



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 218



SOMMAIRE

1 à 179	Livres anciens et modernes, etc...
180 à 190	Le Livre et la Photographie
193 à 199	Hauts de France

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre à tout moment et nous adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

La librairie est ouverte au public du mercredi au samedi de 14h à 18h30..

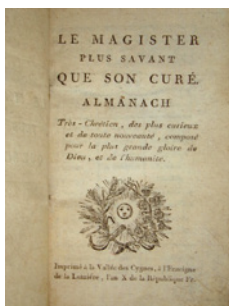
TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3007 6029 3830 7983 0020 069
BIC : NORDFRPP

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens & modernes



1/ [ALMANACH] - Le Magister plus savant que son curé. Almanach très-chrétien, des plus curieux et de toute nouveauté, composé pour la plus grande gloire de Dieu, et de l'humanité
Imprimé à la Vallée des Cygnes, à l'Enseigne de la Lumière, l'an X de la République Fr., [Valenciennes, chez Prignet frères], (1802), In-16 (96 x 162 mm), 142 pp., 1 planche gravée dépliant, vignette de titre gravée sur bois. Reliure bradel demi percaline rouge début XXe, titre doré en long. Exemplaire non rogné. (dernier feuillet un peu sali).

L'almanach débute par le calendrier de l'année et se termine par une planche gravée représentant les signes du zodiaque intitulée «Position du ciel à minuit le 25 décembre, jour où l'on célébrait, Natalis, Solis, Invicti, ou la Naissance du Soleil». Nous l'avons compris ce rare almanach est hostile à la religion. D'après Aimé Leroy (in Archives historiques du Nord de la France. Les hommes et les choses. 1829. p. 33) ce petit ouvrage fut imprimé à Valenciennes par Prignet et écrit par MM. Paliez et Bruneaux qui s'inspirèrent de l'Origine de tous les cultes de Dupuis. A Valenciennes, le scandale fut énorme, le prêtre Carpentier «animé d'un zèle ardent, se transporta, le 25 pluviôse an X, vers minuit, accompagné de plusieurs autres prêtres et ex-religieuses, sur une place publique, où un exemplaire fut solennellement livré aux flammes tandis que les ex-religieuses chantaient des hymnes sacrées...» Inconnu de Grand-Carteret, de la B.N.F., du CCFr et du Worldcat; un exemplaire présent à la bibliothèque de Valenciennes.

150 €



2/ [ALSACE - STRASBOURG] SEUTTER (Matthäus) - Strasbourg, ville ancienne célèbre et très fortifiée du Roy de France, dans la Basse Alsace sur le Rhin, gravée aux dépens de Matth. Seutter, S. C. M. géogr. à Augsb[ourg]
Strasburg, eine Uhralte sehr Berühmte u. nun auch umgemein fortifizierte Stadt dem König in Frankr. gehörig in Unter Elsass am Rhein... Augsburg, Seutter, 1740, Plan 61x50 cm. Coloris époque.

Très beau plan allemand de la ville de Strasbourg ceinte dans ses remparts gravé en 1740 par Matthäus Seutter ; en queue dans un cartouche en noir une vue de la ville et ses clochers dans un bel encadrement allégorique. Titre en français et en allemand, coloris d'époque.

300 €



3/ ANDREADES (Andréas Michail) - Histoire de la Banque d'Angleterre
 Ses origines, sa fondation, son développement. L'Act de Robert Peel et son fonctionnement. Relations de la banque avec le trésor. Préface de Ch. Lyon-Caen.
Paris, Arthur Rousseau, 1904, 2 volumes in-8, XXXII-348, 320 pp. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs.

I- 1640-1819. II- 1819-1903.

120 €



4/ ANGOULEME (Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d') - Mémoire écrit par Marie-Thérèse-Charlotte de France sur la captivité des princes et princesses ses parents, depuis le 10 août 1792 jusqu'à la mort de son frère arrivée le 9 juin 1795
 Publié sur le manuscrit autographe appartenant à madame la duchesse de Madrid.
Paris, E. Plon, Nourrit, 1892, In-8, 167 pp., portrait en frontispice, 5 planches H.T. Reliure demi veau bleu nuit à coins époque, dos à nerfs orné de filets et dentelles, pièce de titre, tête dorée, couverture conservée. (rousseurs éparses).

Fierro 30.

120 €



5/ [AQUITAINE] MONTECALERIO (Johannes A.) - Provincia Aquitaniae

Milan, 1712, Feuillet 410 x 280 mm, cuvette 335 x 235 mm. Belle carte gravée en couleurs, coloris très frais.

Très belle carte de l'Aquitaine extraite du rare atlas Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci Capucinatorum autrement appelé Atlas des Capucins, qui connut 4 éditions d'abord à Rome en 1643, 1649 et 1654 puis à Milan en 1712.

150 €



6/ ARNOUX (Guy) - 12 Chansons tirées des recueils anciens par les soins d'un amateur avec les principaux couplets de l'époque et des illustrations nouvelles de Mr Guy Arnoux
(Paris), (1915-1920), In-4 oblong (33,5 x 25 cm), 1 feuillet de titre calligraphié et 12 doubles pages repliées sur elles-même et montées sur onglets et 12 illustrations coloriées au pochoir hors-texte. Cartonnage éditeur illustré au pochoir. (ombre brune sur l'extrémité du cartonnage).

Charmant recueil de 12 chansons populaires et enfantines illustrées par Guy Arnoux dans le style de l'imagerie coloriées au pochoir, texte et musique en regard à l'encre marron. Belle impression sur vergé Ingres à la forme numérotée au tampon sur le dernier feuillet de garde, n° 238. La complainte du déserteur, Cadet-Rousselle, il était un petit navire, Frère Jacques, Fanfan la tulipe, Il a des bottes Bastien, Monsieur de La Palisse, Il était un petit bonhomme Compère Guilleri, Monsieur Dumollet, Malborough s'en va-t-en guerre, le 31 du mois d'Août, grâce à la mode.

200 €



7/ ARNOUX (Guy) - Quelques drapeaux français dessinés et coloriés par Guy Arnoux

Paris, Devambe, (1917), In-folio, 2 feuillets (titre et justification), 10 planches coloriées au pochoir. Sous chemise illustrée cartonnée ivoire à rabats fermée par un ruban tricolore. (traces brunes au dos de la chemise).

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 475 exemplaires sur papier Ingres. 1 titre et 10 planches coloriées au pochoir. La glorieuse épopée du drapeau français des Croisades à la Grande Guerre sous la forme de l'imagerie populaire.

250 €



8/ ARNOUX (Guy) - Tambours et Trompettes. Images de Guy Arnoux

Paris, Devambe, (1919), In-folio, 2 feuillets (titre et justification), 10 planches coloriées au pochoir. Sous chemise illustrée cartonnée ivoire à rabats fermée par un ruban tricolore. (une trace brune en queue de la chemise sur le recto).

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, 1 des 475 exemplaires sur papier Ingres. 1 titre et 10 planches coloriées au pochoir. Sous la forme de l'imagerie populaire, l'épopée des trompettes du Moyen Age à la victoire de 1918.

250 €



9/ [AUDIN (Jean-Marie-Vincent)] - Guide classique du voyageur en France et en Belgique

Comprenant 1° un aperçu sur la France; 2° un itinéraire de Paris; 3° les règlements nouveaux des postes; 4° la topographie complète des routes de poste, avec les distances en kilomètres; 5° la description des villes, bourgs, villages que traverse le voyageur, avec l'indication de leurs curiosités, commerce, de leur population,... Par Richard, ingénieur-géographe. Vingt-deuxième édition. Paris, L. Maison, 1846, Fort petit in-8, 856 pp., texte sur deux colonnes, 1 frontispice gravé représentant le costume de différentes provinces, 1 grand tableau dépliant des distances entre les principales villes, 14 gravures hors-texte, 1 grande carte de France dépliant. Reliure demi basane époque, dos orné de filets. (un mors fendillé).

50 €

10/ BALZAC (Honoré de) - Une ténébreuse affaire

Couverture illustrée et 28 compositions par François Schommer, gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson.

Paris, L. Carteret, 1909, In-4. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de filets, petits fers et fleurons, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Champs-Stroobants).

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 225 exemplaires sur vélin du Marais. Belle édition illustrée par François Schommer, dont une magnifique couverture et 28 compositions



gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson dont 3 vignettes en-tête, 10 figures hors-texte, 12 figures in-texte et 3 culs-de-lampe.

500 €



11/ [BANCAREL (François)] - Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde

Avec des extraits des autres voyageurs les plus célèbres et les plus récents; contenant des détails exacts sur les moeurs, les usages et les productions les plus remarquables des différents peuples de la terre, enrichie de cartes, figures et des portraits des principaux navigateurs. Par F. B*****L.

Paris, de l'imprimerie de Fr. Dufart, 1808-1809, 12 volumes in-8, 77 gravures H.T. dont 7 en frontispice. Carton-nage bradel vert époque, dos orné de filets, pièce de titre et de toison. Exemplaire non rogné. (des frotements, coupes et coins usés, intérieur frais).

Edition originale de cet ouvrage qui relate les voyages de Magellan, Drack, Oliviert de Noort, Spilberg, Le Maire, J. Lhermithe, Cowley, Rogers, Gemelli Carreri, Roggevin, Carteret, Colomb, Cook, La Pérouse, Bougainville, Pagès, Roggeween, Byron, Le Gentil, Anson, Dampier, Wallis, Vasco de Gama, Surville, Cavendish, une description des Etats-Unis d'Amérique et du Canada ainsi qu'une notice sur l'Amérique méridionale. Le dernier volume se termine par une table analytique et raisonnée des 12 volumes. Exemplaire illustré de 77 planches gravées H.T. sur 78, manque 1 frontispice et les 6 cartes géographiques du tome 12. Graesse I-285. Chadenat 5939.

500 €



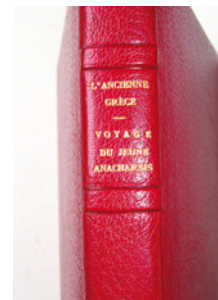
12/ BARBAROUX (Charles-Jean-Marie) - Correspondance et mémoires de Barbaroux

Edition critique augmentée de lettres inédites, publiée par Cl. Perroud avec la collaboration d'Alfred Chabaud.

Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, 1923, In-8, 546(-2) pp. Reliure demi chagrin vert moderne, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Député des Bouches-du-Rhône à la Convention, Barbaroux a écrit ses mémoires alors qu'il se cachait à Quimper. Intéressants éléments sur la vie politique à Marseille et sur la journée du 10 août à Paris. Fierro 70.

100 €



13/ BARBIE DU BOCAGE (Jean-Denis) - Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au Voyage du jeune Anacharsis

Précédé d'une analyse critique des cartes. Nouvelle édition. Paris, Didot jeune, An septième, (1798-1799), In-4, 110 pp., portrait en frontispice, 39 planches H.T. Reliure

plein maroquin rouge, dos à 4 nerfs épais, titre doré au dos, tête doré, étui bordé.
Exemplaire non rogné. (une cerne claire angulaire sur quelques feuillets).

Bel atlas qui accompagnait le Voyage du jeune Anacharsis de Barthélémy dans l'édition de Didot de 1799. Les 110 pages d'introduction sous le titre Analyse critique des cartes de l'ancienne Grèce, sont de Jean-Denis Barbié du Bocage. La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme la planche n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment aux exemplaires. Voir Brunet I-674. Portrait de J. J. Barthélémy gravé par St Aubin en frontispice, 39 planches doubles ou dépliantes montées sur onglets dont 22 cartes avec quelques rehauts de couleurs et 1 grande carte dépliant Carte particulière de la Grèce et de ses îles. Les autres planches figurent plans de batailles, vues de monuments, Parthénon, Cap Sounion, Delphes, temples,... La planche n° 11 est placée en tête de l'ouvrage, l'exemplaire est bien complet de la planche 19 bis : Les deux frontons du Parthénon dans l'état où ils se trouvaient en 1674.

400 €



14/ BARTOLI (Daniel) - L'Homme de lettres

Ouvrage traduit de l'italien, augmenté de notes historiques et critiques par le P. Delivoy.

Paris, Hérisant, 1769, 3 volumes in-12, XVI-(8)-294-(5), 278-(4), 284-(12) pp. Reliure plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. (coiffes usées, coins un peu usés).

Daniello Bartoli (1608-1685), jésuite, homme de lettres d'une grande érudition, prédicateur dans un premier temps, se consacre ensuite à ses écrits et travaux d'historien. Célèbre pour son histoire

de la Compagnie de Jésus en Orient. Son L'Homme di lettere difeso et emendato, connut un succès considérable, fut traduit dans toute l'Europe et fut considéré comme un vademecum pour l'homme de lettres.

150 €



15/ BAUDELLOCQUE (Jean-Louis) - L'Art des accouchemens

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, Méquignon, 1796, 2 volumes in-8, LV-(1)-496, VIII-603 pp., 17 planches gravées dépliantes. Reliure demi basane époque à petits coins, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge, pièce de tomaisson verte. Ex libris manuscrit sur le titre du tome 1 d'un médecin de l'époque «Sentinier D. M. M.». Bel exemplaire propre.

Jean-Louis Baudelocque (1745-1810), considéré comme le plus habile accoucheur du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle, titulaire de la première chaire d'enseignement de la Maternité de Port-Royal, fit de l'obstétrique une discipline scientifique. Garrison et Morton 6255 : Baudelocque invented a pelvimeter and advanced the knowledge of pelvimetry and of the mechanism of labour. The external conjugate diameter is known as «Baudelocque's diameter». L'édition originale du traité de Baudelocque fut publiée en 1781 avec 14 planches seulement, cette troisième édition revue et corrigée en compte 17, elles représentent pour la plupart la manière d'utiliser les forceps. Le levier représenté à la planche 12 est une invention de Baudelocque.

400 €

16/ BAYLE (Pierre) - Dictionnaire historique et critique

Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur, par Mr. Des Maizeaux.

Amsterdam, P. Brunel, R. & J. Wetstein & G. Smith, Leide, Samuel Luchtmans, 1730, 4 volumes in-folio, 6 ff., CXVI-719, 915, 831, 804 pp., 4 vignettes de titre, 1 grande vignette dessinée et gravée par Picart, 1 grand portrait gravé de l'auteur hors-texte. Pages de titre imprimées en rouge et noir, texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson rouges. (quelques mouillures claires dans les marges sans gravité, reliures frottées, coins émoussés, manque les coiffes, départs de fentes sur quelques mors avec manques de peau).

Brunet I-712 : Edition plus commode que les précédentes, parce qu'on y mis dans leur ordre alphabétique dans le corps du dictionnaire les articles omis, les articles communiqués et les remarques critiques qui, dans la précédente édition se trouvent à la fin du 4e volume. Un autre avantage de cette édition est de contenir une vie très étendue de Bayle par Des Maizeaux. La première édition date de 1697 en 2 volumes in-folio.



Le Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle a marqué son époque en raison du travail titanesque de Pierre Bayle pour corriger les erreurs historiques contenues dans les précédents dictionnaires d'envergure qui furent publiés au XVIIe siècle. L'objectif de Pierre Bayle est donc de corriger et de commenter les propos tenus par d'autres auteurs, mais aussi d'y apporter un appareil critique conséquent. Ce travail historiographique – qui concerne principalement les religions et la philosophie – aboutira à la première édition du Dictionnaire en 1697, sous forme de deux volumes. Pierre Bayle continuera ensuite à corriger ses propres erreurs, jusqu'à la cinquième édition du Dictionnaire en

1734, (celle-ci) considérée comme l'édition définitive (les éditions suivantes sont soit des copies, soit ne comportent pas la mise en page originelle). Le travail historiographique de Pierre Bayle prend la forme d'une mise en page complexe, où se déploient l'érudition et le travail de critique de Bayle. Le texte principal est souvent composé d'une ou deux lignes en haut de la page, prenant toute la largeur de la page. En dessous de ce texte principal, en deux colonnes, se trouvent ce que Bayle appelle des «Remarques», qui sont en réalité le cœur même du Dictionnaire, là où il y a le plus à lire. A gauche et à droite de chaque page se trouvent deux petites colonnes marginales où figurent toutes les références bibliographiques de Bayle. Chaque page a donc quatre espaces graphiques différents : 1) Le texte principal, 2) Les remarques, 3) En marge et en haut, les notes du texte principal, 4) En marge et en bas, les notes des Remarques. Ce système tabulaire, lointain héritage des mises en page des Bibles glosées, fait partie intégrante du projet critique de Pierre Bayle... mais aucune réédition (totale ou partielle) de cet ouvrage n'existe depuis 1802 avec cette mise en page tabulaire. .

800 €



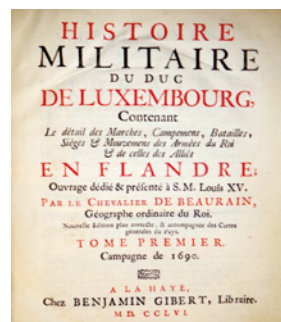
17/ BEAUCHESNE (Alcide de) - Louis XVII sa vie, son agonie, sa mort : Captivité de la famille royale au Temple

Paris, Henri Plon, 1861, 2 volumes in-4, VIII-533, 505 pp., 6 portraits gravés H.T., 20 planches H.T. de fac-

similés et plan dont 11 dépliantes, nombreuses vignettes gravées sur bois in texte. Reliure moderne demi chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. Très bel exemplaire.

Troisième édition de cet ouvrage de référence, enrichie d'autographes et ornée des portraits de la famille royale gravés en taille-douce par Henriquel-Dupont.

180 €



18 / BEURAIN (Chevalier de) - Histoire militaire du duc de Luxembourg, contenant le détail des marches, campemens, batailles, sièges & mouvemens des armées du roi & de celles des alliés en Flandre

Nouvelle édition plus correcte et accompagnée des cartes générales du pays. Campagne de 1690 - 1691 - 1692.

La Haye, Benjamin Gibert, 1756-1758, 3 tomes reliés en 1 volume in-4, 3 parties avec pour chacune sa page de titre, XVI-90, 146, 148 pp.; 3 cartes dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge. (départs de fentes sur les mors). Fer du Régiment de Piémont sur le plat supérieur.

Réunion des 3 premiers volumes des relations des campagnes du duc du Luxembourg en Flandre par le chevalier de Beaurain,

une 4e partie pour la campagne de 1693 et une 5e partie pour la campagne de 1694 furent publiées par la suite, absentes ici. L'ouvrage est illustré de trois cartes dépliantes des campagnes de 1690. Le régiment de Piémont, créé en 1569, est l'une des plus anciennes unités militaires de France.

150 €



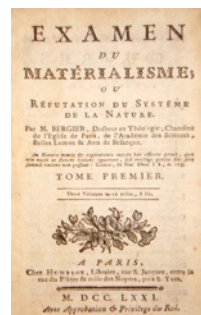
19 / BENOIT (Pierre) - Axelle

Illustrations de Lucien BOUCHER.

Paris, Mornay, 1932, In-8. Reliure demi chagrin gris-bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 964 exemplaires numérotés, 1 des 797 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreuses illustrations en couleurs de Lucien Boucher.

150 €

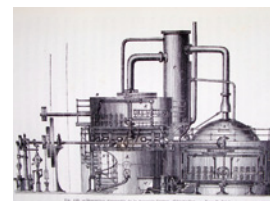


20 / BERGIER (Nicolas-Sylvestre) - Examen du matérialisme ou Réfutation du Système de la Nature [de d'Holbach].

Paris, Humblot, 1771, 2 volumes in-12, XVI-495 pp., VIII-484 pp. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain, tranches mouchetées. (accrocs sur deux coiffes).

Édition originale. Cioranescu 11341. La réfutation par Bergier de l'ouvrage de d'Holbach.

100 €



21 / [BIERE] CARTUYVELS (Jules) et Charles STAMMER - Traité complet théorique et pratique de la fabrication de la bière et du malt

Comprenant la description de tous les procédés, machines et appareils les plus récents, suivie du texte de la législation fiscale régissant la brasserie dans les divers pays. 2e tirage orné de nombreuses gravures. *Bruxelles, Jules Decq, 1883*, Fort in-8, XXXIV-589 pp., 135 figures in texte. Reliure demi percaline verte à coins.

