelieu, il refusa à faire la moindre révélation. Rappelé à la cour en 1643 et nommé valet de chambre du jeune Louis XIV; dans cette situation privilégiée, il s'occupa surtout de rendre Mazarin odieux à la

régente et au roi. Aussi le cardinal tout-puissant l'obligea-t-il à se défaire de sa charge en 1653. Ses mémoires sont à prendre avec beaucoup de précaution. Bourgeois & André 724.

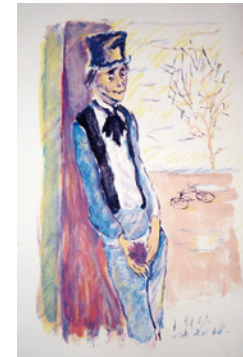
150 €

66/ [LACOMBE (Jacques)] - Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties singulières, &c

Paris, La Combe, 1766, 2 parties reliées en 1 volume in-12, VIII-702 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, dentelle à froid en encadrement sur les plats. (un petit accroc sur une coiffe).

Édition originale. Cioranescu 35532 attribue l'ouvrage à l'avocat Jacques Lacombe (1724-1811), et précise, ainsi que Barbier, «ou plutôt par H Lacombe de Prezel et Malfilâtre».

150 €



67/ LAFORGUE (Jules) - Les Complaintes

Lithographies originales de Gabriel Dauchot. Paris, Société Normande des Amis du Livre, 1957, In-folio. En feuille sous couverture, double emboîtement. (manque l'étui de l'emboîtement).

Ouvrage illustré de 25 lithographies en couleurs de Gabriel Dauchot, à pleine page ou in texte dont 8 hors texte. Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, ici le n° 79 imprimé pour M. Etienne Costil. Gabriel Dauchot (1927-2005) fut un peintre dans la tradition de Utrillo, Marquet et Soutine.

170 €



68/ LAMOTTE-FOUQUE (Friedrich de) - Ondine

Conte de M. de Lamotte-Fouqué traduit de l'allemand par Isabelle de Montolieu. Lithographies originales de Guiramand.

Paris, Les Francs Bibliophiles, 1975, Grand in-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement (chemise rose parme illustrée et un étui pleine toile violette). Joint le menu des Francs-Bibliophiles du 12 mai 1966.

Tirage limité à 175 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives, ici le n° 106 imprimé pour M. Etienne Costil. Ouvrage imprimé sur les presses de Fequet et Baudier et celles de Mourlot pour les lithographies. Belle réalisation typographique illustrée de 26 lithographies originales de Paul Guiramand, dont 12 en couleurs (7 sur double page et 5 hors-texte) et 14 en noir in et hors-texte.

Paul Guiramand (1926-2007), natif de Saint-Quentin dans l'Aisne, formé à l'École nationale supérieure des Beaux-arts, élève du peintre Maurice Brianchon (1899-1979). En 1952, il obtient le prix de Rome et réside à la Villa Médicis de 1953 à 1956. Outre la peinture, Paul Guiramand s'est intéressé à toutes les techniques, en particulier la gravure et la lithographie à l'atelier du maître-imprimeur Fernand Mourlot. En 1960, il illustre les œuvres d'Apollinaire et Hemingway. Il réalise également des mosaïques, en particulier à l'Université de Grenoble. A partir de 1953 de nombreuses expositions l'accueilleront à travers le monde.

250 €



69 / [LE BON] DHOTEL (Dr Yves) - Un Hypomaniaque : Joseph Le Bon (1765-1795)

Faculté de Médecine de Paris. Thèse pour le doctorat en médecine (diplôme d'Etat) par Dhotel (Yves-Maurice-Pierre-Emile-Marie), né à Arras, le 11 août 1908. Président M. Laignel-Lavastine.

Paris, Editions Hippocrate, 1934, In-8, (10)-202-(1) pp., portraits et illustrations in et H.T. Broché.

Rare étude psychiatrique sur le Conventionnel Joseph Le Bon, proche de Robespierre, qui envoya 391 arrageois à la guillotine. Très vite la psychiatrie se pencha sur son cas et sa rage frénétique et paranoïaque.

50 €



70 / [LE MASSON DES GRANGES (abbé Daniel)] - Le Philosophe moderne ou l'Incrédule condamné au tribunal de sa raison

Par l'abbé le M. D. G.

Paris, Despilly, 1769, In-12, XXIV-299-(1) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (petit accroc sur une coiffe). Ex libris Pauli-Petri Hue du Taillis, in suprema parisiensi curia patroni.

Édition originale d'un ouvrage qui connut 4 éditions. On devine que le texte de cet abbé fut rédigé contre les Philosophes, son but est de forcer les incrédules, les esprits sceptiques et matérialistes à reconnaître la fausseté de l'irréligion, opposée à l'honnêteté et aux vérités du Christianisme.

120 €



71 / LE NORMAND (Marie Anne Adelaïde) - Les souvenirs prophétiques d'une sibylle, sur les causes secrètes de son arrestation le 11 décembre 1809

Paris, Chez l'Auteur et à son petit magasin de Librairie, 1814, In-8, IX-590-(6) pp., frontispice. Reliure demi percaline rouge début XXe, dos orné.

Édition originale ornée d'un frontispice d'après Le Roy gravé par Janet. Caillet 6517 : Souvenirs fort rares de la célèbre cartomancienne suivis de notes sur les plus anciens ouvrages occultes. Précieux ouvrage pour l'étude de l'occulte. On y trouve des pages sur la magie, de la plus haute importance et principalement sur le maniement des Grimoires. L'auteur qui était une très grande initiée, révèle dans cet ouvrage les pratiques qu'il faut employer pour faire un usage efficace

du Grimoire du Pape Honorius, et fournit des renseignements de la plus grande valeur sur les Clavicules, l'Enchiridion, les Tablettes théocratiques, etc... Marie-Anne Adelaïde Le Normand, née à Alençon en 1772, morte à Paris en 1843. Célèbre voyante, cartomancienne et prophétesse. Son père, un drapier, la fit élever chez les Bénédictines. Elle fut ensuite lingère à Paris, puis s'installa comme «Sibylle» rue de Tournon pour exploiter un «don divinatoire» développé depuis son enfance. Très vite elle accueillit la meilleure société parisienne et fit d'innombrables prédictions aux personnages en vue de son époque : Barras, le peintre David, Tallien, Talma, Robespierre, Napoléon, l'impératrice Joséphine, le Tsar Alexandre, etc... Malgré ses soi-disant rapports avec Robespierre ou Napoléon, ces deux derniers n'en firent pas moins arrêter et mettre sous les verrous la demoiselle Le Normand. Prodigieuse ascension, ses obsèques furent grandioses, nefs

tendues de blanc, char à quatre chevaux caparaçonnés, cent pleureuses défilèrent avec un cierge à la main jusqu'au cimetière du Père-Lachaise (sa tombe est toujours fleurie...)

350 €



72 / [LE SIDANER] MAUCLAIR (Camille) - Henri Le Sidaner

Paris, Galerie Georges Petit, Henri Floury, 1928, In-4, 262 pp., illustrations in texte, 6 illustrations H.T. dont 2 pointes sèches originales. Broché, couverture rempliée et illustrée. (un petit accroc sur la première garde blanche). Long et bel envoi autographe de Le Sidaner.

Édition originale. Tirage à petit nombre. Ouvrage illustré de 2 pointes sèches originales (Le Pavillon dans les arbres, La Nappe rose), 4 reproductions en couleurs montées hors-texte et 208 reproductions en noir in et hors-texte. Rare exemplaire agrémenté d'un long envoi de l'artiste : «Pour mademoiselle Annie Stutel je dédie les souvenirs d'une existence que ce livre dévoile en un travail dont les jours retiennent encore l'élan. Versailles 12 avril 35. Le Sidaner».

400 €



73 / LEPELETIER (Michel) - Oeuvres de Michel Lepeletier Saint-Fargeau député aux assemblées constituante et conventionnelle, assassiné le 20 janvier 1793 à Paris, Garde du roi, précédées de sa vie par Félix Lepeletier, son frère; suivies de documents historiques relatifs à sa personne, à sa mort, et à l'époque.

Bruxelles, Lacrosse, 1826, In-8, 502 pp., 1 feuillet d'errata, 2 portraits lithographiés H.T., 1 fac simulé dépliant. Reliure demi chagrin bleu XIXe, dos lisse orné de filets dorés. Bel exemplaire avec quelques piqures sur les portraits et le fac simulé.

Projet de code pénal présenté à l'Assemblée constituante; Réplique sur le droit de faire grâce; Discours sur le droit de paix et de guerre; Discours sur la provocation au meurtre et la liberté de la presse; Plan d'éducation nationale; Opinion sur le jugement de Louis XVI. «Le marquis de Le Peletier de Saint-Fargeau est élu aux états généraux par la noblesse de Paris, il devient un des avocats les plus ardents de la plèbe, il vote la mort du roi et élabore un plan d'organisation de l'instruction publique. Assassiné par un garde du roi, les royalistes ne pouvant pardonner à un aristocrate de haut rang d'avoir voté la mort de Louis XVI. Ses obsèques sont l'objet d'un véritable culte, sa dépouille est déposée au Panthéon, tandis que David fait le tableau de sa mort. La Révolution a enfin son martyr»

100 €



74 / [LIBERTE DE CULTE - REVOLUTION] - Très intéressant recueil de 6 textes sur la question de la liberté du culte pendant la période révolutionnaire

Paris, An III-1793, 6 textes reliés en 1 volume in-8. Reliure demi veau tabac XIXe, dos orné de filets. (un accroc sur la coiffe inférieure).

-[ROYER, Jean-Baptiste]. Principes de MABLY sur la nécessité de la religion et d'un culte. Paris, An III. 71 pp. -Discours de DURAND MAILLANE sur les fêtes décadaïres et la liberté des cultes. Paris, chez Maret, (1793-1794). 20 pp. -BAUDIN, P. C. L. Du Fanatisme et des Cultes. Paris, Leclere, An III. 80 pp. -MOY, Charles-Alexandre de. Accord de la Religion et des Cultes chez

une nation libre. Seconde édition; Paris, J.-B. Garnéry, l'An IV. 110 pp. -GREGOIRE, abbé Henri. Discours sur la liberté des cultes. An III de la République une et indivisible. 16 pp. -Accord des vrais principes de l'Eglise, de la Morale et de la Raison, sur la constitution civile du clergé de France. Par les évêques des départemens, membres de l'Assemblée nationale constituante. 3e édition. Paris, Desenne, Pichard, 1792. 276 pp.

300 €

75/ LOCATELLI (Sébastien) - Voyage de France. Moeurs et coutumes françaises (1664-1665)
Relation de Sébastien Locatelli, prêtre bolonais, traduite sur les manuscrits autographes et publiée avec une introduction et des notes par Adolphe Vautier.

Paris, Alphonse Picard, 1905, Grand in-8, LXXXIV-348-(1) pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre, filet doré sur les plats, tête cirée, couverture conservée.

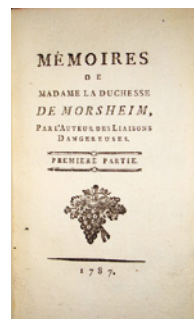
Édition originale. L'abbé Sébastien Locatelli (1636-1709) vint en France en 1664-1665 : sans grande instruction, mais curieux, il sut s'introduire partout, observant les personnages et les moeurs, les dépeignant avec naïveté, non sans malice. Ne s'intéresse guère aux monuments ou à la religion : la cour, la famille royale, les usages de France, tout cela est son domaine. Ces impressions personnelles sont instructives, et font oublier les erreurs commises. André 8659.

120 €

76/ [LOUIS-PHILIPPE D'ORLEANS] - Extrait de mon Journal du mois de mars 1815
Twickenham, de l'imprimerie de G. White, 1816, In-8, 2 ff., 147-(6) pp. Cartonnage époque, petite pièce de titre.

Édition originale. D'après la B.N.F. l'ouvrage fut hors-commerce et tiré à quelques exemplaires seulement. - G. White était l'un des aides de camp de Louis-Philippe d'Orléans alors en exil en Angleterre. Tulard ne donne que l'édition de 1849 : Ce journal donne jour par jour du 5 au 24 mars la réaction de Louis-Philippe alors duc d'Orléans, devant le retour de Napoléon de l'île d'Elbe. Témoignage passionnant mais il convient de ne l'utiliser qu'avec les plus grandes précautions.

100 €



77/ [LUCHE (J.-P. Louis de La Roche du Maine, Marquis de)] - Mémoires de madame la duchesse de Morsheim
Par l'auteur des Liaisons dangereuses.

S.l., 1787, 2 parties en 1 volume petit in-8, 144, 104 pp. Reliure demi maroquin havane, dos à nerfs richement orné d'un entrelacs de petits fers et filets, pièce de titre rouge, tête jaspée, exemplaire non rogné.

L'édition originale publiée en 1786 était intitulée : Mémoires de Mme la duchesse de Morsheim ou suite des mémoires du vicomte de Barjac; les Mémoires du vicomte de Barjac était un précédent roman de Luchet. C'est lors de la seconde édition de 1787 qu'apparaît la mention «par l'auteur des Liaisons dangereuses», certains attribuèrent donc par erreur l'ouvrage à Laclôs. Cioranescu 41048 et 41049. Le marquis de Luchet (1739-1792), officier de cavalerie, après des affaires malheureuses doit fuir

la France pour Lausanne où Voltaire le fait engager comme bibliothécaire auprès du landgrave de Hesse-Cassel. On lui doit bon nombre d'ouvrages et de romans plaisants ou sérieux. Voltaire écrivit son éloge.

170 €

78/ [LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Frédéric)] - Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue

London, John Murray, Bruxelles, P.J. De Mat, 12 Avril 1817, In-8, 3 ff., 109-(3) pp. Broché, non rogné, couverture bleue muette époque.

Véritable édition originale. Ouvrage attribué par Barbier à Frédéric Lullin de Châteaueux (1772-1842), il s'agit d'une fausse autobiographie de Napoléon Bonaparte dont le succès fut foudroyant. L'Empereur exilé sur l'île de Sainte-Hélène aurait pris la plume pour livrer ses mémoires et aurait réussi à faire passer le manuscrit à la barbe de ses geôliers anglais... L'ouvrage est précédé d'un «avertissement» en anglais, l'année 1817 vit évidemment plusieurs éditions de l'ouvrage.