70 €



22 / BIZOT (Pierre) - Histoire métallique de la République de Hollande

Nouvelle édition. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1688-1690*, 3 volumes in-8, 10 ff., 315-12 pp., 17 ff.; 16-256-56 pp., 2 ff.; 3 frontispices gravés, 3 titres gravés, 3 vignettes en bandeau, 2 portraits gravés H.T., 188 planches gravées H.T. dont de très nombreuses dépliantes, plus de 100 vignettes gravées in texte, fleurons et culs-de-lampe. Reliure demi basane du début du XIXe siècle, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain rouge et noir. (petit début de fente sur mors).

L'ouvrage célèbre de Pierre Bizot fut publié la première fois à Paris en 1687 en 1 volume in-folio. Les deux volumes de cette seconde édition reprennent le texte de la première édition, le troisième volume est un supplément inédit dans lequel on trouve le Théâtre d'honneur des Héros qui ont sacrifié leurs vies pour la République de Hollande, avec de belles planches de tombeaux. Brunet 25154. Graesse I-433.

450 €



23 / BLANCHARD (Guillaume) - Table chronologique contenant un recueil en abrégé des ordonnances, édits, déclarations et lettres patentes des rois de France qui concernent la Justice, la Police et les Finances

Avec la date de leur enregistrement dans les greffes des compagnies souveraines. Depuis l'année 1115 jusqu'à présent. *Paris, Charles de Sercy, 1687*, In-4, 4 ff., 634-(23) pp., belle vignette armoriée et capitale gravées en tête. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (manque la coiffe supérieure).

Édition originale. Camus et Dupin 1024. Guillaume Blanchard, mort en 1724, avocat au Parlement de Paris, dresse pour la première fois une table chronologique des Ordonnances des rois de France dans les domaines de la justice, de la police et des finances, l'ouvrage se termine par une table des matières.

400 €



24/ BOITEAU (Paul) - L'Etat de la France en 1789

Deuxième édition ornée du portrait de l'auteur, avec une notice par Léon Roquet et des annotations de M. Grassoreille.

Paris, Guillaumin, 1889, In-8, XII-579 pp. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs. (mors fragilisés).

Important ouvrage de l'historien Paul Boiteau, bilan complet de la France avant la Révolution, ouvrage documenté très souvent cité. Stourm 14.

80 €

25/ [BULLE UNIGENITUS] - Ensemble de 6 importants imprimés concernant la Bulle Unigenitus promulguée par le Pape Clément XI en 1713, son acceptation et la controverse janséniste

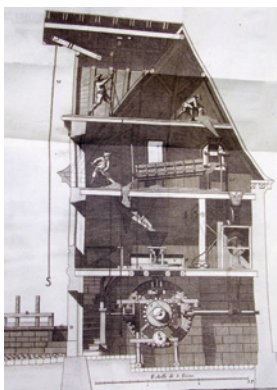
Sans lieu, 1718-1721, 6 textes in-4. Broché, couverture muette moderne.



-[Henri-Pons de THYARD de BISSY]. Mémoire ou l'on démontre que l'appel interjeté de la Bulle Unigenitus au futur concile, est manifestement nul et insoutenable. Sans lieu, 1718. 92-(3) pp. -[Claude LE PELLETIER]. Réfutation du mémoire publié en faveur de l'appel des quatre évêques adressée à Mgr l'évêque de Mirepoix. Sans lieu, 1718. 55 pp. -[Paul de LYON et André de GRAZAC]. Les ennemis déclarez de la Constitution Unigenitus privez de toute juridiction spirituelle dans l'Eglise. Nancy, J.-B. Barbier, 1719. 70-(2) pp. -[Michel PONCELET de

LA RIVIERE]. Réflexions consolantes fondées sur la première Instruction pastorale de Son Em. Mgr le Cardinal de Noailles Archevêque de Paris, du 14 janvier 1719, et adressées par Mgr l'Evêque d'Angers, aux fidèles de son diocèse, pour les confirmer dans leur foi. Sans lieu, 1719. 31, 8 pp. -Dénonciation à Son Altesse Monseigneur l'Evêque de Bayeux de la Philosophie de M. Jourdan, prêtre, licencié de Sorbonne,... Sans lieu, 1720. 32 pp. -Ordonnance et Instruction pastorale de feu Monseigneur l'Archevesque de Cambrai, au clergé et au peuple de son diocèse, portant condamnation d'un livre intitulé Theologia dogmatica et moralis..., composé par le sieur Habert. Sans lieu, 1721. 19 pp.

150 €



26/ BUQUET (César) et Edme BEGUILLET - Manuel du meunier et du charpentier de moulin; ou Abrégé classique du traité de la mouture par économie

Orné de gravures en taille douce, et rédigé sur les Mémoires du sieur César Buquet, par M. Béguillet.

Paris, Panckoucke, Delalain, 1775, In-8, XXIV-171-(1) pp., 5 planches gravées dont 4 dépliantes. Cartonnage du tout début XIXe, dos orné de filets. (cartonnage passé, manque le dernier feuillet contenant la fin du privilège). Ex libris du XIXe siècle Adolphe Robin.

Édition originale. La page de faux-titre porte «Manuel du meunier et du charpentier de moulins; imprimé par ordre du gouvernement»; le titre porte une étiquette de remise en vente à l'adresse de la librairie Gœury d'avant 1821 car c'est à partir de

cette date que la librairie devient Carillan-Gœury. Edmé Béguillet est un agronome de Dijon, mort en 1786, très marqué par la pensée des physiocrates, son ouvrage reflète bien la volonté de répandre les techniques novatrices de la meunerie. Catalogue de la bibliothèque de l'Ecole des Ponts et Chaussées, 432.

400 €



27/ BUTLER (Alban) - Vies des pères, des martyrs, et des autres principaux saints

Tirées des Actes originaux et des monuments les plus authentiques, avec des notes historiques et critiques. Ouvrage traduit par l'abbé Godescard. Nouvelle édition. Fêtes mobiles, jeunes et autres observances annuelles de l'Eglise catholique.

Paris, Barbou, Versailles, Lebel, 1783-1788-1811, 13 volumes in-8. Reliure plein veau moucheté époque, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et petits fers, pièce

de titre rouge, pièce de toison verte. (la reliure du 13e volume est en pleine basane avec un décor identique, un accroc minime sur une coiffe). Belle reliure décorative.

Exemplaire complet de son supplément. Les 12 premiers volumes publiés à Paris de 1783 à 1788 contiennent les Vies des Pères, des Martyrs,... le 13e volume publié 20 ans plus tard en 1811 à Versailles est intitulé : Fêtes mobiles, jeunes et autres observances annuelles de l'Eglise catholique, pour servir de continuation et de complément aux vies des Pères, des Martyrs... Le 12e volume se termine par une importante table générale.

400 €



28/ CALONNE (Charles-Alexandre de) - Lettre adressée au roi par M. de Calonne, le 9 février 1789

Londres, de l'imprimerie de T. Spilsbury, Snow-hill, (1789), In-8, 296 pp. Reliure demi veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. (un mors partiellement fendu). Ex libris Bibliothèque de Marly, Victorien Sardou.

Stourm 134 : Après sa chute Calonne défend sa politique face à celle de Necker.

80 €

29/ - Campagne de Hollande, en MDCLXXII, sous les ordres de M. le duc de Luxembourg

contenant les lettres de ce grand capitaine, celles de M. le duc de Duras, de MM. de Chamilly et autres officiers généraux des armées de France, à M. le marquis de Louvois ; avec les réponses de ce secrétaire

d'État de la guerre, ses négociations en Allemagne, et diverses relations de sièges et d'actions. Recueil extrêmement intéressant, pour la politique et pour la guerre, tant par des anecdotes secrètes de plusieurs personnages fameux de ce tems, que par les savantes manoeuvres, les grandes opérations militaires et les descriptions exactes qu'on y trouve... copié sur les originaux, au dépôt de la guerre de la cour de France.

La Haye, Pierre de Hondt, 1759, In-folio, 3 ff., 264 pp. Reliure demi basane tabac moderne, dos à nerfs avec titre doré.



Édition originale. D'après Barbier, publié par Dumoulin, commis au dépôt des affaires étrangères, ainsi que Bourgeois et André 1172 : Le maréchal de Luxembourg qui combattit dès l'âge de dix-neuf ans sous les ordres de Condé dont il fut le plus brillant élève. Frondeur acharné, réfugié à

l'étranger, il revint en France en 1659; lieutenant général en 1668, maréchal de France en 1675, il eut surtout comme champ de bataille les Pays-Bas où, pendant la guerre de Hollande et celle de la Ligue d'Augsbourg, se livra entre lui et Guillaume d'Orange un véritable duel. Pour tous ces faits, auxquels il a pris une part si active, les lettres de Luxembourg sont d'un intérêt puissant.

450 €



30/ [CARTE DE FRANCE] SAGASAN (L.) - Carte des Chemins de Fer et autres voies de communication de l'Empire français

Adoptée par les compagnies de chemins de fer et agréée par le Maréchal de France, Ministre de la guerre pour servir aux transports de la guerre.

Paris, Heuguet, marchand d'estampes, atlas et cartes géographiques, 1861, 106 x 114 cm. Carte en couleurs entoïlée et pliée, étui de papier marbré avec pièce de titre rouge.

Très belle carte de France en couleurs constituée de 35 panneaux montés sur toile.

200 €



31/ [CATULLE - TIBULLE - PROPERCE] - Catullus, Tibullus, Propertius

ad optimorum exemplarium fidem recensiti, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad celsissimum Aurelianensium ducem Paris, Antoine Urbain Coustellier, 1723, Petit in-4, XII-312-(2) pp., vignette de titre, une vignette gravée en bandeau aux armes du régent, culs-de-lampe, très nombreuses capitales gravées. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (infime accroc à la coiffe supérieure).

Belle et élégante impression de Coustellier. Texte latin édité par Michel Brochard d'après le texte de Scaliger, dédicace de l'imprimeur à Philippe d'Orléans et préface non signée. Brunet I-1680. Graesse II-87.

250 €



32/ CESAR (Jules) - Les Commentaires de Cesar

Troisième édition, revue et corrigée. Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule tirée des commentaires de César par le Sr Sanson d'Abbeville.

Paris, chez Augustin Courbé, 1658, In-4, 17 ff., 64 pp., 30 ff., 623 pp., frontispice gravé, 1 planche dépliant, vignette de titre. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches mouchetées. (manque la carte de la Gaule, déchirures sur la planche dépliant).

Cette version de Perrot d'Ablancourt fut publiée pour la première fois chez Antoine Courbé en 1650. Frontispice gravé par Chauveau, la planche dépliant représente le «Pont de César sur le Rhin près de Cologne». Graesse II-10.

250 €



33/ CHAMPIER (Victor) et Gustave-Roger SANDOZ - Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900)

Paris, Société de propagation des livres d'art, 1900, 2 volumes in-4, XXI-548, 220 pp., nombreuses planches hors-texte eaux-fortes, héliotypies, fac-similés d'aquarelles et de nombreuses gravures dans le texte. Reliure demi vélin à coins époque, dos orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. I- Du cardinal de Richelieu à la Révolution, par Victor Champier. II- Depuis la Révolution jusqu'à nos jours, par G.-Roger Sandoz.

150 €



34/ CHARAS (Moÿse) - Nouvelles expériences sur la vipère [où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets et les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer de la vipère, tant pour la guérison de ses morsures que pour celle de plusieurs autres maladies]

Paris, chez l'Auteur, 1669-1671, 3 parties en 1 volume in-8, Très beau titre-frontispice gravé, 4 ff., 200 pp., 2 ff., puis 203 à 278 pp., puis 201 à 245 pp., 3 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (reliure frottée, mors fendus, coiffes absentes; manque le feuillet de titre, le 1er feuillet de l'Épître dédicatoire et les 3 planches de la première partie).

La première partie (200 pp.) contient l'Anatomie de la vipère, Expériences sur la vipère, Remèdes tirés de la vipère, suivent 2 feuillets non chiffrés : A Messire Antoine Daquin, conseiller du roy... La seconde partie (pp. 203 à 278) Suite de nouvelles expériences sur la vipère, avec un achevé d'imprimer du 4 Aout 1671. La troisième partie de l'ouvrage : Echiosophium, poème latin à la date de 1669. L'ouvrage se termine par une table des matières et le privilège, avec la mention «Achevé d'imprimer pour la première fois le 19 Aoust 1669».

300 €



35/ CHARRON (Pierre) - De la Sagesse, trois livres

Suivant la vraye copie de Bourdeaux.

Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, 1662, In-16, 8 ff. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé, 622 pp., 4 feuillets de table et 1 f. blanc. Reliure plein chagrin vert du XIXe, dos à nerfs orné de filets, dentelles et fleurons; triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon et fleuron central, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (feuillet 407-408 restauré dans la marge).

Brunet I-810. Graesse II-124. Willems 1281. Dernière des quatre éditions elzeviriennes, faite sur celle de 1646, et la seule que les Elzevier d'Amsterdam aient donnée de ce livre. Elle est fort bien exécutée, et, comme l'a dit Millot, «on la trouverait admirable si les autres éditions n'existaient pas».

Pierre Charron (1541-1603), moraliste et théologien, ami de Montaigne; dans son traité, qui a fait scandale lors de sa première publication en 1601, l'auteur fonde toute morale sur les lois de la nature et de la raison, prêchant ainsi la tolé-



rance religieuse envers les philosophes païens. Il se propose d'y montrer «l'excellence et perfection de l'homme comme homme», s'attaque «aux superstitieux, aux formalistes et aux pédants», c'est ainsi qu'il appelle les scolastiques, disciples attardés d'Aristote, les esprits naïfs qui mêlent la religion à tout et les pharisiens du jour qui se contentent d'une dévotion extérieure. (Grente).

500 €



36/ CHERAU (Gaston) - Valentine Pacquault

Illustré par EDELMANN.

Paris, Mornay, 1927, In-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1065 exemplaires numérotés, 1 des 934 exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs de Charles-Auguste Edelmann dont les hors-texte gravées.

150 €



37/ CICERON - M. Tullii Ciceronis Opera omnia

Cum Gruteri et selectis variorum notis et indicibus locupletissimis. Accurante C. Schrevelio.

Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, Leyde, Frans Hack, 1661, 4 parties en 1 volume In-4, Titre-frontispice, 3 ff., 51-(5)-1339-(53) pp. Quatre faux-titres sont compris dans la pagination, le premier placé avant la p. 1 et les 3 autres placés après les pp. 188, 636 et 968 ; texte sur 2 colonnes. Reliure plein vélin époque à recouvrement, titre manuscrit au dos. Supralibris doré sur les plats : Petrus van Kyvck - Gouda 1667. Bel exemplaire.

Toutes les oeuvres de Cicéron sont comprises dans ces quatre tomes, l'éditeur y a joint un choix de variantes et de notes, ainsi que l'histoire de Cicéron par Fr. Fabricius. L'exécution typographique est très soignée. Mais ce n'est pas aux Elzevier que revient l'honneur. Comme l'Homère de 1656, ce Cicéron, sort incontestablement des presses de Fr. Hackius à Leyde. Un très beau titre-frontispice gravé en taille douce, non signé, ouvre le volume. Willem's 1268. Rahir 1304.

600 €



38/ [CLERY - EDGEWORTH] - Journal de Cléry, suivi des dernières heures de Louis Seize, par M. Edgeworth de Firmont; du récit des événements arrivés au Temple par Madame Royale, fille du roi Et d'éclaircissements historiques tirés de divers mémoires du temps.

Paris, Baudouin frères, 1825, In-8, 344 pp. Reliure demi toile verte époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge. (piques éparses).

Le journal du valet de chambre du roi durant sa détention au Temple est un des documents les plus importants de cet épisode de l'histoire de la Révolution. Fierro 331. Les mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont sont une source extrêmement précieuse sur la captivité de la famille royale et la mort de Louis XVI. Fierro 503.

50 €



39/ COCKS (Ch.) et Ed. FERET - Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite

10e édition, revue et augmentée.

Bordeaux, Feret, 1929, Fort in-12, XIV-1295 pp., 1 grande carte en couleurs dépliant, plus de 800 vues de chateaux vinicoles. Carton-nage rouge éditeur. (charnière intérieures faibles, bon exemplaire).

120 €

40/ -Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la Cour et la Ville de 1777 à 1792

Publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale de Saint-Petersbourg. Avec une préface, des notes, et un index alphabétique par M. De Lescure.

Paris, Henri Plon, 1866, 2 volumes in-8, XVI-618, 800 pp. Reliure demi basane verte époque, dos orné de filets et fleurons.

200 €



41/ [CORSE] MONTECALERIO (Johannes A.) - Provincia Insulae Corsicae miliaria Italica

Milan, 1712, Feuille 407 x 255 mm, cuvette 330 x 215 mm. Belle carte gravée.(marge supérieure restaurée et doublée).

Très belle carte de la Corse extraite du rare atlas Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci Capucinatorum autrement appelé Atlas des Capucins, qui connut 4 éditions d'abord à Rome en 1643, 1649 et 1654 puis à Milan en 1712.

200 €

42/ CREBILLON (Prosper Jolyot de) - Oeuvres

Avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par M. Parrelle.

Paris, Lefevre, Aimé-André, 1828, 2 volumes in-8, VIII-399, 448 pp., 1 portrait en frontispice. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs très richement orné, pièces de titre et de tomain rouges et vertes, double filet doré sur les plats, tranches marbrées. (rousseurs).

Cioranescu 21655.

60 €



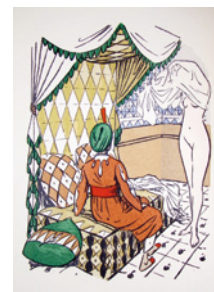
43/ CREBILLON (Prosper Jolyot de) - Le Sopha

Illustrations de CARLEGLE.

Paris, Mornay, 1933, In-8. Reliure demi chagrin laval-lière à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1065 exemplaires numérotés, 1 des 928 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de belles illustrations en couleurs de Carlègle.

200 €





44/ DANET (Pierre) - Grand dictionnaire françois et latin enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue avec des notes de critique et de grammaire
Composé par ordre du Roy pour servir aux études de Monseigneur le Dauphin et les messeigneurs les princes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.
Lyon, Devillet & L. Chalmette, 1737, Fort in-4, 10 ff., 1256 pp., 4 vignettes gravées en bandeau dont une gravée par Scotin, 1 très beau frontispice allégorique de la collection «Ad usum Delphini». Texte sur deux colonnes, page de titre imprimée en rouge et noir. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (un petit frottis sur un plat mais très bon exemplaire). Ex libris armorié.

La collection «Ad usum Delphini» vise deux buts : suivre l'éducation d'un prince, en lui fournissant les textes et manuels nécessaires à sa progression, et offrir au monde, les instruments pour bâtir ou consolider une culture d'honnête homme. L'abbé Pierre Danet a pris une part capitale dans l'élaboration de la collection, à laquelle il s'est voué pendant près de vingt-cinq ans. L'activité de Danet est essentiellement lexicographique, et ses dictionnaires forment la couverture pédagogique de la collection. Son dictionnaire français-latin est le premier volume publié «Ad usum Delphini» (Martine Furno).

250 €



45/ DE LINAS (Charles) - Orfèvrerie mérovingienne. Les oeuvres de Saint Eloi et la verroterie cloisonnée
Paris, Didron, Demichelis, 1864, In-4, 131 pp., 2 feuillets, 9 planches H.T. en chromolithographie dont 1 dépliant. Reliure demi basane blonde moderne, dos à nerfs, couverture conservée (cette dernière doublée). (cachet sur le titre, le tirage du dos est à l'envers).

Tirage limité à 100 exemplaires. L'archéologue Charles De Linas (1812-1887) était un spécialiste de l'histoire de l'art profane et de l'orfèvrerie, il a collaboré à la Revue de l'art chrétien, aux Annales de Didron et à la Gazette archéologique.