150 €



79/ MABLY (Gabriel Bonnot de, Abbé) - Observations sur l'histoire de France

Genève, par la Compagnie des Libraires, 1765, 2 volumes in-12, XX-453, VIII-427 pp. Cartonnage plein papier licken époque, dos orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomais. Intéressant exemplaire habillé d'un cartonnage de l'époque orné d'un décor identique à celui des reliures en veau.

Édition originale. Cioranescu 41174. Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785), était le frère de Condillac, après plusieurs missions diplomatiques et différents rapports sur des négociations, devient secrétaire du cardinal de Tencin. En 1746 Mably se retire des affaires pour réfléchir sur la meilleure réforme possible de l'Etat, à réaliser sur le modèle des nation antiques. Pessimiste sur la nature humaine, on l'appelait le «prophète de malheur», son idéal politique se situe dans le lointain passé de Sparte ou de Rome et rêve d'un gouvernement meilleur fondé sur l'égalité et la liberté.

200 €



80/ MACHET (J.-J.) - Le Confiseur moderne ou l'art du confiseur et du distillateur

Contenant toutes les opérations du Confiseur et du Distillateur, et, en outre, les procédés généraux de quelques arts qui s'y rapportent, particulièrement ceux du parfumeur et du limonadier... Quatrième édition. Paris, Maradan, 1821, In-8, XVI-462 pp. Broché, couverture rose muette époque, non rogné. (petite mouillure claire en queue des 10 premiers feuillets, exemplaire en partie non coupé).

Vicaire, Bibliographie gastronomique 545 et 546; pas dans Oberlé. La première édition est de 1803, l'ouvrage se termine par un intéressant vocabulaire technique.

250 €



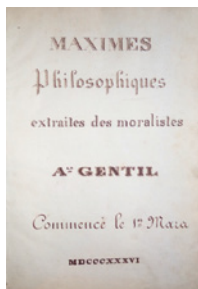
81/ [MALFILATRE (J.Ch.L., Clinchamp de)] - Narcisse dans l'isle de Vénus
Poème en quatre chants.

Paris, chez Maradan, s.d., In-8, 118 pp., titre gravé par De Ghendt d'après Eisen, 4 figures hors-texte gravées par Marsard d'après Saint-Aubin. Reliure demi percaline XIXe.

L'édition originale publiée par Lejay en 1769, au profit de la veuve de Malfilatre, a une pagination légèrement différente (X-112 pp), celle-ci avec

les mêmes illustrations doit suivre de peu. Sur Jacques Charles Louis Clinchamp de Malifâtre (Caen 1732 - Paris 1767), Gilbert écrit sur lui le vers fameux : «La faim mit au tombeau Malifâtre ignoré - S'il n'eût été qu'un sot, il aurait prospéré». C'est un peu vite résumer une vie qui ne fut pas sans gloire, Malifâtre mérite d'occuper une place de choix parmi les poètes mineurs du XVIIIe siècle. Sa vie fut turbulente, conforme à l'image du règne de Louis XV, brillantes études chez les jésuites, mondanité, succès, déboires sentimentaux et financiers, il meurt épuisé sous une mansarde.

80 €



82/ [MANUSCRIT] - MAXIMES PHILOSOPHIQUES EXTRAITES DES MORALISTES. Ale GENTIL Commencé le 1er Mars MDCCCXXVI

S.l., (1836), In-folio (27x40x6 cm), 223 feuillets environ. Reliure plein parchemin époque, lacets.

Important manuscrit sur un beau papier vergé, bords forme, réglure rouge dans les marges. Le manuscrit est divisé en 2 parties : -Maximes philosophiques. Anciens. Sénèque. 29 feuillets manuscrits, soit 57 pages. -Maximes philosophiques des Modernes. 16 feuillets manuscrits, soit 32 pages. 170 feuillets sont restés vierges, les derniers feuillets du registre ont été arrachés. Beau travail de calligraphie très propre à l'écriture ample et déliée, réalisé par un dénommé Ale(xandre ?) Gentil à partir de 1836.

Pour les modernes on trouve les pensées de Renouard, Rémusat, Vertot, Souvestre, Swift, Constant, Milton,...

120 €

83/ MARAIS (Mathieu) - Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737)

Publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, avec une introduction et des notes par M. De Lescure.

Paris, Firmin-Didot, 1863-1868, 4 tomes en 2 forts volumes in-8, 504, 491, 596, 592 pp. Reliure pleine toile beige moderne, pièce de titre.(cachets).

Édition originale. Source importante et irremplaçable pour l'étude de la Régence et du règne de Louis XV, notamment sur la cour et les controverses religieuses. C'est l'un des plus vivants témoignages sur cette période, le quatrième tome contient la correspondance avec le Président Bouhier de 1724 à 1737. Mathieu Marais (1665-1737), avocat au Parlement, très lié à Bayle, son journal qualifié de «spirituel» fait apparaître la véritable bourgeoisie d'opposition. Cioanescu 42239.

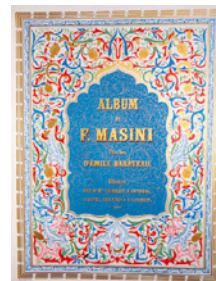
250 €

84/ MARTIN (Ernest) - Histoire des Monstres depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

Paris, C. Reinwald, 1880, In-8, 415 pp. Reliure bradel demi chagrin époque, dos orné de filets et fleurons, tête dorée.Ex libris. Bel exemplaire.

Édition originale. Caillet 7179. Ernest Martin s'attache à dissiper les superstitions et les erreurs qui, depuis la nuit des temps, voilent la nature des monstres humains. Au-delà d'une histoire de la tératologie, il rassemble une multitude de données qui inscrivent les monstruosité humaines dans leur histoire juridique, leur horizon théologique, la chronique de leurs exhibitions... Michel Foucault ne s'y était pas trompé, qui tira du livre d'Ernest Martin l'essentiel des matériaux du cours qu'il consacra au monstre, cette figure majeure, contre-nature et hors-la-loi, de l'anormal. L'ouvrage se termine par une importante bibliographie (23 pages).

150 €



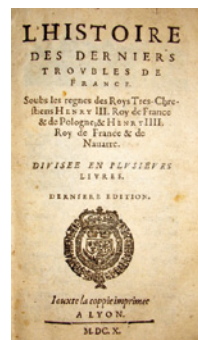
85/ MASINI (Francesco) - Album de F. Masini

Paroles d'Emile Barateau. Illustré par M.M.rs Charlet, A. Devéria, J. David, Grenier & Sr Germain.

Paris, J. Meissonnier, Mayence et Anvers, B. Schott, (1850), In-4, Album lyrique composé de douze romances, chansonnettes & nocturnes... avec accompagnement de piano (musique imprimée), illustrée de 12 lithographies hors-texte dont 2 en couleurs et 1 en deux tons. Cartonnage moiré vert éditeur richement orné d'arabesques, tranches dorées, couverture chromolithographiée conservée.(première charnière intérieure fendue).

Bel album romantique, délicatement illustrée de lithographies à pleine page et agrémenté d'une très belle couverture en chromolithographie.

80 €



86/ [MATTHIEU (Pierre)] - Histoire des derniers troubles de France sous les règnes des roys tres-chrétiens Henry III roy de France et de Pologne & Henry IV roy de France et de Navarre

Divisée en plusieurs livres. Dernière édition. L'Histoire des derniers troubles de France, depuis le commencement de l'an mil cinq cents octante neuf jusques à la Paix de Vervins l'an 1598. - Édits et articles accordez par le roy Henry III pour la réunion de ses subjects. Avec les articles de la paix accordez entre les rois de France et d'Espagne, le deuxiesme may 1598. Dernière édition. - Histoire des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne durant le règne des... roys François I, Henry II, François II, Charles IX, Henry III et Henry III... jusques à la Paix de Vervins et mort de Philippes II, 1598. [Suivie de la généalogie de la maison de Bourbon depuis Pharamond jusques à Henry III].

S.l., Jouxte la copie imprimée à Lyon, 1610-1611, 4 parties en 1 volume petit in-8, (4)-111-(10), (1)-128, (2)-142, 55 feuillets. Reliure plein

veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Reliure aux armes couronnées sur le dos non identifiées.Ex libris à la devise «Fac tibi arcam de ligno» et Georges Hoffmann.

Exemplaire complet. Les trois premières parties ont un titre particulier, la troisième partie seule porte la date de «1611». La quatrième partie n'a qu'un titre de départ. Les deux premières parties portent à l'adresse : «jouxte la coppie imprimée à Lyon». Grasse IV-443, Brunet III-1531. Pierre Matthieu, ou Mathieu, (1563-1621), fils d'un tisserand, doté d'une excellente éducation, il possède le latin, le grec et l'hébreu. Docteur en droit en 1586, avocat au Présidial à Lyon. Ligueur un premier temps, il collabore aux fêtes de l'entrée d'Henri IV à Lyon en 1595, ce dernier l'agréé comme historiographe, il s'installe à Paris et reste attaché à Louis XIII dans la même fonction. Son oeuvre comprend des ouvrages polémiques, des tragédies et des ouvrages historiques, ces derniers valent par le témoignage documentaire qu'ils représentent.

400 €



88/ MERCIER (Louis-Sébastien) - Histoire d'une jeune luthérienne

Neuchatel, Imprimerie de Jérémie Witel, 1785, In-8, VIII-403 pp. Reliure pleine basane blonde époque, dos lisse orné.Le dos comporte deux pièces de titre dont une «oeuvre de Mercier»

Ce roman de L.-S. Mercier fut publié une première fois en 1776 sous le titre «Jezennemours»

200 €



89/ MIGNE (abbé) - Dictionnaire des sciences occultes
Savoir de aéromancie, alchimie, alectryomancie, aleuromancie, alfridaire, alomancie,.. ou Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie,..
Montrouge, aux Ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1846-1848, 2 volumes in-4, 1072, 1160 colonnes. Reliure demi basane rouge époque, dos orné de filets. Bel exemplaire. (Collection Encyclopédie théologique, Tomes 48 et 49).

Caillet 2461 et 7560 : C'est la dernière édition de l'ouvrage célèbre de Collin de Plancy. Véritable résumé de tous les ouvrages parus depuis l'Antiquité sur les sciences occultes et où l'on trouve quantités d'anecdotes et la relation des moindres faits relatifs aux possessions. C'est en outre pour l'amateur de livres de ce genre une excellente bibliographie.

250 €



90/ MOLIERE - Psyché
Gravures sur cuivre de Marcel Roche.
Paris, Les Bibliophiles Franco-Suisse, 1950, In-4. En feuille sous couverture à rabats, double emboîtage.

Tirage limité à 120 exemplaires numérotés sur vélin imprimés par Fequet et Baudier, ici le n° 38 imprimé pour M. Noël Flipo. Exemplaire enrichi des deux dessins originaux à la plume signés par l'artiste des gravures de l'ouvrage (celles des pages 149 et 155) et du menu illustré à l'eau forte du déjeuner des Bibliophiles franco-suisse du 3 mars 1951. Ouvrage illustré de 37 gravures sur cuivre de Marcel Roche, dont le frontispice, 20 à pleine page, 11 vignettes en-têtes et 5 culs-de-lampe.

150 €

91/ [MONMERQUE (Louis Jean Nicolas)] - Les carrosses à cinq sols, ou les omnibus du dix-septième siècle
Paris, Firmin Didot, 1828, In-12, 74-(1) pp., 1 fac simulé dépliant. Reliure demi basane rouge époque, dos orné. Ex libris Louis Ferrand et Claye.

Édition originale. Petit ouvrage de circonstance publié par Louis Jean Nicolas Monmerqué (1780-1860), magistrat et écrivain, à l'occasion de la création la même année d'un service d'omnibus à Paris. Monmerqué nous rappelle que l'omnibus avait fait son apparition un temps à Paris au XVIIe siècle sur une idée de Blaise Pascal. Le fac simulé reproduit une note de Pascal à ce sujet.

100 €



92/ MONTAUSIER (Charles de Sainte-Maure, Duc de) - La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angenes
Paris, Imprimerie de Monsieur, 1784, Petit in-8, XVII-82 pp. Reliure demi veau rouge à coins début XIXe, dos à nerfs orné de fleurons, triples filets dorés sur les plats avec dentelle à froid, coupes guillochées, tranches dorées. Ex libris du bibliophile lillois J. Scrive. (quelques rousseurs claires sur les tranches et les premiers feuillets).

Belle et élégante édition imprimée sur un vélin fin par Didot jeune et tirée à 250 exemplaires. Cette première édition séparée de ce recueil de madrigaux,

copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique par M. de Gaignières. Graesse IV-584.

200 €



93/ [MOORE] ALLAIS (Alphonse) - La Belle Inconnue
Paris, Les Impénitents, 1968, In-4. En feuille sous couverture. (manque l'étui). Belle et originale composition typographique.

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé sur cuivre de Henry Moore et 10 eaux-fortes H.T. de Michel Potier dont une sur double page. Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, 1 des 30 exemplaires accompagnés d'une estampe supplémentaire signée de Pichel Potier, ici le n° 50 imprimé pour Noël Flipo.

150 €



94/ [MOREAU] SCHEFER (Gaston) - Moreau le jeune 1741-1814
Paris, Gouffil, Manzi, Joyant, 1915, Fort in-4, 172 pp., portrait gravé en couleurs en frontispice, 82 reproductions en héliogravure H.T. dont 2 en couleurs, serpentes légendées en rouge. Reliure plein maroquin à long grain rouge bordeaux, dos à nerfs orné de filets, dentelles dorées de style rocaille sur le dos et encadrement sur les plats, médaillon M doré au centre des plats, double filet sur les coupes, dentelle en encadrement intérieur, tête dorée, double garde de papier marbré, couverture conservée, non rogné. Etiquette du libraire newyorkais «The XVIIIth Century Shop M. Sloop, Madison Ave, Rare and old french books engravings».

Édition originale. 1 des 25 exemplaires numérotés sur papier impérial du Japon, seul grand papier. L'ouvrage se termine par le catalogue de l'oeuvre de Moreau.

250 €



95/ [MUCHA] FRANCE (Anatole) - Cléo
Illustrations de Mucha.
Paris, Calmann Lévy, 1900, In-8, 188 pp. Reliure demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de filets et mosaïque de fleurs dans chaque caisson, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (dos légèrement éclairci).