200 €



46/ DEL RIO (Martin Antoine) - Syntagma. Tragoediae latinae
In tres partes distinctum.
Anvers, Plantin, 1593, 2 parties en 1 volume in-4 (sur 3), 8 ff., 188, 315 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, triple encadrement de filets à froid avec fleurons dorés en écoinçon et fer doré au centre des plats.(dos anciennement et habilement refait, accroc à la coiffe supérieure). Ex libris armorié Em. Mancel.

Édition originale. Belle marque d'imprimeur sur les titres à la devise «Labores et constantia». 1ere partie : «Prolegomenon» libri III. Fragmenta veterum tragicorum. Opiniones in eadem. - 2e partie : L. Annaei Senecae tragoediae novem. Incerti auctoris Octavia. Adversaria

in has tragoedias. - Absente la 3e partie publiée en 1594 : Commentarius novus in easdem et indices. Brunet 16108. Graesse II-355.

Martin Antoine Del Rio (1551-1608), natif d'Anvers, mort à Louvain, jésuite, juriste, philologue et exégète. Del Rio enseigne aux universités de Salamanque, Douai, Liège et Louvain, surtout célèbre pour ses «Investigations sur la Magie» publiées en 1599 qui eut une énorme influence sur les procès d'Inquisition en sorcellerie. De la bibliothèque d'Emile Mancel, de Dunkerque.

400 €



47/ DESORMEAUX (Joseph L. Ripault) - Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, Premier Prince de sang, surnommé le Grand
Ornée de plans de sièges et de batailles. Seconde édition, revue et corrigée.

Paris, Desaint, 1768-1769, 4 volumes in-12, 480, 456, 432, 525 pp., 12 plans gravés dépliant. Reliure veau marbré époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. Armes royales en médaillon sur les plats du Collège royal de Toulouse. (petit départ de fente sur 3 cm à un mors, menus défauts sans gravité).

Joseph-Louis Ripault Desormeaux (1724-1793) était l'historiographe attitré de la Maison de Bourbon. Les 12 plans dépliant concernent les batailles de Rocroy, Thionville, Fribourg, Fribourg, Philipsbourg, Nordlingen, Dunkerque, Ypres, Lens, Arras, Valenciennes. Brunet 23794.

300 €



48/[DICTIONNAIRE DE TREVOUX] - Dictionnaire universel françois et latin
contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue,... Avec des remarques d'érudition et de critique...
Paris, Pierre-François Giffart, 1732-1752, 6 forts volumes in-folio, Texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouges. (6 coiffes accidentées, quelques coupes et coins frottés et usés, un mors fendu, bon exemplaire).

Les 5 premiers volumes sont à la date de 1732, le 6e volume «Supplément» est à la date de 1752. La première édition de ce dictionnaire date de 1704 en 3 volumes, elle n'était alors qu'une réimpression du dictionnaire de Furetière. D'après Brunet (II-697), le Dictionnaire de Trévoux est un livre utile et qu'aucun autre n'a encore entièrement remplacé. Le faux-titre porte : Dictionnaire universel... vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux.

900 €

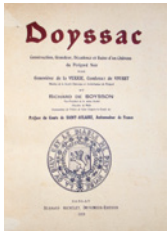
49/ [DORAT (Claude-Joseph)] - La Déclamation théâtrale
Poème didactique en quatre chants. Précédé et suivi de quelques morceaux de prose. Quatrième édition.
Paris, Delalain, 1771, In-8, 238 pp., 1 f., frontispice et 4 gravures H.T. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de fleurons et dentelles, pièces de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. (un mors légèrement fendillé en tête).

L'édition originale est de 1766. L'ouvrage est orné de 5 figures hors-texte d'après Eisen gravées par de Ghendt dont une en frontispice, les quatre autres pour chacune des parties : la Tragédie, la Comédie, l'Opéra, la Danse. Voir Cohen 312 pour l'édition originale de 1766 en trois chants.



Claude-Joseph Dorat (1734-1780), d'une famille de robe originaire du Limousin. Il entre dans les Lettres par ce recueil de pièces légères. Voltaire lui témoigne de la sympathie, par ses épigrammes il se fâche définitivement avec lui. Dorat rangé dans le parti de Fréron, s'aliène les «philosophes»; il se ferme à jamais l'accès de l'Académie, que sans dignité il assiègera vingt fois. Au Théâtre Français ses oeuvres s'obstinent à forcer la gloire, ses triomphes sont sans lendemain. Dorat produisit une nuée de pièces aimables, héroïdes, épîtres, pièces en vers, contes et fables. Il a manqué à Dorat, qui avait du goût, de croire au sérieux de l'art et à la nécessité du labeur. Sa vie fut une longue course aux succès et à la reconnaissance. Dorat n'est supérieur que dans ce qu'il appelle lui-même «des riens élégants». Il avait souhaité d'être, plutôt qu'un grand poète, «l'homme qu'on invite à souper». Son châtement est d'avoir été exaucé. (Grente).

120 €



50 / [DORDOGNE] LA VERRIE (Geneviève de) et Richard de BOYSSON - Doyssac. Construction, grandeur, décadence et ruine d'un château du Périgord Noir
Préface du comte de Saint-Aulaire.

Sarlat, Bernard Michelet, 1929, Petit in-4, XXXIX-230 pp., illustrations hors-texte, tableaux généalogiques. Reliure demi chagrin prune époque, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Édition originale. Joint à l'exemplaire 2 faire-part de décès de la famille de Boysson (couple décédé dans le naufrage du paquebot «Afrique» le 12 janvier 1920, et un autre mort à l'hôpital de Bamako la même année en septembre), et l'allocution prononcée lors d'un mariage dans la même famille en 1933.

150 €



51/ DRAIBEL (Henri) - L'oeuvre de Moreau le Jeune, notice et catalogue
Paris, P. Rouquette, 1874, In-8, 80 pp., 1 portrait de Moreau le Jeune d'après Cochin gravé par Varin en frontispice. Broché.

Tirage limité à 200 exemplaires sur vergé. Estampes, pièces diverses, ex-libris, adresses, portraits, titres, fleurons, livres à figures,...

80 €

52/ DREUX DU RADIER (Jean-François) - Mémoires historiques et anecdotes sur les Reines et Régentes de France

Avec la continuation jusqu'à nos jours.

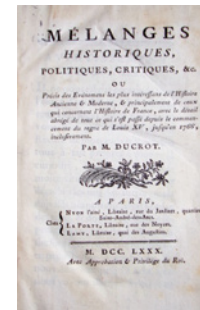
Paris, Paul Renouard, 1827, 6 tomes en 3 volumes in-8, 400-400, 408-404, 358-402 pp., 29 portraits gravés au trait hors texte, 3 fac-similés dépliant. Reliure demi chagrin noir époque, dos orné de filets d'encadrement.(un coin fragilisé).



L'édition originale est de 1776, Cioranescu 25395. Jean-François Dreux du Radier, polygraphe, né à Châteauneuf-en-Thymerais en 1714, mort au Trou de S. Eliph, en 1780. Avocat au Parlement, et quelques temps lieutenant particulier au bailliage de sa ville natale, il se livra entièrement aux lettres à partir de 1750 :

poète médiocre, journaliste, traducteur, anecdotier, ses travaux d'histoire littéraire ne sont pas sans valeur.

200 €



53/ DUCROT - Mélanges historiques, politiques, critiques, &c

Ou Précis des évènements les plus intéressans de l'histoire ancienne & moderne, & principalement de ceux qui concernent l'histoire de France, avec le détail abrégé de tout ce qui s'est passé depuis le commencement du règne de Louis XV, jusqu'en 1766, inclusivement.

Paris, Nyon, La Porte, Lamy, 1780, 2 parties reliées en 1 volume in-8, XVI-340, 359 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (l'extrémité des 2 coins inférieurs ainsi que l'angle inférieur des pages portent les traces du travail d'un rongeur).

Ducrot fut ancien secrétaire du marquis de Montalembert, puis maréchal de camp. Voilà tout ce que les biographes et bibliographes connaissent de lui.

120 €



54/ DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - Traité des arbres fruitiers contenant leur figure, leur description, leur culture, &c

Paris et se vend à Bruxelles, chez J. L. De Boubiers, 1782, 3 volumes in-8, 320 pp., 30 planches H.T. - 338 pp., 88 planches H.T. - 260 pp., 63 planches H.T. Reliure pleine basane mouchetée époque, dos lisse richement orné de filets, fleurons et dentelles, pièces de titre et de toison vertes. (2 coiffes restaurées, 2 déchirures sur des planches restaurées). Bel exemplaire.

Exemplaire complet des 181 planches gravées hors-texte. Seconde édition parue l'année de la mort de l'auteur, l'édition originale est de 1768. «Seuls les fruits de table sont la matière de ce traité pratique d'arboriculture fruitière : les pommes et poires à cidre en sont exclues de même que les raisins à vin» mais les espèces traitées (poires, prunes, cerises, fraises, nèfles, pommes, amandiers, épine-vinette, abricotiers, prunes, figues, etc.) contiennent les descriptions de la peau, de la chair, du jus et des noyaux. L'ouvrage fut considéré par Duhamel du Monceau comme une extension de son «Traité des arbres & arbustes», il se présente par ordre alphabétique et par ordre de maturité des fruits; chaque volume se termine par une table et le 3e volume par une table alphabétique générale.

1600 €



55/ DUSSIEUX (Louis) - Le Château de Versailles. Histoire et description

Versailles, L. Bernard, 1881, 2 volumes in-8, XVI-512, 472 pp., 10 gravures H.T., 23 plans dont 20 dépliant et 3 H.T. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs orné de filets, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire.

Édition originale. Description extrêmement détaillée du Château de Versailles, des dépendances, jardins, parcs et potagers, et



maisons royales. Louis Dussieux (1815-1894), historien, fut correspondant du Comité des monuments historiques, professeur à l'École de Saint-Cyr, outre de nombreux ouvrages il publia également des articles dans les Annales archéologiques.