Édition originale et premier tirage très recherché illustré de 13 compositions originales en couleurs de Mucha dont la couverture rehaussée d'or (répétée en noir en vignette sur le titre), 5 bandeaux en tête de chapitre et 7 hors texte. Carteret IV-167.

400 €



96/ ORTIGUE DE VAUMORIERE (Pierre d') - L'Art de plaire dans la conversation
Paris, 1689, In-16, 5 ff., 314 pp., 17 ff., frontispice gravé. Cartonnage bradel crème ancien, pièce de titre.

L'édition originale est datée de 1688, la seconde de 1691, il doit s'agir ici d'une contrefaçon elzévirienne de la première édition. Le beau frontispice représente une scène de conversation entre personnes de condition. Pierre d'Ortigue, sieur de Vaumorière, né à Apt en 1610, mort à Paris en 1693. Ecrivain précieux, rui-

né par le jeu, il fréquentait chez l'abbé d'Aubignac, admirait Scudéry, rêva de mettre l'histoire de France en dialogues, acheva le Pharamond de la Calprenède, vécut et mourut pauvre. (Grente).

120 €

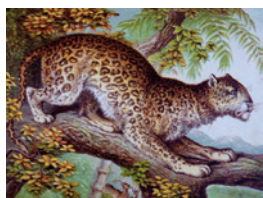


97/ OURLIAC (Edouard) - Le Prince Coqueluche, son histoire intéressante et celle de son compagnon Moustafa

Vignettes par Delmas.

Paris, J. Hetzel, 1846, In-12, 134 pp., frontispice et nombreuses gravures sur bois in texte. Cartonnage romantique pleine percaline noire, dos orné, plats décorés d'une plaque, tranches dorées. (une petite tache brune dans la marge supérieure des 10 premiers feuillets et un accroc sur une coupe).

80 €

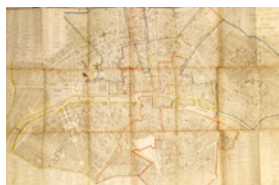


98/ PAPE-CARPENTIER (Marie) - Les animaux sauvages - Les animaux domestiques

Paris, Hachette, 1869-1872, 2 volumes in-4 à l'italienne, 109 pp., 11 (sur 12) grandes chromolithographies H.T. - 127 pp., 12 grandes chromolithographies H.T. Reliure demi basane bleue pour le premier volume, verte pour le second volume; dos lisses ornés. (quelques salissures sur les feuillets, les deux derniers feuillets d'un des volumes sont déchirés et réparés à l'époque).

Les animaux sauvages : Le lion, le tigre, le léopard, la hyène, le loup, l'ours, l'éléphant, l'hippopotame, le rhinocéros, le zèbre, le bison, la girafe. Les animaux domestiques : Le chien, le chien du poète, le chat, la vache et le boeuf, le mouton, la chèvre, le porc, le cheval de labour, le cheval de trait, l'âne, le lapin, le cochon d'Inde. (manque la planche du lion, soit 23 chromolithographies sur 24).

100 €



99/ [PARIS] - Plan routier de la ville et faubourg de Paris divisé en 12 mairies

Paris, chez Jean, 1801- An 9, 82x55 cm plié in-8. Plié sous un cartonnage époque, étiquette de titre sur le plat supérieur. (dos du cartonnage défraîchi avec petits manques, quelques petites déchirures sur les plis).

Rehauts de couleurs pour les divisions, 2 cartouches avec renvois des rues et position des mairies.

150 €



100/ - La Passion selon Saint-Jean

Lithographies originales de Charles Bouleau.

Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1944, Grand in-folio. En feuille sous couverture rempliée, étui à lacets de l'éditeur.

Tirage limité à 502 exemplaires numérotés, 1 des 482 exemplaires sur vélin d'Arches à la forme. Edition illustrée de 13 lithographies H.T en couleurs de Charles Bouleau et 13 bandeaux et culs-de-lampe de Charles Bouleau gravés sur bois par Henri Eynard. Charles Bouleau

(1906-1987) a exposé aux Artistes Français en 1927 et 1945 et dans de nombreuses galeries parisiennes (Bénézit).

250 €

101/ PEREFIXE (Hardouin de) - Histoire du roi Henri le Grand

Revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

Paris, chez Bailly, 1776, In-12, 7 ff., 485-(3) pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre.

60 €

102/ PICHON (Ludovic) - La Faïence à emblèmes patriotiques du Second Empire

Paris, Manginot-Helitasse, 1874, In-18, 39 pp., frontispice. Reliure demi maroquin violet époque, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Tirage limité à 253 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vélin fort.

100 €

103/ PITSCH (Marguerite) - La vie populaire à Paris au XVIIIe siècle

D'après les textes contemporains et les estampes. Avec une préface de A. Van Gennep.

Paris, Picard, 1949, In-4, 110 pp. + 1 album de 53 planches. Un volume broché avec jaquette. Un album de planches sous portefeuille éditeur à rabats demi toile. (accroc au dos du portefeuille).

50 €



104/ PLUTARQUE - Les vies des hommes illustres

Traduites en français par E. Talbot. Cinquième édition.

Paris, Hachette, 1912, 4 volumes in-12, LXVIII-499, 505, 650, 565 pp. Reliure plein maroquin brun, dos à 5 larges nerfs richement orné de filets et fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, contreplat encadré de maroquin avec un double encadrement de filets dorés et petits fers en écoinçon, tranches dorées. (reliure signée J. & E. Bumpus, Oxford st). Très bel exemplaire finement relié.

200 €

105/ RABAUT SAINT-ETIENNE (Jean Paul) - Précis historique de la Révolution Française

Suivi de l'Acte constitutionnel des français. Seconde édition augmentée de réflexions politiques sur les circonstances présentes.

Paris, Onfroy, Strasbourg, J. G. Treuttel, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1792, 3 parties en 1 volume in-16, LXXVI-257-40-108 pp., 6 gravures H.T. Reliure demi chagrin XIXe, dos à nerfs orné. (quelques petites mouillures en fin de volume mais bon exemplaire).



Tourneux 26. Illustré de 6 gravures H.T dont le frontispice d'après les dessins de Moreau. Rabaut Saint-Etienne (1743-1793), ministre protestant à Nîmes, en 1779 il fit imprimer en Hollande son «Vieux Cévenob», récit des misères des protestants. C'est à son action que les réformés durent l'édit de tolérance de 1787 qui leur rendait l'état civil. Elu aux Etats généraux, son rôle y fut important notamment sur les problèmes religieux : «Ce n'est pas la tolérance que je réclame, c'est la liberté». Envoyé à la Convention, il siégea avec les Girondins, ne vota la mort du roi mais se prononça contre

Marat, guillotiné le 5 décembre 1793. La dernière partie de son précis contient la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, la Constitution de 1791 et la lettre du roi à l'Assemblée. La première édition porte le nom d'Almanach historique...

180 €



106 / [RAOUSSET-BOULBON] LA MADELENE (Henry de) - Le comte Gaston de Raoussset-Boulbon, sa vie et ses aventures (D'après ses papiers et sa correspondance).

Alençon, Poulet-Malassis, 1856, In-12, 162 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné. On joint une Lettre Autographe Signée de Raoussset-Boulbon à Anténor Joly, directeur de journal et de théâtre, datée du 20 décembre 1840, in-8 pliée, 20 lignes.

Édition originale. Launay 17 : Cet ouvrage substantiel marque le véritable départ de Poulet-Malassis et de Broise dans l'édition.

Le comte de Raoussset-Boulbon, né à Avignon en 1817, mort à Guaymas au Mexique en 1854, dernier descendant d'une vieille famille provençale, excentrique, ruiné, aventurier et flibustier il part en Algérie tenter la fortune puis s'embarque comme migrant pour la Californie. Avec quelques français il part explorer la province mexicaine de Sonora alors sous le contrôle des Apaches. Il parvient à y obtenir une concession minière et rêve d'y fonder une république à la tête d'une petite troupe de 250 hommes... Ses péripéties et désastres sont innombrables, pour finir la petite troupe hétéroclite est décimée par l'armée mexicaine. Raoussset est condamné et fusillé le 12 août 1854. Voir l'ouvrage de Villiers du Terrage, Rois sans couronne (1906). La L.A.S. débute ainsi : «Je vous renvoie Syphillis, que je suis enchanté de connaître,... sous le point de vue littéraire...».

150 €



107 / REGNIER (Henri de) - Les rencontres de M. de Bréot Illustrations de Robert Bonfils.

Paris, René Kieffer, 1919, In-4, 185 pp. Reliure plein chagrin gris, plats estampés à froid du motif d'une des illustrations en encadrement et médaillons, tête dorée, couverture conservée. (*reliure signée Kieffer*). (mors frottés).

Tirage limité à 560 exemplaires numérotés sur vergé de cuve (et non vélin de cuve comme l'indique la justification). Ouvrage illustré de 60 compositions colorisées au pochoir à pleine page, H.T. ou in-texte de Robert Bonfils. Belle publication cotée d'après Carteret.

150 €

108 / [RESTIF DE LA BRETONNE] CHARPENTIER (Paulin-Joseph-Louis) - Restif de la Bretonne, sa perversion fétichiste

Thèse pour le doctorat en médecine. Université de Bordeaux, Faculté de médecine et de pharmacie. *Bordeaux, A. Destout, 1912*, In-8, 190 pp., illustrations H.T. Broché.(dos renforcé).

50 €

109 / [REVOLUTION FRANCAISE] - Nouveau dictionnaire français, à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales, et de tous les patriotes, composé par un aristocrate, dédié à l'Assemblée dite nationale, pour servir à l'histoire de la Révolution de France Et c'est la vérité comme on dit, toute nue. Nouvelle édition.

En France, d'une Imprimerie aristocratique, et se trouve à Paris, au Manège des Thuilleries, au Club des Jacobins, à l'Hôtel-de-Ville,..., Aout 1790, In-8, II-133-(3) pp. Broché, couverture bleue muette.

En bas de la page de titre : N. B. On ne recevra en paiement ni assignats, ni billet d'aucune espèce, s'ils ne sont cautionnés par un Juif, un Comédien ou un Bourreau en fonction d'Officier municipal. Tourneux 20601a, seconde édition largement augmentée.

50 €



110 / RIMBAUD (Arthur) - La Chasse Spirituelle

Introduction de Pascal Pia.

Paris, Mercure de France, 1949, In-4, 58 pp. Broché, couverture rempliée. Belle impression typographique en noir et rouge.

Édition originale. 1 des 250 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais, second papier après 60 exemplaires sur vergé d'Arches. Fameuse imposture de Pascal Pia, déjà célèbre pour ses faux Apollinaire et ses faux Baudelaire mais également pour la publication d'authentiques inédits de Rimbaud, lors de la publication par le Mercure de France l'émotion est à son comble dans le tout Saint-Germain-des-Prés. Breton dénonça la supercherie et les deux comédiens metteurs en scène, Akakia-Viala et

Nicolas Bataille, lors d'une conférence de presse à la Brasserie Lipp, reconnaissent en être les auteurs.

80 €



111 / ROUSSEL (Jacques de) - Etat militaire de France pour l'année 1782

Vingt-quatrième édition.

Paris, Onfroy, 1782, In-16, XII-464 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.

70 €

112 / [ROYAUME-UNI] - Tableaux du revenu, de la population, du commerce, etc du Royaume-Uni et de ses dépendances

1ere partie de 1820 à 1831 inclusivement. Extraits de documents officiels. Présentés aux deux chambres du Parlement. Traduits et imprimés par ordre du Ministre du commerce et des travaux publics pour être distribués à MM. les pairs et députés.

Paris, Imprimerie royale, 1833, In-folio, XX-270 pp., 1 f. Cartonnage gris de l'époque avec couverture montée sur les plats, non rogné.

Succession de tableaux suivie d'un index détaillé : importations, exportations, productions, consommation (par produit et denrée,...), tonnage des navires, trafic des ports, état détaillé de la population par comté puis par ville (sexe, âge, profession, logement,...). Etat statistique extrêmement détaillé du Royaume-Uni et de ses colonies. La B.N.F. ainsi que le Catalogue général des livres composant les bibliothèques du Département de la Marine et des Colonies ne connaissent que ce volume contenant les données de 1820 à 1831. La préface est signée G. R. Porter, du Bureau de commerce de White-Hall.

150 €



113 / [SAUVAGE] FRANCE (Anatole) - Les contes de Jacques Tournebroche
Eaux-fortes coloriées de Sylvain Sauvage.
Paris, René Kieffer, 1924, Petit in-4, Reliure plein chagrin rouge, dos à deux faux-nerfs épais, motif floral estampé à froid sur les plats et le dos, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée René Kieffer).

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la cuve. Ouvrage illustré de 20 belles eaux-fortes en couleurs H.T. de Sylvain Sauvage dont le frontispice.

350 €



114 / SHAKESPEARE (William) - Vénus et Adonis
Poème traduit en français par Emile Godefroy et orné de gravures sur bois originales par Roger Grillon.
Paris, Léon Pichon, 1921, In-4. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 420 exemplaires numérotés, 1 des 370 exemplaires sur vergé anglais à la forme. Belle édition typographique illustrée de 11 bois gravés.

60 €

115 / STRYIENSKI (Casimir) - La mère des trois derniers Bourbons, Marie-Joséphine de Saxe et la cour de Louis XV

D'après des documents inédits tirés des Archives royales de Saxe, des Archives des Affaires étrangères, etc.
Paris, Plon-Nourrit, 1902, In-8, VII-424 pp., portrait en frontispice. Reliure demi veau tabac à coins, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

30 €



116 / THEVET (André) - Les singularitez de la France antarctique
Nouvelle édition avec notes et commentaires par Paul Gaffarel.
Paris, Maisonneuve, 1878, In-8, LXII-459 pp., quelques figures gravées sur bois in texte. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, non rogné. (dos passé).

Cioranescu 21076. Belle impression soignée sur papier vergé. André Thevet (1502-1590), protégé par François Ier part en mission en Italie, puis voyage au Levant entre 1549 et 1552, en 1555 il part au Brésil pour y établir une colonie française avec Villegagnon. Son ouvrage, Les singularitez de la France antarctique autrement nommée Amérique..., publié en 1557, rend compte de ses observations au Nouveau-Monde. A son retour il est nommé aumônier de Catherine de Médicis, historiographe et cosmographe du roi.