150 €



56/ [ESPAGNAC (J.-B d'Amarzit de Sahuguet, baron d')] - Journal historique de la dernière campagne de l'armée du Roi en 1746

La Haye, Henry Scheurleer, 1747, In-8, XV-235 pp., 1 carte dépliant de la bataille de Rocoux, 2 cartes dépliantes (plan du camp de Tongres et plan de la bataille de Rocoux), 4 tableaux dépliantes. Reliure plein veau époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. (manque les coiffes, coupes et coins frottés, petits départs de fente sur les mors). De la bibliothèque du marquis de Crussol, doré en queue.

200 €

57/ FAIDHERBE (Général Louis) - Campagne de l'Armée du Nord en 1870-1871

Avec une carte, des notes et des pièces justificatives.

Paris, E. Dentu, 1871, In-8, 135 pp., 1 carte dépliant. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné de fleurons, tranches marbrées. Bel exemplaire finement relié.

Édition originale.

80 €



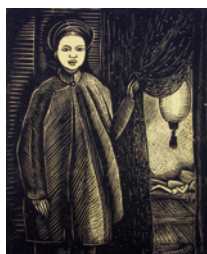
58/ FARRERE (Claude) - La Bataille

Illustrations de Guy ARNOUX.

Paris, A. & G. Mornay, 1926, In-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1090 exemplaires numérotés, 1 des 895 exemplaires sur Rives. Nombreuses compositions en couleurs, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines de Guy Arnoux.

180 €



59/ FARRERE (Claude) - Les Civilisés

Frontispice de Falké.

Paris, Les Arts et le Livre, 1926, In-8 carré. Reliure demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de filets, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire à grandes marges non rognées.

Tirage limité à 1045 exemplaires numérotés, 1 des 120 exemplaires sur vergé de Hollande Van Gelder. Bois gravé en frontispice de pierre Falké.

100 €

60/ FARRERE (Claude) - Les hommes nouveaux

Paris, Ernest Flammarion, 1922, In-12. Reliure demi chagrin marron, dos à nerfs, couverture conservée.

Édition originale. Tirage limité à 730 exemplaires numérotés, 1 des 410 exemplaires sur vélin du Marais.

80 €



61/ FARRERE (Claude) - Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune

Illustré par Pierre NOEL.

Paris, Mornay, 1928, In-8. Reliure demi chagrin rouge ce-ri-se, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1068 exemplaires numérotés, 1 des 855 exemplaires sur Rives. Très nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte de Pierre Noël.

200 €

62/ FERNEL (Jean) - Universa medicina

primùm studio & diligentia Gulielmi Plantii ... elimata, postea notis, observationibus, et remediis secretis Ioann. & Othonis Heurni ... & aliorum praestantissimorum medicorum scholiis illustrata, cum casibus, et observationibus rarioribus, ex diario practico Othonis Heurni ... annotatis. Nunc demùm operâ Theophili Boneti ... auctior adjectione Encheiridii medico-practici, incerti authoris, & Chirurgici Chalmetei, ad eò ut singula illorum capita singulis Pathologiae Fernelii capitibus respondeant ...

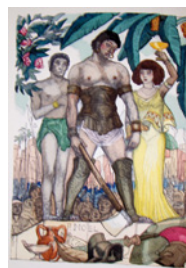
Genève, Samuel de Tournes, 1679, In-folio, Portrait gravé en frontispice par Pinchard, 15 ff., 814-17 pp., 17 ff., belle vignette de titre, texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.



Jean Fernel, né à Montdidier en 1497, mort à Paris en 1558 incarne l'esprit humaniste de la Renaissance. Après avoir étudié la philosophie (et en particulier Aristote), l'astrologie, les mathématiques, il se consacra à la médecine. Il fit une synthèse complète et compréhensive du système de la médecine de Galien, et inventa les termes de « physiologie » et « pathologie ». Son goût pour l'enseignement, sa pratique clinique considérable, sa bienveillance pour les malades, et sa considération pour l'homme et la nature humaine complètent le portrait d'un humaniste. Il fut le médecin le plus célèbre de son temps, nommé premier médecin du roi Henri II, médecin de Diane de Poitiers et Catherine de Médicis. Son œuvre médicale fondée sur la philosophie et le dogmatisme galénique devint obsolète. Oublié pendant un demi-millénaire, Fernel, lointain précurseur d'une médecine holistique, suscite un intérêt renouvelé. Dans son ouvrage *Universa medicina*, publié après sa mort en 1567 par les soins de

Plancy, véritable «somme de la médecine galénique» qui marqua son époque, il classe méthodiquement les connaissances médicales en trois parties : physiologie, pathologie et thérapeutique. (Académie nationale de médecine). L'ouvrage débute par la vie de Jean Fernel par son élève Guillaume Plançon.

400 €



63/ FLAUBERT (Gustave) - Salammô

Illustré par Pierre NOEL.

Paris, Mornay, 1931, In-8. Reliure demi chagrin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1070 exemplaires numérotés, 1 des 877 exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte de Pierre Noël.

250 €



64/ FLAVIUS JOSEPH - Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitéz Judaïques
Traduite sur l'original grec reveu sur divers manuscrits, par monsieur Arnauld d'Andilly.

Paris, Louis Roulland, 1700, 2 volumes in-4, 7 ff., 845-(51) pp., 8 ff., 43-(1)-572 pp., 13 ff.; 2 vignettes de titre, 1 gravure dépliant, 5 gravures in texte, nombreux bandeaux gravés. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.(papier un peu jauni, manque trois coiffes, dos frottés, coins émoussés).

300 €

65/ FLOCON (Albert) - L'Univers des livres. Etude historique des origines à la fin du XVIIIe siècle

Paris, Hermann, 1961, In-8, 707 pp., VII planches hors texte en couleurs, 250 figures en noir. Reliure pleine toile éditeur.

Histoire abrégée des écritures (les écritures synthétiques. Les écritures analytiques. Les écritures phonétiques. Les alphabets grec et latin). Les livres manuscrits (Les plus anciens livres. Le livre grec et romain. Le livre en Orient. Les invasions. Manuscrits romans et ordres monastiques. Le livre gothique et la cité. Livres manuscrits et grands collectionneurs). Les livres imprimés anciens (Les livres des pauvres. L'invention de l'imprimerie à caractères mobiles. La diffusion du secret. Gothique ou romain. L'imprimerie en Italie. L'imprimerie en France à ses débuts. Les modernes. Art et imprimerie. Les réglements. Un siècle d'imprimerie dans le reste de l'Europe. Bâle, Wittenberg, Francfort. L'imprimerie des Pays-Bas. «Le livre, c'est moi». Les livres pour l'homme de qualité. Bibliographes, bibliothécaires, bibliothèque. Livres techniques et scientifiques aux XVIIIe et XVIIIe s. Arts et techniques, illustrations. «C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau». Panorama de la librairie européenne aux XVIIe et XVIIIe s. Un bilan de trente mille pages.

50 €



66/ FOLARD (Jean-Charles de) - Abregé des commentaires de M. de Folard, sur l'Histoire de Polybe

Par M*** mestre de camp de cavalerie.

Paris, Vve Gandouin, Giffart, David, 1754, 3 volumes in-4, X-(2)-XLVIII-421-(3), 477, 384 pp., 113 planches gravées dépliantes. Reliure pleine basane marbrée époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon rouges. (deux coiffes usées).

Jean-Charles de Folard (1669-1752), dit le Chevalier de Folard, grand militaire, ingénieur, stratège et habile tacticien, effectua de très nombreuses campagnes dans les guerres de la fin du règne de Louis XIV. On l'a nommé le Végèce français. La publication de son «Polybe» en 6 volumes en 1729 lui valut une grande réputation en Europe. Frédéric II l'invita à Berlin et lui consacra même un ouvrage : «L'Esprit du chevalier de Folard». Antoine de Chabrot de La Serre en a tiré

un condensé en 3 tomes le rendant accessible à tous. En tête se trouve l'important «Traité de la colonne» que Folard regardait comme base de toute tactique. Brunet IV-791.

700 €



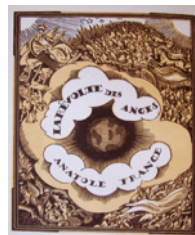
67/ FOY (Maximilien-Sébastien, Général) - Discours

Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot ; d'un éloge par M. Etienne, et d'un Essai sur l'éloquence en France par M. Jay. Deuxième édition.

Paris, P. A. Moutardier, 1826, 2 volumes in-8, CXXVI-423, XXXIX-526 pp., portrait lithographié en frontispice et un fac-similé hors-texte. Reliure demi veau rouge époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons à froid, tranches marbrées.(une mouillure sur le portrait, quelques rousseurs éparées). Belle reliure décorative.

Même année que l'édition originale. Le général Foy né à Ham (1775-1825), fit une glorieuse carrière militaire sous l'Empire, député libéral sous la Restauration, il s'illustra par ses dons d'orateur. Ses discours présentent un grand intérêt pour l'histoire parlementaire de la Restauration.

200 €



68/ FRANCE (Anatole) - La Révolte des Anges

Bois gravés par SIMEON.

Paris, G. & A. Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1037 exemplaires numérotés, 1 des 940 exemplaires sur Rives.

150 €



69/ GARNIER (Edouard) - Guide du collectionneur. Dictionnaire de la Céramique

Faïences - Grès - Poteries.

Paris, Librairie de l'Art, (1893), Grand in-8, LXIII-258 pp., XX planches en couleurs hors-texte reproduisant 150 motifs variés avec serpents imprimées en rouge, 550 marques et monogrammes in texte. Reliure demi chagrin noir époque, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée.

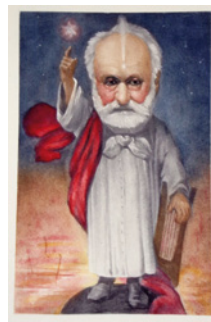
100 €

70/ GILL (André) - Vingt portraits contemporains

Notice par Jean RICHEPIN.

Paris, M. Magnier, 1886, In-folio, 15 pp. de texte, 1 portrait gravé d'André Gill et 20 planches hors-texte. En feuilles sous portefeuille éditeur demi chagrin rouge à coins, plats recouverts de soie noire ornée, filets dorés sur les plats. (soie effilochée sur les coupes).

Les 20 caricatures sont celles de Victor Hugo, Thiers, Jules Grévy, Littré, Gambetta, Louis Blanc, Garibaldi, Mac Mahon, le duc d'Aumale, Bismarck, le roi des Belges, le czar Alexandre II, Alfred Naquet, Paul de Cassagnac, Alexandre Dumas fils, Emile Zola, Coquelin aîné, Sarah Bernhardt, Daubray et Gil Naza. 1 des 250 exemplaires en couleurs numérotés et 1 des 50 exemplaires in-folio sur Japon (n° 21) comprenant une suite en couleur avant la lettre et une deuxième suite en bistre avec la lettre. L'exemplaire compte une première suite de 12 portraits en couleurs sur 20 : Hugo, Grévy, Garibaldi, Mac Mahon, le duc d'Aumale,



le loir des Belges, Alexandre II, Naquet, Cassagnac, Coquelin Daubray et Naza; et une seconde suite de 17 portraits en bistre sur 20 : Thiers, Grévy, Littré, Gambetta, Blanc, Garibaldi, le duc d'Aumale, Bismarck, Alexandre II, Naquet, Cassagnac, Dumas fils, Zola, Coquelin, Bernhardt, Daubrau et Naza); soit 29 planches + le portrait gravé d'André Gill en frontispice. Voir Vicaire VI-1124.

250 €



71/ GIRONCOURT (Henri-Antoine Regnard de) - Traité historique de l'état des Trésoriers de France et généraux des finances
Avec la preuve de la supériorité de ces offices. Le tout enrichi de notes. Nancy, *Vve Leclerc*, 1776, 2 parties en 1 volume in-4, 6 ff., 349, 358 pp., 8 ff., belle vignette gravée en bandeau dans l'épître dédicatoire au marquis de Miromesnil. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (épidermures à l'extrémité d'un plat sans gravité).

Édition originale. Henry-Antoine Renard de Gironcourt (1719-1786), natif de Varangeville, était conseiller et chevalier d'honneur au bureau des finances de la généralité de Metz et Alsace. L'ouvrage est peu commun. Inconnu de Brunet et Einaudi. Goldsmiths'-Kress library of economic literature 11482.16.

500 €



72/ GONTAUT (Joséphine de) - Mémoires de Madame la Duchesse de Gontaut, gouvernante des Enfants de France pendant la Restauration 1773-1836
Paris, *E. Plon, Nourrit*, 1891, In-8, 399 pp., 1 portrait en héliogravure. Reliure moderne demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Joséphine de Montaut-Navailles, duchesse de Gontaut, 1773-1857, rédigea ses mémoires à l'âge de 80 ans en 1853. La duchesse ayant émigré très tôt, elle évoque de Londres l'expédition de Quiberon; ces souvenirs contiennent surtout des anecdotes sur la cour, les événements de la Restauration, l'insurrection de Juillet. Fierro 651 - Bertier de Sauvigny 479.

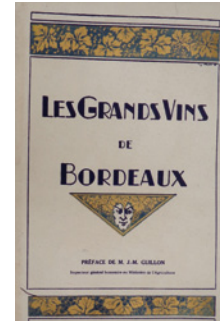
100 €



73/ GORKI (Maxime) - Les Vagabonds
Traduction de Ivan Strannik. Bois gravés par LEBEDEF. Paris, *Mornay*, 1921, In-8. Reliure demi chagrin vert empire à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (*Collection Les Beaux Livres*).

Tirage limité à 1035 exemplaires numérotés, 1 des 960 exemplaires sur Rives. Jolie édition illustrée de nombreux bois gravés en deux tons de Jean Lebedeff.

200 €



74/ - Les Grands Vins de Bordeaux (The Fine Wines of Bordeaux)
(25e édition). Préface de M. J.-M. Guillon. Bordeaux, *Société de l'Annuaire de la Gironde*, 1952, Petit in-4, 188 pp., nombreuses illustrations in et H.T., 5 cartes en couleurs H.T. Broché.

70 €

75/ - Les Grands Vins de Bordeaux (The Fine Wines of Bordeaux)
(30e édition). Préface de M. Jean Sourbet. Bordeaux, *Société de l'Annuaire de la Gironde*, 1957, Petit in-4, LII-196 pp., nombreuses illustrations in et H.T., 5 cartes en couleurs H.T. Broché.

70 €

76/ [GRELOT (Guillaume-Joseph)] - Nouvelle relation d'un voyage de Constantinople

Enrichie de plans levés par l'auteur sur les lieux, et des figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville.

Paris, *Nicolas Belley*, 1689, In-4, 6 ff., 306 pp., 1 f., 4 gravures in texte, 9 gravures hors-texte (sur 14) dont 6 dépliantes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (reliure frottée, coins émoussés, quelques mouillures, quelques renforts au verso des planches, cahiers déboîtés, exemplaire modeste). Ex libris maçonnique.



L'édition originale de cette relation est de 1680. L'ouvrage est illustré de 4 gravures in texte représentant 8 positions de prière des musulmans, 9 planches hors-texte (sur 14) dont 6 dépliantes : Vue de la ville et du port de Constantinople - Plan du temple de Sainte Sophie - Templum Sanctæ Sophiæ - Vue du temple de Ste Sophie au Midi - Le dedans de l'église de Sainte Sophie - Vue intérieure de l'église Sainte Sophie - Elevation et le plan de la mosquée du sultan Achmed - Plan de la solimanie - La Validée batié par la sultanne mère du grand seigneur. Ouvrage recherché

pour les figures dessinées par Grelot lui-même, et qui passent pour être fort exactes. Guillaume-Joseph Grelot accompagna Jean Chardin, rencontré à Constantinople en 1671, dans ses explorations en Perse, en Inde et en Crimée, il dessina également les figures du voyage de Chardin. Hage Chahine 1968 - Brunet II-1733 et Chadenat 6000 pour l'édition originale.

400 €



77/ GRENEST - L'Armée de l'Est. Relation anecdotique de la campagne de 1870-1871 d'après de nombreux témoignages oculaires et de nouveaux documents
La Bourgogne - Dijon - Nuits - Villersexel - Héricourt - La Cluse. Paris, *Garnier*, 1895, In-4, VIII-973 pp., 120 illustrations en couleurs in texte par L. Bomblet. Cartonnage vert à décor polychrome éditeur, tranches dorées.

Grenest est l'anagramme d'Eugène-Désiré-Édouard Sergent.

70 €



78/ GRENET (Abbé) - Atlas portatif pour servir à l'intelligence des auteurs classiques
Dédié à l'Université de Paris.

[Paris], (1790), In-4, Titre gravé sur double page et 86 cartes doubles montées sur onglets. Reliure demi basane verte à petit coins du début du XIXe siècle, dos lisse orné de filets, dentelles et fleurons. (coupes usées, un petit départ de fente de 2 cm sur un mors sans gravité). Table manuscrite de l'époque sur 2 feuillets montés en tête de l'ouvrage. Bon exemplaire.

Atlas de 86 cartes rehaussées de filets de couleurs montées sur onglets, dimensions 36 x 26 cm, dessinées par Bonne et gravées par Perrier. Mappemonde, planisphère, carte de la direction des vents et des moussons, Orbis vetus, Europe, Asie, Asie mineure, Moyen Orient, Afrique, Amérique,...

1500 €



79/ GROUSSET (René) et Serge ELISSEEV - Arts musulmans. Extrême-Orient

Inde - Indochine - Insulinde - Chine - Japon - Asie centrale - Tibet.
Paris, Armand Colin, 1939, Petit in-4, IX-496 pp., 353 illustrations, 5 cartes. Reliure pleine toile éditeur. Etat neuf. (Collection Histoire universelle des arts).

Avec la collaboration de J. Hackin, G. Salles et Ph. Stern. Collection publiée sous la direction de Louis Réau.

50 €



80/ HUARD (Charles) - Londres comme je l'ai vu
Texte et dessins par Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1908, In-8, 198 pp. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. 1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme, après 100 exemplaires sur Japon. Ouvrage illustré d'un frontispice et de nombreux dessins in et H.T.

100 €

81/ HUARD (Charles) - New York comme je l'ai vu
Texte et dessins par Charles Huard.

Paris, Eugène Rey, 1906, In-8, 203 pp. Broché, couverture bleu-gris rempliée.

Édition originale. 1 des 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme, après 100 exemplaires sur Japon. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une eau-forte originale et de nombreux dessins in et H.T.

100 €



82/ HUGO (Victor) - Cinq Poèmes

Booz endormi - Bivar - O Soldats de l'An Deux - Après la bataille - Les pauvres gens. Ornés de trente-cinq compositions de Auguste Rodin, Eugène Carrière, Daniel Vierge, Willettet, Dinki, Steinlen. Précédé d'un portrait par A. Rodin, gravé par L. Pérrichon.

Paris, Edouard Pelletan, 1902, In-4. Reliure plein maroquin havane janséniste, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, doublure de



moire bordeaux dans un encadrement de maroquin avec listel de maroquin rouge dans un jeu de six filets dorés, gardes de moire bordeaux, doubles gardes de papier marbré, couverture conservée, tranches dorées, étui doublé et bordé. (reliure signée René Aussourd).

Tirage limité à 250 exemplaires, 1 des 25 exemplaires de présent sur vélin du Marais, celui-ci n° IX imprimé pour M. Carayon et enrichi d'une suite sur Chine des compositions.

Ouvrage publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo, illustré de 35 compositions par Auguste Rodin (buste sculpté), Eugène Carrière (5), Daniel Vierge (4 vignettes et 3 lettrines), Adolphe Willette (3), Louis Dunki (4), Alex.-Théophile Steinlen (15), gravées sur bois par Florian, Crosbie, Duplessis, Perrichon et Froment. Carteret IV-207. (quelques pâles rousseurs passim).

1200 €



83/ HYSYA (Vincent) - L'Éponge en porcelaine
Illustrations de Jules DEPAQUIT.

Paris, Editions de la Sirène, 1921, Petit in-4, (100) pp. Broché, couverture illustrée en couleurs.