150 €



117 / TOUSSAINT (François-Vincent) - Anecdotes curieuses de la Cour de France sous le règne de Louis XV
Texte original publié pour la première fois avec une notice et des annotations par Paul Fould.
Paris, Plon-Nourrit, 1905, 2 volumes in-folio, CXXIV-68, 238 pp., 32 héliogravures. Reliure demi chagrin bleu à coins, dos lisse orné de filets et fleurons rocaille, fleuron

mosaïqué au centre du dos, double filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée, non rogné. (un petit accroc sur une coiffe). Bel exemplaire et très belle publication.

Édition originale posthume. 1 des 250 exemplaires numérotés sur vélin de Cuve. Le tome 1 contient «Notice - Pièces justificatives - Bibliographie». François-Vincent Toussaint (1715-1772), avocat au Parlement, proche des Encyclopédistes mais sans jamais se départir de ses sentiments jansénistes. Son ouvrage célèbre, Les Moeurs, dans lequel il expose un plan de moral naturelle est condamné au feu dès sa publication en 1748. Cioranescu 62093.

250 €

118 / TRAVERS (Emile) - Une réception dans l'ordre religieux et militaire des Saints-Maurice-et-Lazare de Savoie au XVIIIe siècle
Etude sur des documents inédits.

Paris, J.-B. Dumoulin, Caen, F. Le Blanc-Hardel, 1873, In-8, 94 pp. Broché.

Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires, 1 des 25 exemplaires sur papier teinté.

25 €



119 / VALERY (Paul) - Vers et Prose
Orné de trente-six aquarelles de Pierre Laprade.
Paris, N.R.F., 1926, Petit in-4. Reliure bradel demi vélin, titre manuscrit en long sur le dos, couverture rempliée conservée.

Édition originale. Tirage limité à 502 exemplaires numérotés, 1 des 400 exemplaires sur vergé d'Arches. Belle édition délicatement illustrée des 36 aquarelles de Pierre Laprade.

300 €

120 / VERCORS - La marche à l'étoile
Avec des gravures au burin de L.-J. Soulas.
Paris, Société des Francs-Bibliophiles, 1946, In-4. En feuille sous double emboîtement.

Tirage limité à 160 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du Marais, ici le n° 106 imprimé pour M. Etienne Costil. Ouvrage illustré de 11 gravures au burin de Louis-Joseph Soulas (1905-1954) dont 3 hors-texte.

150 €

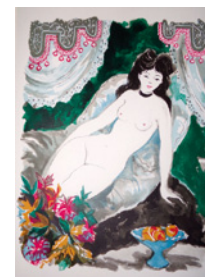


121 / VERLAINE (Paul) - Fêtes galantes
Vingt-deux hors-texte en couleurs de Grau-Sala, gravés sur bois par Gérard Angiolini.

Paris, Nice, Imprimerie, 1953, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. (étui fendu).

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, 1 des 100 exemplaires sur vélin pur fil du Marais réservés à la société de bibliophiles «Les Amis de Coulouma». Edition illustrée de 22 illustrations hors-texte en couleurs de Grau-Sala gravées sur bois par Gérard Angiolini. Joint deux lettres de la société «Les Amis de Coulouma» au sujet de la souscription de l'ouvrage ainsi que la facture de 19.500 Frs.

150 €





122/ VIALAR (Paul) - L'Eperon d'argent

Eaux-fortes de Jacques Despierre.

Paris, *Les Bibliophiles Franco-Suisses*, 1958, 2 volumes in-4. En feuille sous couverture à rabats, doubles emboîtages. Joint le menu du déjeuner du 30 mars 1957 des Bibliophiles Franco-Suisses illustré d'une eau-forte.

Tirage limité à 125 exemplaires numérotés sur vélin BFK de Rives, celui-ci n° 35 imprimé pour M. Noël Flipo. Ouvrage illustré de 74 eaux-fortes originales de Jacques Despierre, dont 2 frontispices sur double page, 12 à pleine page, 54 in-texte (6 à double page) et 6 culs-de-lampe; imprimé par Fequet et Baudier, les eaux-fortes tirées par Paul Haasen. Jacques Despierre (1912-1995) exposa régulièrement à

la galerie Charpentier, nommé professeur à l'École des métiers d'art puis à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Il pratiqua la gravure et la lithographie pour illustrer les grands auteurs, la fresque et la mosaïque, la tapisserie avec le Mobilier national, le vitrail, la médaille. Officier des Arts et des Lettres en 1963, élu membre de l'Institut en 1969.

200 €

123/ - La Vie au Dix-Huitième siècle. Gens de Lettres - Les Salons - La Maison - Les Comédiennes - L'Armée

Paris, *Marcel Seheur*, 1929-1931, 5 tomes reliés en 2 volumes in-4, 121, 125, 100, 135, 160 pp., très nombreuses reproductions et planches H.T. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs orné, couvertures conservées.

Tirage limité à 1850 exemplaires numérotés. Les Gens de Lettres, par André Brulé - Les Salons, par Carlos Fischer - La Maison, par Charles Oulmont - Les Comédiennes, par Henri Lyonnet - L'Armée par le Cl Reboul.

80 €

124/ VILLIERS (Pierre) - Souvenirs d'un déporté

Pour servir aux historiens, aux romanciers, aux compilateurs d'ana, aux folliculaires, aux journalistes, aux feseurs de tragédies, de comédies, de vaudevilles, de drames, de mélodrames et de pantomimes dialoguées. Oeuvre posthume de Pierre Villiers, ancien capitaine de Dragons.

Paris, chez l'Auteur, *les Marchands d'antiquités et de nouveautés, An X-1802*, In-8, XVI-256 pp. Reliure demi basane noire du XIXe, dos lisse orné de filets. Ex libris.

Édition originale. La liste des oeuvres de Pierre Villiers (1760-1849) est fort longue, ancien capitaine au 3e régiment de dragons, homme de lettres, il est l'auteur de comédies, de drames et de pièces de vers. Voir Quérard. Ces «Souvenirs d'un déporté» sont un ensemble d'anecdotes qui se veulent piquantes sur l'Ancien régime et la Révolution.

80 €



125/ VIRGILE - Les Bucoliques

Traduction de Xavier de Magallon. Pages liminaires de Fernand Mazade. Lithographies originales de K.-X. Roussel.

Paris, *Les Bibliophiles Franco-Suisses*, 1951, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage.

Tirage limité à 120 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci le n° 38 imprimé pour M. Noël Flipo. Agréable édition typographique imprimée en noir et rouge illustrée de 11 lithographies hors-texte dont le

frontispice et 21 vignettes en-tête de Ker-Xavier Roussel. Ker-Xavier Roussel (1867-1944) sera très lié à Bonnard, Vuillard dont il épousera la soeur, Maurice Denis. En 1937 il est chargé avec Bonnard et Vuillard de la décoration du théâtre de Chaillot. Trois de ses tableaux sont au Musée d'Orsay.

200 €

126/ WEULERSSE (Georges) - Le mouvement Physiocratique en France (de 1756 à 1770)

Paris, *Félix Alcan*, 1910, 2 volumes in-8, XXXIV-617, 768 pp. + 32 pp. de catalogue éditeur. Broché. (un dos fendillé). Envoi autographe de l'auteur «A ma chère Marie et à ma chère Octavie, hommage d'affection».

L'ouvrage de référence.

250 €

Cazin & Cazinophilie

127/ [BILLARDON DE SAUVIGNY (Edmé-Louis)] - Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre

A Londres, (Paris, Cazin), 1781, In-16, 140 pp., frontispice gravé. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. (reliure un peu frottée).

50 €



128/ BRUEYS (David Augustin de) - Choix de pièces de théâtre de Brueys et Palaprat

A Londres et se trouve à Paris, chez Cazin, 1787, In-16, XII-413 pp., portrait gravé en frontispice. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

50 €

129/ [CHAUDON (Esprit-Joseph)] - Les Flèches d'Apollon ou Nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes

Londres, (Paris, Cazin), 1787, 2 volumes in-16, 252, 215 pp. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison noires, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

Gay II-317-318 : Assez bon recueil d'épigrammes pouvant être débitées en société honnête et modérée.

70 €



130/ CHAULIEU (Guillaume Amfrye de) - Oeuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur

La Haye, chez Gosse (Paris, Cazin), 1777, 2 volumes in-16, XII-288, 311 pp., 1 portrait gravé en frontispice. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison vertes, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

100 €



131/ CREBILLON (Prosper Jolyot de) - Oeuvres de Crébillon
Nouvelle édition, corrigée, revue et augmentée de la vie de l'auteur.
A Londres, (Paris, Cazin), 1785, 3 volumes in-16, 298, 316, 276 pp.,
1 portrait en frontispice gravé par Delvaux d'après le buste de
Le Moine. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné,
triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

100 €

132/ GRECOURT (Jean-Baptiste Willart de) - Oeuvres diverses de M. de Grécourt

Augmentée du Philotanus, de la Bibliothèque des Damnés, etc.
A Londres, (Paris, Cazin), 1780, 4 volumes in-16, XVI-439, 380, 332,
332 pp., 4 figures gravées en frontispice. Reliure plein veau moucheté
époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomai-
son, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

200 €



133/ HELVETIUS (Claude Adrien) - Poésies de M. Helvetius

A Londres, 1781, In-16, LVII-(3)-176 pp., portrait gravé en frontispice.
Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse richement orné, pièce
de titre noire, triple filet doré en encadrement sur les plats,
dentelle intérieure, tranches dorées, inscription «Edition
Cazin» dorée en queue du dos. Charmant exemplaire.

Belle édition imprimée sur papier bleuté attribuée à Cazin.

120 €



134/ LA FONTAINE (Jean de) - Contes et nouvelles en vers
A Londres, (Paris, Cazin), 1778, 2 volumes in-16, XXIV-272-(2),
VIII-296-(2) pp., portrait gravé en frontispice et 65 vignettes
gravées in texte. Reliure plein veau époque, dos lisse orné,
pièces de titre et de tomaison rouges, filets dorés en enca-
drement sur les plats.(reliures frottées, quelques salissures).

Ces 2 volumes font partie du «Recueil des meilleurs Contes en
vers» publié par Cazin en 4 volumes, les 2 autres volumes conte-
nant les contes de Voltaire, Grécourt et autres. Les figures ont été
attribuées à Duplessi-Bertaux seul, puis à Durand. Voir Cohen
859-860.

150 €



135/ [LUCHE (J.-P. Louis de La Roche du Maine, Marquis de)] - Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron

Londres, (Paris, Cazin), 1789, 2 volumes in-16, 222, 264 pp. Reliure plein veau mou-
cheté époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison, «collection
cazin» dorée en queue, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

70 €

136/ MARMONTEL (Jean François) - Bélisaire

A Londres, (Paris, Cazin), 1780, In-16, 368 pp., 4 figures gravées hors-texte. Reliure
plein veau glacé époque, dos lisse richement orné d'un entrelacs de filets, pièce de



titre noire, triple filet doré en encadrement sur les plats, den-
telle intérieure, tranches dorées. Charmant exemplaire.

Les figures de cette édition de Cazin sont celles de Gravelot pour l'édition
de 1767.

100 €

137/ MAROT (Clément) - Oeuvres

Genève, (Paris, Cazin), 1781, 2 volumes in-18, 2 ff., 252 pp.; 2 ff., 243 pp., 1
portrait en frontispice. Reliure plein veau blond époque, dos lisse orné de
filets et fleurons, pièces rouges de titre et de tomaison, triple filet doré en
encadrement sur les plats, filet sur les coupes, tranches dorées.(petit travail
de vers en queue d'un dos). Ex libris J.-B.-F.-B. Maisonneuve à Genissieux.

Edition illustrée d'un portrait de Clément Marot gravé par De Launay d'après Holbein.

150 €

138/ MAYER (Charles-Joseph) - Laure et Felino. Leçons d'amour ou Les dix tableaux. Cabestaing
Nouvelle édition.

A Londres, (Paris, Cazin), 1784, In-16, 278 pp. + 6 pp. catalogue Cazin. Re-
liure pleine basane mouchetée époque, dos lisse orné, pièce de titre, chai-
nette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées.

40 €



139/ [NOGARET (François-Félix de)] - Le Fond du Sac, ou restant des babioles de M. X.***
Membre éveillé de l'Académie des Dormans.

Venise, chez Pantalon-Phébus. [Venise, chez Pantalon-Phébus (Paris, Cazin)],
1780, 2 volumes in-16, VI-204, XVI-200 pp., frontispice et vignettes.
Reliure plein veau époque, dos lisse orné, triple filet doré en enca-
drement sur les plats, tranches dorées. (reliure ternies, dos un peu frottés).

Édition originale de ce recueil de mélanges poétiques en prose et en vers,
orné du célèbre portrait charge de l'auteur en frontispice et de 9 jolies
vignettes que Cohen attribue au miniaturiste Durand. Cohen 752. Gay
335. François-Félix Nougaret (1740-1831), littérateur et polygraphe aux
idées souvent bizarres, bibliothécaire de la comtesse d'Artois, membre
de la Société des Amis de la Constitution et de diverses autres sociétés,

il prit le surnom de «Aristenète français» du titre de l'un de ses livres. On a de lui : Lettre
d'un mendiant au public..., Apologie pour l'étude de l'histoire naturelle, La Femme créée avant
l'Homme,...

100 €



140/ REGNIER (Mathurin) - Oeuvres de Regnier

Nouvelle édition, considérablement augmentée.
A Londres, (Paris, Cazin), 1780, 2 volumes in-16, 179, 154 pp., 1 por-
trait gravé en frontispice par Duponchel. Reliure pleine basane
époque, dos lisse orné, pièces de titre rouge, verte de tomaison; den-
telle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées.(dos un peu
passés). Ex libris «Bibliothèque de Mr le Syndic Masbou, 1827»

60 €



141/ VADE (Jean-Joseph) - Oeuvres complètes

Genève, (Lyon, Cazin), 1777, 4 volumes in-16, 256-XXIV, 264-X, 321-VI, 280-XVIII pp. (les pages en chiffres romains sont des airs de musique gravés), un portrait en frontispice dessiné par Richard gravé par Boily. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, noire de tomaisou, dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées.(un petit trou de ver dans la marge de quelques feuillets au tome 4).

150 €



142/ VERNES (François) - Poésies de M. Vernes, fils, citoyen de Genève

A Londres, Paris, Edition de Cazin, rue des Maçons, 1786, In-18, Titre gravé, 146 pp. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse richement orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées, inscription «Edition Cazin» dorée en queue du dos. Charmant exemplaire.

Oeuvres poétiques du poète genevois François Vernes (1765-1834).

50 €



143/ VOLTAIRE - Contes et poésies diverses

A Londres, (Paris, Cazin), 1780, In-16, 249 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

60 €

144/ VOLTAIRE - Contes et poésies diverses

La Haye, Gosse, 1777, In-16, 216 pp., portrait gravé en frontispice. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats.

50 €



145/ VOLTAIRE - Poèmes, épîtres au autres poésies

A Londres, (Paris, Cazin), 1789, In-16, 246 pp., portrait gravé en frontispice. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

60 €

146/ VOLTAIRE - La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants

A Londres, (Paris, Cazin), 1780, In-16, 264 pp., gravure en frontispice. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées.

60 €



Livres à prix réduits

Livres anciens & modernes - Varia



147/ ADAMS (John) - Choix de voyages modernes, pour l'instruction et l'amusement des deux sexes

Traduits de l'anglais par J. F. André.

Paris, La Librairie Economique, 1805, 2 volumes in-8, IV-407, 411 pp., 2 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisou rouges et vertes.(petit accroc sur une coiffe, coins usés).

60 €



148/ ALBANES (d') et Georges FATH - Les Nains Célèbres depuis l'Antiquité jusques et y compris Tom-Pouce

Paris, Gustave Huard, (1845), In-12, 159 pp., frontispice et 100 vignettes gravées par Edouard de Beaumont. Cartonnage romantique pleine percaline noire, dos orné, plats décorés d'une plaque, tranches dorées.

Édition originale. Vicaire I-24.

100 €



149/ - ALMANACH DES MUSES, 1775-1794

Paris, Delalain, 1774-1794, 18 volumes in-16, Page de titre gravée. 7 volumes brochés avec couverture d'époque de papier dominoté (manque un plat de couverture), 7 volumes brochés avec couverture de remplacement, 4 volumes en reliure veau époque ou reliure postérieure.

Réunion des années 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1790 et 1794, 1791, 1792, 1794.

150 €

150/ BERGIER (Nicolas-Sylvestre) - Le déisme réfuté par lui-même

Ou examen en forme de lettres, des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau. Troisième édition revue et corrigée.

Paris, Humblot, 1756, 2 parties reliées en 1 volume in-12, 4 ff., 299

pp., 2 ff., 276 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque la coiffe supérieure, usure sur un mors, cachets sur la page de titre).

60 €



151/ BOYER (P. Fr., de l'Oratoire) - Réflexions sur l'histoire de la captivité de Babylone.

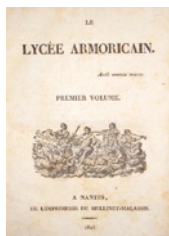
Pour servir à l'intelligence de plusieurs endroits importants des prophètes.

S.L., 1727, Recueil de 7 textes en 1 volume In-12, XXIX pp., 3 pp.n.ch., 146 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure frottée, coins émoussés).

Reliés à la suite, nous trouvons : - Continuation du Traité de l'amour de Dieu, contenant une réponse à un libelle injurieux, calomnieux et séditieux

intitulé Dénonciation du Traité philosophiques & théologique de M. Dupin sur l'Amour de Dieu aux évêques catholiques. Paris, J. Vincent, 1717. 31 pp. - Sanctissimi D. Nostri domini Clementis divina providentia Papae XI. Romae, 1716. 16 pp. - Sanctissimi D. Nostri domini Clementis divina providentia Papae XI. Romae, 1716. 13 pp. - Bref de Notre S. Père le pape Clement XI aux cantons catholiques. Paris, J. Edouard, 1708. 14 pp. - Poème sur la Grace (par Racine). Paris, 1722. XIII-89 pp. - Plainte de l'apologiste des Bénédictins à Messieurs les prélats de France. S.l., s.d. 88 pp.

50 €



152/ [BRETAGNE] - Le LYCEE ARMORICAÏN

Nantes, Mellinet-Malassis, 1823-1828, 9 volumes in-8, 450 à 600 pages par volumes, quelques planches H.T. Reliure demi basane époque, dos lisses ornés de filets (1 manque en queue d'un dos, traces d'un ex libris décollés sur les contreplats). Bon ensemble.

La collection complète de la revue se compose de 18 volumes qui furent publiés de 1823 à 1831, nous proposons un ensemble formé des tomes 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10 et 12. Rare revue d'études bretonnes contenant de nombreux articles, monographies ou biographies du plus grand intérêt.

350 €



153/ CAHIER (Ch.) - Mélanges d'archéologie d'histoire et de littérature.

Collection de mémoires sur l'orfèvrerie ecclésiastique du Moyen-Age, etc. sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, Londres, etc. sur les étoffes byzantines, arabes, etc; sur les peintures et bas-reliefs mystérieux carolingienne, romane, etc.

Paris, Poussielgue-Rusand, 1847-1856, 4 volumes in-folio, IX-262 pp., 45 planches H.T.; 265 pp., 39 planches H.T.; 292 pp., 34 planches H.T.; 309 pp., 35 planches H.T., très nombreuses gravures sur bois in texte. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs. Bel exemplaire (des rousseurs éparées).

Ouvrage recherché illustré de 153 planches gravées H.T. dont 57 en chromolithographie et de très nombreuses vignettes gravées sur bois in texte.

250 €



154/ CAHIER (Ch.) - Nouveaux mélanges d'histoire et de littérature sur le Moyen Age

Paris, Firmin Didot, 1874-1877, 4 volumes in-folio, 332 pp., XIII planches H.T.; VIII-350 pp., VIII planches H.T.; XVI-294 pp., V planches H.T.; XI-351 pp., VI planches H.T. Nombreuses illustrations in texte. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs, têtes dorées. Bel exemplaire.

I- Curiosités mystérieuses. II- Ivoires, Miniatures, Emaux. III- Décoration d'églises. IV- Bibliothèques. 32 planches gravées H.T. (dont deux en chromolithographie) et de très nombreuses figures in texte gravées sur bois.

250 €

155/ CARACCIOLI (Marquis Louis Antoine de) - Le langage de la raison

Liège, Bassompierre, Van Den Berghen, 1763, In-12, X-(2)-227 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre. (dos partiellement passé, un cahier déboîté, fenêtre sur le titre).

Même année que l'édition originale de chez Didot.

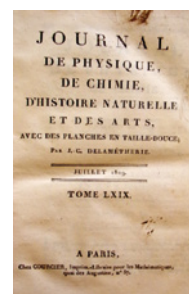
30 €

156/ CASTERA (Jean Henri) - Histoire de Catherine II, impératrice de Russie

Paris, F. Buisson, An VIII-1800, 4 volumes in-12, X-462, 401, 363, 451 pp. Cartonnage bradel plein papier havane époque, pièces rouges de titre et de tomason, non rogné. (dos ternis, coins émoussés, coiffes usées, cachets sur les titres).

Édition originale. Il manque les portraits gravés. La presque totalité du 4e volume contient une description détaillée de la Russie (géographie, population, administration, production, commerce, poids et mesures, armée,...)

50 €



157/ [CHEVREUL] - Journal de Physique, de Chimie, d'Histoire Naturelle et des Arts

Tome LXVIII, Juin 1809 - Tome LXIX, Juillet-Décembre 1809.

Paris, Courcier, 1809-1810, In-4, 421-480 pp., 488 pp., 4 planches H.T. dont 3 dépliantes. Cartonnage muet époque.

Trois articles de CHEVREUL : Sur les substances amères formées par la réaction de l'acide nitrique sur l'indigo - Sur les substances précipitant la gélatine formée par la réaction de l'acide nitrique sur plusieurs substances végétales - Sur différents composés formés par la réaction de l'acide sulfurique sur le camphre. Et également de nombreux articles de La Métherie, Cuvier, Laplace, Cotte, Gay-Lussac, Thenard, Berthollet, Fourcroy, Haüy, Humboldt, Laplace, Davy. Le journal fut publié de 1794 à 1823 et compte

53 tomes, dirigé par J.-C. de La Métherie, secondé par Ducrotay de Blainville à partir de 1813 ; ce dernier est seul directeur à partir de juillet 1817.

200 €

158/ [COMMERCE] - Tableau décenal du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères publié par l'Administration des Douanes. 1837 à 1846

Paris, Imprimerie Nationale, 1848, 2 volumes in-4, XCV pp., 358 pp. de tableaux / 470 pp. de tableaux. Reliure demi basane marron époque, dos orné de filets. (cachet).

Complet en deux volumes pour la période, voir la notice de la BNF. L'activité économique dans tous les domaines dans le détail (denrées, biens, services), par année, par provenance, détail des exportations et importations par destination et origine, par produit, quantité, évolution par année, moyenne. Bilan statistique extrêmement détaillé.

150 €

159/ - Congrès archéologique de France. LXVII session tenue à CHARTRES en 1900

Paris, Picard, Caen, Delesques, 1901, In-8, LV-346 pp. Reliure pleine toile beige moderne, pièce de titre de chagrin havane, couverture conservée. (reliure signée Gauché). Bel exemplaire.

40 €

160/ - Congrès archéologique de France. LXXe session tenue à POITIERS en 1903

Paris, Picard, Caen, Delesques, 1904, In-8, LVI-437 pp. Reliure pleine toile beige moderne, pièce de titre de chagrin havane, couverture conservée. (reliure signée Gauché). Bel exemplaire.

40 €

161/ - Congrès archéologique de France. LXXIXe session tenue à ANGOULEME en 1912

Paris, Picard, Caen, Delesques, 1913, 2 volumes in-8, XCVIII-421, 415 pp., planches H.T. Reliure pleine toile beige moderne, pièces de titre de chagrin havane, couvertures conservées. (reliures signées Gauché). Bel exemplaire.

50 €

162/ - Congrès archéologique de France. LXXVe session tenue à CAEN en 1908

Paris, Picard, Caen, Delesques, 1909, Fort in-8, 743-LXXVIII pp., planches H.T. Reliure demi percaline beige, pièce de titre.

40 €

163/ - Congrès archéologique de France. LXXVIe session tenue à AVIGNON en 1909

Paris, Picard, Caen, Delesques, 1910, 2 volumes in-8, LXXX-314, 413 pp., planches H.T. Reliure pleine toile moderne, pièces de titre de chagrin havane, couvertures conservées. (reliure signée Gauché).

50 €

164/ - Congrès archéologique de France. LXXVIIe session tenue à ANGERS et à SAUMUR en 1910

Paris, Picard, Caen, Delesques, 1911, 2 volumes in-8, XCVI-299, 366 pp., planches H.T. Reliure pleine toile beige moderne, pièces de titre de chagrin havane, couvertures conservées. (reliure signée Gauché). Bel exemplaire.

50 €

165/ - Congrès archéologique de France. LXXXe session tenue à MOULINS et à NEVERS en 1913

Paris, Picard, Caen, Delesques, 1916, In-8, 509 pp., planches H.T. Reliure pleine toile beige moderne, pièce de titre de chagrin havane, couverture conservée. (reliure signée Gauché).

40 €

166/ - Congrès archéologique de France. LXXXIXe session tenue à ROUEN en 1926

Paris, Picard, 1927, In-8, 679 pp., planches H.T. Reliure pleine toile beige moderne, pièce de titre de chagrin havane, couverture conservée. (reliure signée Gauché).

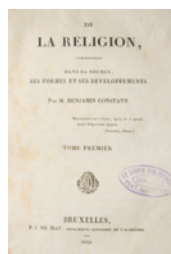
40 €

167/ CONSTANT (Benjamin) - De la religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements

Bruxelles, De Mat, 1824-1833, 5 volumes in-8, XXIII-159-120, 362, 370, III-393, 355 pp. Broché, non coupé, non rogné, couverture rose imprimée.(cachet, un dos cassé). Bel exemplaire dans sa condition originelle.

Contrefaçon belge qui suivit aussitôt l'édition originale française publiée à Paris chez Bossange, Treuttel et Wurtz, Béchét, Pichon et Didier entre 1824 et 1831 en cinq volumes également. L'ouvrage de toute la vie de Benjamin Constant.

200 €



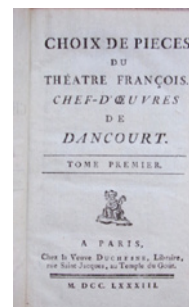
168/ D'ORLEANS (P. Pierre Joseph) - Histoire des révolutions d'Angleterre

depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent.

Amsterdam, David Mortier, 1714, 3 + 2 volumes in-12, 30 ff., 544 pp.; 433 pp., 10 ff., 456 pp., 12 ff.; 3 ff., XLIV pp., 4 ff.446 pp., 3 ff., 439 pp.; 29 portraits gravés H.T. (sur 30, manque le portrait XI), 3 cartes dépliantes H.T. Reliure demi chagrin marron mi-XIXe, dos à nerfs. Epais et larges cachets à l'encre ex-libris sur les pages de titre.

Exemplaire bien complet de son supplément publié 70 ans plus tard par Turpin : Histoire des révolutions d'Angleterre, pour servir de suite à celles du Père D'Orléans, par M. Turpin. Paris, 1786. 2 volumes. Voir Brunet II-822. Pour Voltaire dans son Siècle de Louis XIV, le Père D'Orléans fut «le premier qui ait choisi dans l'histoire les révolutions pour son seul objet, dans un style éloquent...» Après l'Avertissement du tome 1 figure le très intéressant Catalogue des livres qui se trouvent à Amsterdam chez David Mortier, 46 pp.

100 €



169/ DANCOURT (Florent Carton) - Choix de pièces du théâtre français. Chef-d'oeuvres de Dancourt

Paris, Vve Duchesne, 1783, 4 volumes in-12, 369, 480, 343, 340 pp. Reliure plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison.

Florent Carton Dancourt (1661-1725), descendant de Guillaume Budé, acteur et auteur. Protégé de Louis XIV, il s'exerce à la comédie de moeurs, peintre habile de la société de son temps dont il calque bien les ridicules et les caprices, son dialogue et vif et vraisemblable. En tout il compose 90 oeuvres dramatiques, retenons : le Chevalier à la mode, La Parisienne, La Maison de campagne, La Folle Enchère, L'Ecole des Coquettes, La Femme d'intrigues, Les Bourgeois à la mode, Les Vendanges de Suresnes,...

80 €



170/ DESBILLONS (François-Joseph) - Fabulae Aesopiae

Curis posterioribus, omnes sere, emendatae : accesserunt plus quam CLXX novae;...

Mannheim et Paris, J. Barbou, 1768, 2 volumes in-8, 615 pp., frontispice et 15 gravures H.T. gravés par E. Verhelst. Reliure plein veau moucheté époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison rouges, filet sur les coupes.Ex libris G. Hofmann. Etiquette du libraire Pernet de Boulogne sur Mer sur les contre-plats.

Édition originale. Exemplaire sur grand papier, illustré de 16 charmantes figures H.T. dessinées et gravées par E. Verhelst. Graesse II-364, Brunet II-607.

150 €



171/ DORAT (Claude-Joseph) - Theagène

Tragédie en cinq actes, représentée par les comédiens français en 1762.

Paris, Imprimerie de Sébastien Jorry, 1766, In-8, 1 f., 67-147 pp., 1 gravure H.T. de Eisen gravée par De Gendt. Cartonnage bradel XIXe, pièce de titre.(un manque de papier au dos).

Édition originale. Des exemplaires sont reliés avec en première partie la pièce «Régulus», ce qui explique que la pagination débute à la page 67.

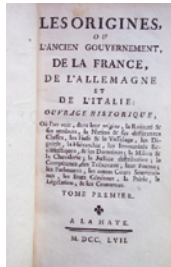
20 €



172/ DU BELLAY (Martin et Guillaume) - Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay siegneur de Langey
 Contenant le discours de plusieurs choses advenuees au Roayme de France, depuis l'an M.D.XIII iusques au trespas du Roy François premier, ausquels l'autheur a inseré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume Du Bellay siegneur de Langey son frère.
Paris, Gilles Beys, 1582, In-folio, 12 ff., 616 pp., 6 ff., belle marque d'imprimeur sur le titre. Reliure plein veau du XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(coins émoussés, épidermures sur les plats, mors partiellement fendus).

Troisième édition (l'originale date de 1569) de la plus importante chronique historique du règne de François Ier. La position sociale et la qualité des frères Du Bellay, les matériaux utilisés, font de leurs mémoires une oeuvre historique de première valeur. Issus d'une famille aristocratique, les quatre frères du Bellay servirent le roi : Guillaume, seigneur de Langey (1491-1543) et Jean, évêque de Bayonne (1492-1560) furent chargés des négociations délicates en Italie, René (1500-1546) fut évêque du Mans et Martin (1495-1569) lieutenant général de Normandie. «Achevé d'imprimer le vingt-deuxième iour de may, l'an mil cinq cens quatre-vingts deux : par Pierre le Voirrier, Imprimeur du Roy és Mathématiques».

700 €



173/ [DU BUAT-NANÇAY (Cte Louis-Gabriel)] - Les Origines ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie
La Haye. [Paris, Didot], 1757, 4 volumes in-12, 390, 557, 451, 359 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison.(coiffes usées).

Edition originale. Cioranescu 25628. Le comte Du Buat-Nançay (1732-1787), diplomate, est l'auteur d'un bon nombre d'ouvrages historiques et philosophiques. Disciple de Cantillon, il pensait que la ruine de la France pouvait être évitée par la restauration du régime féodal. A la différence de Cantillon, Dubuat-Nançay était populationniste. Sur l'agriculture, il se rapproche des physiocrates. Dans cet ouvrage il affirme que la prospérité et le bonheur des états dépend d'un équilibre entre tradition et changement et prône la connaissance de l'histoire et le retour à un certain système féodal.

200 €

174/ ECHARD (Laurent) et François-Léopold VOSGIEN - Dictionnaire géographique-portatif ou Description des royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, duchés, comtés, marquisats, villes impériales et anséatiques,...

Traduit de l'anglois sur la 13e édition de Laurent Echard par Vosgien.
Paris, Vve Didot, 1762, In-12, XIII-(3)-783 pp., 1 gravure mappemonde dépliant. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné.(reliure frottée, coins émoussés).

40 €



175/ [ELICAGARAY (Ed.)] et [Aug. AMIC] - L'Homme a la longue barbe. Précis sur la vie et les aventures de Chodruc Duclous
 Suivi de ses lettres; orné du portrait de ce personnage mystérieux et d'un fac. simulé de son écriture. Deuxième édition.
Paris, au Palais Royal et chez les marchands de nouveautés, 1829, In-8, 78 pp., 1 f., 1 portrait en pied en frontispice, 1 planche dépliant fac. simulé. Broché, couverture bleue muette époque.(rousseurs et petite mouillure sur le portrait de l'Homme à longue barbe, dos défraichi).

Ouvrage injurieux et diffamatoire envers la famille Larochejacquelin dans une affaire de duel, et dont la destruction a été ordonnée par arrêt de la Cour royal de Paris, du 23 juin 1829,... L'auteur Edouard Elicagaray, homme de lettres, a été condamné à un mois de prison et 100 fr. d'amende (Drujon).

70 €



176/ FLORUS (Lucius Annaeus) - L. Annaei Flori Epitome rerum romanarum
 ex recensione Joh. Georgii Graevii... Accessit praeter Ampelium libellumque varr. lect. ... praefatio Joh. Frid. Fischeri.
Lipsiae, in Libraria Fritschia, 1760, 3 parties en 1 volume in-8, LXVI-274-59-(149)-172 pp., 1 gravure en frontispice. Reliure demi chagrin XIXe, dos à nerfs.

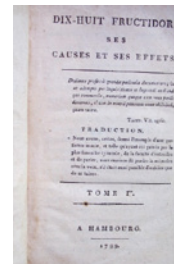
Historien romain contemporain de Trajan : Tableau de l'histoire du peuple romain de Romulus à Auguste.

40 €

177/ - La France illustrée. Journal littéraire, scientifique et religieux
Paris, 1908-1913, 12 volumes in-folio. Reliure pleine percaline rouge éditeur, tranches dorées, plats supérieurs ornés du titre en grands cartouches décoratifs.(taches pales sur les plats des deux premiers volumes).

Ensemble de six années en douze volumes, de 1908 (35e année) à 1913 (40e année). Journal hebdomadaire richement illustré, les sujets sont très éclectiques : les dernières inventions et innovations, les désastres de l'innondation de Paris en 1910, l'armée, les colonies, les personnalités,... Toutes les pages sont illustrées de photographies ou de gravures reproduites.

200 €



178/ [GALLAIS (Jean-Pierre)] - Dix-Huit fructidor, ses causes et ses effets
Hambourg, 1799, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 224, 258 pp. Reliure demi basane époque, dos orné de filets.(coiffe supérieure usée).

Édition originale. Jean-Pierre Gallais (1756-1820), historien et publiciste, membre de l'Ordre de Saint-Benoît, rédacteur du journal monarchiste «La Quotidienne», il édita le «Bulletin national au panier : nouvelles de tous les pays et de tous les jours», le «Censeur des journaux», ainsi que de nombreux autres journaux politiques ou publications diverses. Cet ouvrage fut publié pendant que l'auteur était déporté ou censé être déporté à Cayenne. Son témoignage de cette journée décisive est très détaillé.

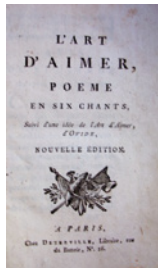
100 €



179/ [GARNIER (Charles-Georges-Thomas)] - Voyages imaginaires, Songes et Visions, et Romans cabalistiques
Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787-1795, 35 volumes in-8 (sur 39), 68 gravures H.T. (sur 76) de Marillier. Reliure plein veau moucheté époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces noires de titre et de tomais, dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches marbrées. (le tome 31 est dans une reliure de l'époque dépareillée; quelques rousseurs et mouillures angulaires, parfois papier bruni, quelques coiffes usées mais bon exemplaire habillé d'une reliure déoorative).

Il manque les tomes 1, 10, 20 et 37. La Collection des Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques... éditée par Charles-Georges-Thomas Garnier est caractéristique de l'engouement du XVIIIe siècle pour le sujet utopique. La série qui prend à partir du tome X le titre de Voyages imaginaires, romanesques, merveilleux, allégoriques, amusants, comiques, comprend trente-neuf volumes dont les trois derniers publiés par Cuchet à Paris en 1789 complètent les tomes 10, 11 et 12 consacrés aux récits de naufrages apocryphes. Pour le détail de la collection voir Jean-Marie Goulemot dans l'Histoire de l'édition française (T-II, p. 238) ou l'exposition virtuelle de la B.N.F.

800 €



180/ [GOUGE DE CESSIERES (François-Etienne)] - L'art d'aimer
 Poème en six chants. Suivi d'une idée de l'Art d'aimer d'Ovide.
Paris, Deterville, (1760), In-8. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de filets, fleurons et dentelles; guirlande dorée en encadrement sur les plats.

L'ouvrage bénéficia de plusieurs éditions, sans adresse ou des adresses fictives (Londres, Amsterdam,...). Celle-ci n'est pas répertoriée, c'est sans doute la remise en vente d'une édition antérieure avec une nouvelle page de titre puisque le papier diffère. La première édition, sans adresse, date de 1745.

50 €

181/ GRESSET (M.) - Oeuvres

Londres, Edouard Kelmarnack, 1765, 2 volumes in-12. Reliure plein veau époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais. Ex libris.

50 €



182/ GUIZOT (Guillaume) - Cours d'histoire moderne

Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française.

Paris, Pichon et Didier, 1828, In-8, Pagination séparée. Portrait en frontispice dessiné et gravé par Ambroise Tardieu. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, tranches marbrée. (présence erronée d'une tomais à demi effacée sur le dos, quelques piqûres éparses).

Édition originale. Édition en 14 livraisons séparées des leçons données par Guizot du 18 avril au 18 juillet 1828. Guizot se propose dans ses cours universitaires de donner un tableau général de la civilisation européenne - limité cependant à l'aspect social - et expliquer l'évolution progressive de cette civilisation. «Tandis qu'ailleurs la prédominance d'un

seul principe produisait la tyrannie, en Europe, la liberté est résultée de la variété des éléments de la civilisation, et de l'état de lutte dans lequel ils ont vécu». Guizot fut accusé de prêcher la guerre civile.

150 €



183/ GUYON (Louis) - Biographie des Commissaires de Police et des Officiers de Paix de la ville de Paris

Suivie d'un essai sur l'art de conspirer et d'une notice sur la police centrale, la police militaire, la police du château des Tuileries, la police de la Garde royale, ...
Paris, Mme Goulet, au Palais Royal, l'Éditeur rue de l'Arbre-Sec, 1826, In-8, IV-238 pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets, tranches marbrées.

Édition originale. Véritable charge contre la police et ses procédés, l'ouvrage fut condamné à la destruction par la Cour royale de Paris le 12 décembre 1826. Drujon 53.

150 €



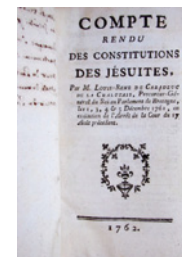
184/[HALL - PREVOST] HALL (James) - Description d'une suite d'expériences qui montrent comment la compression peut modifier l'action de la chaleur
 Traduit de l'anglais par A. Pictet.

Genève, J. J. Paschoud, 1807, In-8, XII-260 pp., 5 planches dépliantes. Reliure demi veau époque. (mors fendus, manque les coiffes, dos très frotté avec d'importants manques, bon état intérieur).

Édition originale française. Sir James Hall (1761-1832) est le fondateur de la géologie expérimentale. Celui-ci avait remarqué dans une verrerie l'influence de la vitesse de refroidissement sur l'état final de la matière, cristallin ou vitreux suivant les conditions opératoires. Expérimentant sur des laves fondues,

il montre qu'un refroidissement lent leur fait acquérir la structure cristalline du basalte. En tête du volume on trouve relié : PREVOST, Pierre. Du Calorique rayonnant. Paris et Genève, J. J. Paschoud, 1809. VIII-465 pp., 1 feuillet errata, 1 planche dépliant.

100 €



185/ LA CHALOTAIS (René-Louis De caradeuc de) - Compte rendu des constitutions des jésuites

Par M. Louis-René de Caradeuc de La Chalotais, Procureur-Général du Roi au Parlement de Bretagne, le 1, 3, 4 et 5 décembre 1761, en exécution de l'arrêt de la cour du 17 août précédent.

S.l., 1762, 3 textes reliés en 1 volume In-12, 288 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. (coiffe supérieure usée, un cahier déboîté).

Reliés à la suite : -Remarques sur un écrit intitulé : Compte rendu des constitutions des jésuites... 175 pp. - Arrest du Parlement de Bretagne qui juge l'Appel comme d'abus interjeté par M. le Procureur Général du Roi, des brefs, bulles, constitutions et concernant les soi-disans jésuites. Du 27 mai 1762. 33 pp. L'affaire est célèbre, La Chalotais, procureur général au Parlement de Bretagne, dénonça les dangers des théories soutenues par les Jésuites. Cette affaire prit des proportions considérables et le parlement de Bretagne adopta les conclusions de son procureur et demanda la dissolution de la Compagnie de Jésus.

100 €

186/ LA CHALOTAIS (René-Louis De caradeuc de) - Compte rendu des constitutions des jésuites. Second compte rendu sur l'appel comme d'abus des Constitutions des jésuites S.L., 1762, 2 textes reliés en 1 volume in-12, 288, 132 pp. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(une coiffe un peu usée).

100 €

187/ LA ROCHEFOUCAULD (Duc de) - Oeuvres de François duc de La Rochefoucauld
Paris, A. Belin, 1820, In-8, XIX-240 pp. Reliure plein veau blond époque, dos lisse richement orné de filets et fleurons, pièce de titre, filet doré et dentelle à froid en encadrement d'un grand fleuron triangulaire à froid sur les plats, filet doré sur les coupes.(départs de fentes sur un mors).

L'ouvrage débute par une notice sur la vie et les ouvrages de La Rochefoucauld par Georges-Bernard Depping.

80 €



188/ [LE FEBVE (Jacques)] - Examen critique des ouvrages de Bayle
Paris, Huart & Moreau, 1747, Petit in-8, 287-(4)-130 pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (reliure frottée, un mors fendu). Ex libris.

La première partie s'intitule «Entretiens d'un docteur avec un bibliothécaire au sujet des ouvrages de Mr Bayle», la seconde partie «Entretiens sur la Raison, suite de la critique des ouvrages de Bayle».

30 €



189/ LESSING (G. E.) - Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture
Traduit de l'allemand par Ch. Vanderbourg.

Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1802, In-8, XVI-384 pp. Cartonage bradel moderne plein papier ivoire, couverture conservée. (Frontispice et trois premiers feuillets souillés avec pertes de texte).

Première édition française.

100 €



190/ LUCET (Jean-Claude) - La religion catholique est la seule qui soit vraie, et la seule qui réponde à la dignité et aux besoins de l'homme
Paris, Onfroy, 1802, In-8, VIII-220 pp. Reliure demi basane époque, dos lisse, pièce de titre.

L'abbé Jean-Claude Lucet, avocat et canoniste; né à Pont-de-Veyle, en Bresse, en 1755, mort à Vanvres le 11 Juin 1806, la liste de ses publications est assez longue. La religion catholique universelle au lendemain de la signature du Concordat.

25 €



191/ [LYDIS] LOUYS (Pierre) - Romans et nouvelles
Illustrations de Mariette Lydis.

Paris, Fasquelle, 1934, 7 volumes in-8 carré. Reliure demi chagrin rouge à coins époque, dos à quatre larges nerfs stylisés de chagrin noir, titre doré sur les dos, têtes dorées, couvertures conservées.(dos légèrement passés).

1 des 160 exemplaires numérotés hors commerce sur vélin chiffon. 54 planches hors-texte (dont 22 couleurs) et 35 dessins dans le texte de Mariette Lydis. Les dessins ont été reproduits en fac-similé par Daniel Jacomet. Les chansons de Bilitis. Archipel. Les aventures du roi Paulsol. La femme et le pantin. Sanguines. Aphrodite. Psyché.

200 €



192/ MATTHAEUS (Anton) - Veteris aevi analecta seu vetera monumenta hactenus nondum visa quibus continentur scriptores varii qui praecipue historiam universalem, expeditiones in Terram Sanctam, res Germaniae, Gelriae, Hollandiae... memoriae prodiderunt, praeterea, itineraria, testamenta vetera et doctorum virorum epistolae, primus in lucem edidit adjectis observationibus suis Antonius Matthaëus... editio segunda...
Hagae-Comitum (La Haye), Gerardum Block, 1738, 5 volumes petit In-4, 1 portrait en frontispice, 1 planche dépliant, des blasons gravés. Reliure demi veau fin XVIIIe, dos lisses ornés de filets et dentelles, pièces de titre, fleuron de toison. (cachets, coupes usées, deux mors fendus, quelques piqures).

Ce recueil renferme pêle-mêle, avec des chartes, des lettres, des textes juridiques et des dissertations de l'auteur, des chroniques, pour la plupart relatives aux Pays-Bas septentrionaux. Citons celles d'Emo et de Menco, de Wilhelmus Procurator, de Jean Beka et de Sibrandus Leo. Pirenne 397, Brunet III-1535.

230 €



193/ MENARD (Louis et René) et Achille REVEIL - Musée de peinture et de sculpture ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe
Dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil; avec des notices descriptives, critiques et historiques par Louis et René Ménard.

Paris, Morel, 1872, 10 tomes en 9 forts volumes in-12, I- 126 pp., 8 portraits et 132 planches. II- 66 pp., 1 portrait et 84 planches. III- 77 pp., 1 portrait et 113 planches. IV- 92 pp., 6 portraits et 144 planches. V- 94 pp., 4 portraits et 142 planches. VI- 90 pp., 4 portraits et 119 planches. VII- 102pp., 7 portraits et 137 planches. VIII- 88 pp., 3 portraits et 115 planches. IX- 64 pp., 99 planches. X- 51 pp., 2 portraits et 51 planches. Reliure demi chagrin vert à coins époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons.

Ouvrage illustré de 36 portraits et 1136 gravures H.T., l'ensemble monté sur onglets.

300 €



194/ MICHAUD (Joseph-François) - Le Printemps d'un Proscrit, suivi de l'Enlèvement de Proserpine
Sixième édition revue et corrigée.

Paris, L.-G. Michaud, 1811, 2 volumes in-16, 180, 354 pp., 4 gravures H.T. dont 2 en frontispice. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisses ornés de filets et fleurons, pièces rouges de titre et de toison, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (manque une coiffe, cinq petits trous de vers sur un dos).

Michaud (1787-1839), futur auteur d'une célèbre histoire des croisades et surtout d'une monumentale biographie universelle, s'inspire directement de son exil dans le Jura suisse après le 18 Brumaire pour éviter la déportation. Écrit dans un esprit contre-révolutionnaire, le poème obtint quand même l'attribution d'un prix de poésie à Michaud (Quérard).

50 €

195/ MOURGUES (Michel) - Traité de la poésie française

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Jacques Vincent, 1724, In-12, 12 ff., 292 pp., 2 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(accroc sur une coiffe).

30 €



196/ [PATOUILLET (Louis)] - Histoire du Pélagianisme

Avignon, 1763, 2 tomes reliés en 1 volume, 6 ff., 252 pp.; 4 ff., 202 pp., 1 f. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Édition originale. Doctrine qui, professée au IV^e siècle par Pélage et ses partisans, accentuée au détriment de la grâce divine la puissance du libre arbitre de l'homme, le pélagianisme est la première en date des hérésies de l'Occident chrétien. Pélage, originaire d'Irlande, établi à Rome en 410. Il professait des idées sur la liberté et la grâce qu'alors nul ne suspectait. Fuyant l'invasion d'Alaric, il se réfugia en Afrique, puis, très vite, gagne la Palestine. Mais, en 415, il est dénoncé comme responsable d'une hérésie qu'entre-temps son disciple Caelestius avait divulguée en Afrique et qu'un concile, réuni à Carthage en

411, avait solennellement condamnée. Se désolidarisant de Caelestius, Pélage est absous par le Concile de Diospolis (415). L'épiscopat africain, animé par Augustin, évêque d'Hippone, refuse cependant d'admettre la décision des Orientaux et obtient de l'évêque de Rome Innocent une double condamnation de Pélage et de Caelestius.

60 €



197/ [PERRINCHIEFE (Richard)] - La vie d'Agathocle ou le tyran de Siracuse

Avec des réflexions sur la consuite des usurpateurs modernes. Traduit de l'anglais (par A. Eidous).

Paris, David, 1752, In12, XX-(4)-343 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Barbier IV-957b. Première édition française.

100 €

198/ [POINCARÉ - HALPHEN - COLLIGNON] POINCARÉ (Henri) - Sur un mode nouveau de représentation géométrique des formes quadratiques définies ou indéfinies

Journal de l'Ecole Polytechnique. 47^e cahier. Tome XXVIII.

Paris, Gauthier-Villars, 1880, In-4, 245 pp. Reliure pleine toile grise moderne, pièce de titre, couverture conservée, non rogné (cachet annulé).

Ce 47^e cahier du tome XXVIII du Journal de l'Ecole Polytechnique contient 4 articles : - Georges HALPHEN : Sur les invariants différentiels des courbes gauches (pp. 1-102). - Edouard COLLIGNON : Recherches sur la formule de Wallis. (pp. 103-138). - Henry LEAUTE : Sur un perfectionnement applicable à tous les régulateurs à force centrifuge. (pp. 140-176) -POINCARRE : Sur un mode nouveau de représentation géométrique des formes quadratiques définies ou indéfinies. (pp. 177-245).

120 €



199/ POPE (Alexander) - Oeuvres diverses

Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur.

Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1758, 7 volumes in-12, Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons.(une coiffe absente, quelques usures, deux feuillets déchirés, mais bon exemplaire).

Edition illustrée d'un portrait en frontispice et 20 gravures H.T. dont 2 en frontispice par Blakey, Hayman, Wale et Walker, gravées par Fritsch et Punt, 6 vignettes de titre (la page de titre du 7^e volume est illustrée d'un fleuron). Voir Cohen 816.

200 €



200/ PREVOST (Abbé Antoine François) - Le doyen de Killerrine

Histoire morale composée sur les mémoires d'une illustre famille d'Irlande, et ornée de tout ce qui peut rendre une lecture utile et agréable.

Lyon, Leroy, 1783, 6 parties en 3 volumes in-12, 6 gravures en frontispice. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison.(manque deux coiffes).

100 €

201/[RESTAURATION - DECAZES] - Recueil de 6 textes sur Elie Louis Decazes (1780-1860), Président du Conseil de Louis XVIII, et l'assassinat du duc de Berry

Paris, 1820, 6 textes reliés en 1 volume in-8, Reliure demi veau époque, dos orné de filets et fleurons, pièce de titre.(une mouillure claire angulaire sur les premiers feuillets).

- CLAUSEL DE COUSSERGUES. Projet de la proposition d'accusation conte M. le duc Decazes, Pair de France, ancien Président du Conseil des ministres... à soumettre à la Chambre de 1820. Dentu, 1820. XII-160-CCVII pp. - Première réponse à l'ouvrage intitulé : Observations sur l'écrit publié par M. Clausel de Coussergues... 381-460 pp. - ARGOUT, Comte d'. Observations sur l'écrit publié par M. Clausel de Coussergues. Dupont, 1820. 69 pp. - LE COMTE DE Ste-AULAIRE. Réponse au mémoire de M. Berrier pour le Général Donnadieu. Ladvocat, 1820. IV-76 pp. - CHOPPIN D'ARNOUVILLE, A. Observations sur le mémoire de M. le Général Donnadieu. Delaunay, 1820. 23 pp. - Les ministres duc de Cazes, maréchal Gouvion-St-Cyr et M^{rs} Dessolles ou les Conspirations civile et militaire. Le Normant, 1820. 113 pp. Dans la nuit du 13 ou 14 Février 1820 le duc de Berry, fils cadet du comte d'Artois (future Charles X) est assassiné à la sortie de l'Opéra par un ouvrier nommé Louvel, républicain fanatique. Dès



lors Louis Decazes, Président du Conseil des ministres de Louis XVIII, en est rendu responsable par les «Ultras» et est poussé à la démission.

50 €



202/ [REVOLUTION FRANCAISE - MILITARIA] - Règlement concernant le maintien de l'ordre et de la propreté dans les Bâtiments militaires, à l'usage des Troupes de la République (Paris), de l'Imprimerie du Comité de Salut Public, 1794-1795, In-folio, 35, 4 pp., 12 grands tableaux dépliant, 2 belles vignettes républicaines gravées. Broché, sous une simple couverture de papier brun, non rogné.(déchirure à la couverture, dos absent).

Contient le règlement arrêté du 30 Thermidor an II (17 Août 1794) et l'addition à ce règlement du 25 Vendémiaire an III (16 Octobre 1794) sur la tenue des bâtiments militaires dans les moindres détails. Arrêté signé par Carnot, Eschasseriaux, Barrère, Tallien, Billaud-Varenne,

Collot-d'Herbois,... Les 12 tableaux dépliant sont imprimés à l'en-tête de la Place de Lille et servent à noter le casernement des hommes selon les grades, les mouvements dans les logements, l'équipement des logements (paires de draps, couvertures, serviettes, chenets, matelats, chandeliers, pots de nuit,...) ainsi que la comptabilité y afférents.

200 €



203/ ROMAINS (Jules) - Donogoo Tonka ou les miracles de la science. Conte cinématographique. Eaux-fortes de Perraudin. Paris, Flammarion, 1932, In-4, Nombreuses illustrations in texte. Broché, couverture rempliée.

Tirage limité à 215 exemplaires numérotés, 1 des 165 exemplaires sur vélin à la cuve d'Arches. Ouvrage illustré de 29 eaux-fortes de Paul Perraudin (1907-1993), peintre de la marine et ancien professeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs.

100 €

204/ ROZIER (François) - Cours complet d'Agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire

Suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principes : ou Dictionnaire universel d'agriculture. Paris, Delalain, 1785-1801, 10 volumes in-4, Vignettes de titre, planches H.T. dont certaines dépliantes, plans et tableaux dépliant. Reliure pleine basane racinée d'époque, dos lisse avec pièces de titre et de tomaison rouges et noires, tranches mouchetées, gardes marbrées.(quelques épidermures sur plats, plus fortes sur 2 volumes, trace de salissures à deux feuillets au premier volume, mais bon exemplaire agréablement relié).



Édition originale. Ouvrage illustré de 243 planches H.T. (sur 244, manque la planche 1) dont plusieurs dépliantes, bien complet du frontispice du T. X illustrant le buste de Rozier gravé par Hulk, nombreux tableaux in et H.T., de 10 ravissantes vignettes de titre portant la mention «Edition originale» (bien que le premier volume soit daté de 1797). Ouvrage encyclopédique, véritable monument du genre au XVIIIe siècle, publié sur 16 années. Remarquablement illustré l'ouvrage dresse un excellent panorama des connaissances agricoles à la

fin du XVIIIe siècle et rassemble les contributions de nombreuses personnalités de premier plan dont Parmentier, Chaptal, Lasteyrie, Cadet de Vaux, Thouin, Dussieux, etc.

François Rozier, né à Lyon en 1734, fut tué le 29 septembre 1793, pendant le siège de cette ville, dans son lit, par une bombe qui enfouit les lambeaux de son corps dans les débris de l'appartement qu'il occupait. Professeur à la première école vétérinaire de Lyon, il occupa divers postes et commença par travailler pendant 10 ans à la rédaction du Journal de Physique et d'Histoire naturelle avant d'acheter le domaine de Beauséjours près de Béziers où il composa son Cours d'Agriculture. Brunet IV-1441. Musset-Pathay 45 et 377. En 1805 A. Thouin publia deux volumes de supplément, absents ici.

1000 €



205/ [SAINT-EVREMOND (Charles de Marguetel de Saint-Denis)] - Saint-Evremontiana ou Recueil de diverses pièces curieuses Avec des pensées judicieuses, de beaux traits d'histoire, et des remarques très utiles de M; de Saint-Evremont. (suivi de) Dissertation sur les oeuvres de monsieur de Saint-Evremont.

Amsterdam, Pierre Mortier, 1701-1704, 2 textes reliés en 1 volume in-12, Portrait en frontispice, 7 ff., 304-(27) pp. - 4 ff., 344-(8) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(reliure un peu frottée).

80 €



206/ SARPI (Fra Paolo) - Traité des Bénéfices Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de notes. Amsterdam, Henri Wetstein, 1699, In-12, 12 ff., 334 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Quatrième édition donnée par Nicolas Amelot de La Houssaye. Le vénitien Pierre Sarpi (1552-1623), à la tête d'une opposition catholique à la papauté, est l'auteur d'une histoire du Concile de Trente. Ses écrits sont hostiles à la papauté, décriés dans les états catholiques, ils ont été applaudis dans les états protestants, les traductions furent nombreuses.

50 €



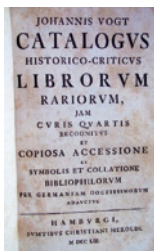
207/ SERVAN (Joseph Michel Antoine) - Discours de Mr Servan, avocat-général au Parlement de Grenoble, dans la cause d'un femme protestante Genève, Grenoble, J. S. Grabit, 1767, 2 textes en 1 volume in-12, 112, 152 pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(reliure frottée).

Relié à la suite : Discours sur l'administration de la justice criminelle. Prononcé par Mr S**, avocat-général. Genève, 1767.

80 €

208/ VANIERE (Jacques) - Jacobi Vanierii Praedium rusticum Nova editio, ceteris emendatior cum indice locupletiori. Accedit vita autoris nunc primum in lucem edita. Paris, Barbou, 1786, In-12, XXXVI-373-(3) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(un coin émoussé).

25 €



209/ VOGT (Johannis) - Catalogus historico-criticus librorum rariorum

Hambourg, Christiani Heroldi, 1753, In-12, 16 ff., 736 pp. Re-liure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(rouseurs, début de fente aux mors mais bon exemplaire).

Brunet V-1345. Cette bibliographie est précédée d'un chapitre intitulé : «Axiomata historico-critica de raritate librorum» où la rareté est définie en 21 points : 6 cas généraux et 15 cas particuliers. Le choix des livres décrits a été fait en fonction de ces critères très justifiés. Quatrième édition, l'avant dernière.

200 €

210/[VOLTAIRE] [VILLARET (Claude)] - L'esprit de monsieur de Voltaire

Londre, s.n., 1759, Petit in-8, 287 pp. Cartonnage bradel début XIXe, dos orné de filets.Ex libris, petit cachet rond sur la page de titre «Bibl. Einsiedel. Reibersd.»

Edition non signalée par Bengesco et Barbier.

70 €



211/ WINCKELMANN (J. J.) - Recueil de différentes pièces sur les arts

Traduit de l'allemand. (par Henri Jansen). *Paris, Barrois, 1786, In-8, V-295 pp.* Broché, non rogné, sous couverture rose muette de l'époque.(manque le dos de la couverture, couture du dos cassée mais bon état intérieur).

Le faux-titre porte le titre : Réflexions sur l'imitation des artistes grecs dans la peinture et la sculpture. Ouvrage fondateur dans l'histoire de l'art qui eut une importance primordiale. Les pièces contenues : Réflexions sur l'imitation des artistes grecs dans la peinture et la sculpture, Lettre à W. au sujet de ses Réflexions sur limitation des artistes grecs dans la peinture et la sculpture, Description de deux monies du Cabinet électoral d'Antiques à Dresde, Eclaircissements sur une écrit intitulé : Réflexions sur l'imitation

des artistes grecs dans la peinture et la sculpture, pour servir de réponse à une lettre sur ces réflexions, Réflexions sur le sentiment du beau dans les ouvrages de l'art et sur les moyens de l'acquérir..., De la grace dans les ouvrages de l'art.

80 €

Hauts de France



212/[AFFICHE 1er EMPIRE] - Arrondissement de Dunkerque. Bestiaux d'approvisionnement de siège

Compte de recette et dépense que rend, par ordre de Monsieur le Sous-Préfet de l'arrondissement de Dunkerque, le soussigné Jacques Delabaere, chargé par ce magistrat de la vente en commun entre les arrondissements de Dunkerque et d'Hazebrouck, des bestiaux d'approvisionnement de siège des places de Dunkerque, Bergues et Gravelines,

restitués par ordre de S. Exc. le Ministre secrétaire d'Etat de la guerre. Les quatre ventes publiques faites les 24, 31 août... 1815 ont donné un produit brut de f. 77447.

(Dunkerque), 1815, Affiche 45x55 cm.

50 €



213/ -L'Architecture moderne. Nord de la France

Paris, Armand Guérinet (étiquette de relais Ducher), (1905), In-folio, 1 feuillet de table et 25 planches en phototypie. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.

Intéressante documentation sur la production des architectes de Lille, Valenciennes, Roubaix et Tourcoing au tournant du XXe siècle. Le style Art Nouveau est omniprésent et les propositions architecturales allient modénatures et ornements locaux (beffroi) avec le goût bourgeois du temps. Ces extraordinaires chateaux de la grande bourgeoisie du Nord ont en grande partie disparu, véritables splendeurs du siècle de l'éclectisme.

400 €

214/ - Congrès archéologique de France. ICe session tenue à AMIENS en 1936

Paris, Picard, 1937, In-8, 647-XCII pp., planches H.T. Broché.Bel exemplaire.

Bel ensemble d'études de MM. Aubert, Vitry, Durand, Rodière, Héliot, Justin De Pas,... sur la Picardie et l'Artois.

30 €



215/ DESURMONT (Jacques) - Lettres de Jacques Desurmont 1907-1916

Lille, L. Danel, 1927, Petit in-4, XIX-211 pp., portrait en frontispice, 3 cartes H.T. Broché.

Édition originale. Tirage à petit nombre sur papier vergé Lafuma à destination de la famille. Jacques Alfred Joseph Desurmont (Tourcoing 1891 - Moreuil 1916), fils de l'industriel tourquennois Jules Desurmont et de Thérèse Motte, pilote d'escadrille pendant la 1ere guerre mondiale, décédé de ses blessures au retour d'un vol de reconnaissance suite à un atterrissage raté le 27 mai 1916. Lettres du collège, de ses voyages en Amérique, en Argentine, au Canada et en Extrême-Orient, lettres de guerre. Notice biographique par C. Looten.

50 €

216/ LAMBERT DANSETTE (Jean) - Quelques familles du patronat textile de Lille-Armentières (1789-1914)

Lille, Emile Raoust, 1954, Fort in-8, XXII-809 pp. Broché.

Édition originale. L'ouvrage a fait l'objet d'une thèse de Doctorat soutenue devant la Faculté de Droit de Paris en 1954. Ouvrage essentiel sur la bourgeoisie industrielle du Nord de la France, très documenté avec bibliographie, index des noms, généalogie, tableaux et vocabulaire technique.

80 €

217/[PLACARD - YPRES] - De par le Roy Claude Le Blanc, Chevallier, Seigneur de Passy, Etigny, St Nicolas et autres lieux; Conseiller du Roy en ses Conseils, Maître des



requêtes ordinaire de son hôtel, Intendant de la justice, police et finances en Flandre du coté de la mer

La cherté des grains qui continué dans les villes, et le plat païs de nostre departement ne pouvant provenir que du mauvais commerce de plusieurs particuliers, qui conservent non seulement les magasins qu'ils ont fait de longue-main...

Ypres, chez Pierre Boeskioeu, 1709, Affiche 410x470 mm, Armes du roi de France gravées sur bois en tête, 60 lignes imprimées. (petites restaurations au verso au bas de l'affiche).

Claude Le Blanc (1669-1728) fut intendant de la Flandre maritime de 1708 à 1715, une période militaire très troublée dans laquelle il donne toute sa valeur. Le Blanc a la confiance de Boufflers et de Villars. Louis XIV écoute ses avis. Son arrêt concerne les prévaricateurs et autres spéculateurs pour faire face à la pénurie de grains et les mesures à prendre.

60 €

218/ SAINT-LEGER (A. de) - La Flandre Maritime et Dunkerque sous la domination française (1659-1789)

Thèse de Doctorat présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Lille.

Lille, Ch. Tallandier, 1900, In-8, 471 pp., 1 carte dépliant. Broché.(dos défraichi).

Thèse d'Alexandre Saint-Léger (1866-1944) docteur ès lettres, professeur de la Faculté des lettres de Lille (chaire d'histoire de Lille et des provinces du Nord de la France), co-fondateur de la revue «Les annales de l'Est et du Nord», directeur de «La revue du Nord», président de la Commission historique du Nord. Importante bibliographie, pièces justificatives, table alphabétique des noms et matières. Ouvrage rare et recherché.

120 €



219/ - Statuts du Corps des Filetiers. Statuts, réglemens et ordonnances du Corps de la Fileterie de la ville de Lille

(Lille), (1786), In-4, 24 pp. Reliure demi basane début XXe, couverture de papier marbré conservée.(dos un peu frotté). Ex libris du filateur A. Descamps.

On trouve in-fine l'ordonnance de M. Esmangart, Intendant de Flandres et d'Artois, portant règlement pour les différentes fabriques de fils du département. Non cité par Bruchet et Danchin.

120 €



220/ VERLY (Hippolyte) - Les contes flamands

relatant les hauts faits de guerre, d'amour, de beuverie et aultres advenus es pays de Flandres depuis le bon roy Dagobert. Ouvrage illustré de 170 dessins par Just. (Nouvelle édition).

Lille, Dubar, Ferré, 1922, In-4, 246 pp., 170 illustrations in texte. Reliure demi chagrin vert à coins, couverture illustrée conservée.(dos légèrement passé).

100 €

Estampes & Typographie



221/ Mausolée pour la Cérémonie funèbre de très haut et très puissant Prince Louis de Bourbon, duc de Bourgogne, Dauphin de France, décédé le 18 février 1712, et de très haute et très puissante Princesse Marie Adélaïde de Savoie son épouse, décédée le 12 février 1712

Inventée et fait exécuter par Jean Berain en 1712 et gravé par Gérard Scotin l'ainé en 1713..

Paris, (1713), Gravure 300x430 mm. Gravure montée sous passe.

Belle estampe dessinée par Jean Berain le jeune (1674-1726), dessinateur du roi dont on possède plusieurs dessins de pompes funèbres, et gravée par Gérard Jean-Baptiste Scotin (1671-1716). Belle épreuve représentant les funérailles grandioses réservées à Louis de France, duc de Bourgogne (1682-1712) dauphin de France, et à son épouse la dauphine Marie-Adélaïde de Savoie (1685-1712) mort tous deux à huit jours d'intervalle de la rougeole. Leurs décès prématurés et dramatiques modifia la succession au trône. C'est leur plus jeune fils, le duc d'Anjou, alors âgé de deux ans seulement qui devint le roi Louis XV.

250 €



222/ [CHRONIQUE DE NUREMBERG] Bel ensemble de 9 vignettes gravées sur bois tirées de l'ouvrage incunable La Chroniques de Nuremberg de Hartmann Schedel imprimée en 1493 par Anton Koberger à Nuremberg.

Format environ 5x6,5 cm ou 5,5x7,5 cm et une format 6,5x14,5 cm, le tout sous passe-partout individuel de vélin Jhannot avec fenêtre.

La Chronique de Nuremberg est l'un des plus célèbres incunables surtout connu pour la beauté et la richesse de son illustration : 1809 bois gravés.

100 €





223/ [COSMOGRAPHIE UNIVERSELLE de MÜNSTER] Bel ensemble de 11 feuillets in-folio renfermant 22 vignettes gravées sur bois de la Cosmographie Universelle de Sebastian Münster. sous la domination française (1659-1789)

Ces 11 feuillets de l'édition française de 1552 ou 1575 sont regroupés sous une couverture de vélin Johannot.



La Cosmographia Universalis est considérée comme la première description du monde, publiée à Bâle en 1544 avec 520 gravures et 24 cartes sur double-page, le tout gravé sur bois. La première édition française date de 1552..

80 €



224/ [TITE-LIVE] Bel ensemble de 58 feuillets de Tite-Live Deccaes cum figuris noviter impressae. sous la domination française (1659-1789).

Venitiis (Venise) Philippo Pincio Mantuano, 1511, in-folio.

Edition extrêmement recherchée des Décades de Tite-Live; Ces 58 feuillets renferment 54 gravures sur bois in texte et 6 capitales également gravées sur bois, feuillets réunis sous une couverture à rabats de vélin Johannot

150 €



225/ [GRAVURE] Très bel ensemble de 70 gravures de sujets religieux des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles,

soigneusement montées sous passe de vélin Johannot de format 22,5x29 cm. Le format des gravures est divers : 7,5x8 cm, 9x12,5 cm, 10,5x16,5 cm, 5,5x7,5 cm, 11,5x16,5 cm,....

Celles-ci proviennent d'ouvrages religieux, livres d'oraisons, bibles, image-ries,... On y relève 7 très belles gravures de Bolswert, 9 gravures de Francis. Du



Bois, puis Jean Mathieu dit Matheus, Gutwein, Wierx, Briot, Goujon...

280 €



226/ TURENNE, Louis de la Tour d'Auvergne. Ludovico magno theses ex universa phosophia dicat et consecrat Ludovicus a Turre-Arveniae, princeps Turennius. sous la domination française (1659-1789).

Sans lieu, 1679. In-folio. En feuille.

13 planches ou feuillets gravés sur les 15 que comporte l'ouvrage (manque le feuillet de texte gravé et le portrait de Louis XIV). Texte gravé et encadré de gravures en taille-douce célébrant les victoires de Louis XIV signé Sevin, Cossin

et Michault. Superbe monument de la gravure baroque. (quelques taches et déchirures réparées, l'ouvrage complet est fort rare).

250 €



227/ [CALLIGRAPHIE] Travaux de calligraphie enfantine pour les vœux aux parents, parrains, marraines ou autres exercices. sous la domination française (1659-1789)

15 pièces du XIXe ou début XXe siècle, format ca +/- 27x40 cm, décors de dentelles, gaufrés, chromolithographiés ou décors en arabesques. (quelques accidents mais bel ensemble)...

Pièces touchantes de dévotion filiale..

250 €



NOTES