Édition originale. Seize conférences fantaisistes illustrées de très nombreux dessins et ornements in texte et 15 illustrations H.T. de Jules Dépaquit, «Ce livre a été écrit dans le but désintéressé d'inspirer l'amour de l'étude et le désir de se livrer à la contemplation de la Nature ; et j'ajoute que les enfants pourront

le mettre sans danger entre les mains de leurs parents lorsqu'ils voudront que ces derniers les laissent jouer tranquilles.»

50 €



84/ [JACQUEMIN] GIDE (André) - Paludes
Pointes sèches par André Jacquemin.

Paris, Le Livre contemporain, 1954, In-4. En feuille sous chemise, double emboîtement.

Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, celui-ci le n° 36 imprimé pour Ferdinand Theisen. Très belle édition illustrée de 32 pointes-sèches d'André Jacquemin (dont 1 pour le menu). Exemplaire enrichi d'une suite des 32 pointes

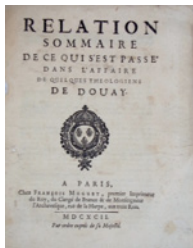
sèches avec remarques sur papier Canton, ainsi que de 2 dessins originaux au crayon, signés, dont les sujets sont proches des gravures p. 15 et p. 20.

400 €

85/ [JANSENISME] [LE TELLIER (Michel)] - Relation sommaire de ce qui s'est passé dans l'affaire de quelques théologiens de Douay

Paris, François Muguet, 1692, In-4, 185 x 242 mm, 24 pp. Reliure demi percaline noire du XIXe, titre doré au dos, non rogné. (mouillure claire en tête des feuillets sans gravité).

Édition originale. Pièce rare qui s'inscrit dans la ténébreuse affaire de la «Fourberie de Douai» (1682-1692), mystification basée sur de fausses lettres d'Antoine Arnauld alors exilé à Bruxelles, destinée à confondre les professeurs jansénistes de la faculté de théologie de Douai et à les obliger



à faire l'aveu de leurs sentiments; cette machination obscure dont l'exécutant est un secrétaire de l'évêque de Namur, et où les jésuites de Douai jouèrent un rôle qui dépasse celui de simples greffiers, semble bien avoir été téléguidée depuis Versailles, sans qu'il soit possible de nouer tous les fils de l'histoire. (Gilbert Dehon. L'Université de Douai dans la tourmente, 1998). Le père Michel Le Tellier (1643-1719) fut le confesseur de Louis XIV et travailla avec les PP. Boujours et Besnier à la traduction française du Nouveau Testament. Le P. Le Tellier fut à l'origine de la décision de Louis XIV de détruire Port-Royal et de la reprise des persécutions contre les protestants.

250 €



86/ KIPLING (Rudyard) - Les Bâtisseurs de ponts

Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustrations de DELUERMOZ. Paris, Mornay, 1935, In-8. Broché, couverture rempliée. (Collection Les beaux livres).

1 des 1635 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

50 €

87/ KIPLING (Rudyard) - Les Cinq Nations - Les Sept Mers

Poèmes. Traduction en vers de Jules Castier. Paris, Louis Conard, 1920, 2 volumes in-8 carré, 164, 138 pp. Broché. Réunion de deux volumes.

60 €



88/ KOUPRINE (Alexandre) - La Fosse aux Filles

Traduction de Mongault et Désormonts. Bois de LEBEDEFF. Paris, Mornay, 1926, Petit in-4. Broché, couverture rempliée. (un mors de la couverture partiellement fendu).

Tirage limité à 546 exemplaires numérotés, 1 des 430 exemplaires sur Rives. Très belle édition illustrée de 66 bois en couleurs de Jean Lebedeff : couverture, frontispice, 32 compositions dans le texte et 32 lettrines.

200 €

89/ LA BOUERE (Antoinette-Charlotte Leduc de Gazeau, comtesse de) - Souvenirs. La Guerre de la Vendée 1793-1796

Mémoires inédits. Préface par le marquis Costa de Beauregard.

Paris, E. Plon, Nourrit, 1890, In-8, XVI-363 pp. Reliure demi basane bleue époque, dos à nerfs orné de fleurons.



Édition originale. Le comtesse de La Bouère, dont le mari est mort les armes à la main, a vécu la guerre de Vendée dans la région d'Angers, Cholet et Nantes, se cachant constamment pour échapper aux Bleus. Son témoignage, qu'elle a confronté avec celui de Mme de a Rochejaquelein, est d'une grande importance. Fierro 779.

80 €



90/ LA FONTAINE (Jean de) - Contes et Nouvelles en vers

Edition illustrée de compositions gravées d'après les dessins de Charles Eisen. Avant-propos par Ad. Van Bever.

Paris, G. Crès, 1922, 2 volumes in-8, XVIII-355, 387 pp., 2 portraits gravés en frontispice et 83 gravures hors-texte. Reliure plein maroquin rouge dans le goût du XVIIIe, dos à cinq nerfs richement orné de petits fers et fleurons, caissons sertis d'un double filet doré; bel encadrement d'un jeu de filets et arabesques dorés avec bouquets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes,

tête dorée, filets et roulettes dorés en encadrement intérieur; couverture et dos conservés. (reliure signée Rainsford). Très bel exemplaire habillé d'une riche et séduisante reliure signée.

Exemplaire numéroté sur vélin teinté de Rives. Belle réédition soignée de la fameuse édition dite des « Fermiers généraux » de 1762 illustrée par Charles Eisen. 2 portraits en frontispice (La Fontaine et Eisen), 80 planches de l'édition des Fermiers généraux et 3 planches refusées supplémentaires parues dans les éditions de 1795 et de 1875. Edition agrémentée de nombreux bandeaux et ornements gravés sur bois par Paul Baudier. Carteret IV-226.

750 €



91/ LA FONTAINE (Jean de) - Fables

Notices par M. Poujoulat. Cinquante gravures et un portrait à l'eau-forte par V. Foulquier.

Tours, Alfred Mame, 1875, In-4, XLIV-484 pp. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs orné de fleurons, tranches dorées.

Belle édition des fables de La Fontaine illustrée d'un portrait en frontispice tiré sur Chine et monté ainsi que 50 ravissantes eaux-fortes tirées sur Chine et rapportées en tête des fables. Premier tirage des illustrations de Valentin Foulquier (1822-1896). Vicaire IV-908.

120 €



92/ LA FORCE (Jacques Nompard de Caumont, duc de) - Mémoires authentiques de Jacques Nompard de Caumont duc de La Force, maréchal de France, et de ses deux fils les marquis de Montpouillan et de Castelnaut

suivis de Documents curieux et de Correspondances inédites de Jeanne d'Albret, Henri III, Henri IV, Catherine de Bourbon, Louis XIII, Marie de Médicis, Condé, Sully, Villeroy, Fresnes, Pontchartrain,... Recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction par le marquis de La Grange.

Paris, Charpentier, 1843, 4 volumes in-8, CXXXVII-541, 592, 489, 605 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos orné de filets. Bel exemplaire bien relié si ce n'est quelques rousseurs éparses. Envoi du marquis de La Grange à monsieur Lebas, membre de l'Institut. De la bibliothèque de Ph. Le Bas avec cachet rond sur les titres.

Édition originale de ces importants mémoires qui vont de 1572 à 1640. Le tome IV se termine par une importante table des matières. L'existence de ce seigneur, qui a vécu sous sept rois, a été très agitée. Protestant, le Duc de la Force qui échappa de peu au massacre de la St Barthélémy, fut un des batailleurs les plus actifs de la fin du XVIe siècle, servit d'abord fidèlement Henri IV

puis combattit Louis XIII avant de se rallier quand celui-ci le fit maréchal de France. Le marquis de La Grange a placé, en tête des Mémoires, une introduction des plus intéressantes, qui est une excellente biographie du maréchal, dont il donna lecture à Lamartine pendant le séjour qu'il fit à Saint-Point au mois de septembre 1841. Cioranescu 39132. Bourgeois et André 671.

400 €



93/ LA ROCHETERIE (Maxime de) - Histoire de Marie-Antoinette
Paris, Perrin, 1890, 2 volumes in-8, XVI-596, 596 pp., 1 portrait de la reine en frontispice gravé en héliogravure. Reliure demi chagrin bleu époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées, couverture conservée. (dos un peu ternis). Ex libris Théodore Lefèvre.

100 €

94/ LA SALLE (Antoine de) - La Balance naturelle, ou Essai sur une loi universelle appliquée aux sciences, arts et métiers, et aux moindres détails de la vie commune

Londres, sans nom, 1788, 2 volumes in-8, XVI-536 pp., 1 feuillet blanc, (4) pp. ; 563-(5) pp. Reliure pleine basane marbrée, dos lisse orné de filets et petits fleurons, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées. (Coiffes de tête abîmées, petits accrocs et frottements aux reliures mais bon exemplaire).

Édition originale de ce rare traité philosophique, imprimée aux frais d'Hérault de Séchelles. Antoine de La Salle (1754-1829), fils naturel du comte de Montmorency-Pologne, esprit bizarre, enrichi par des voyages lointains, en Amérique et en Orient, un des premiers à s'être intéressé aux analogies entre le bouddhisme et le christianisme. Il a inventé un instrument d'enregistrement universel, le pantographe; l'essentiel de sa pensée se trouve dans ses trois ouvrages, Le Désordre régulier (1786) ; La Balance naturelle (1788)

; La Mécanique morale (1789). Il croit avoir découvert, en janvier 1787, le «phénomène unique que présente l'univers», et qui se ramène au choc de deux forces antagonistes, l'expansion et la contraction. Sa doctrine, qui avait laissé les contemporains indifférents, trouvera un propagandiste, après la Révolution, dans la personne de Gence. (Grente). « En n'annonçant pas moins que le système du monde, et en nous apprenant, ce qui n'est pas nouveau, que tout va et vient en vertu d'une loi universelle, ce livre, en quatre chapitres, d'ailleurs pleins d'idées et de verve, écrit avec une sorte d'enthousiasme, n'en excita aucun dans le public », observe malicieusement Quérard. Cioranescu 37253.

950 €



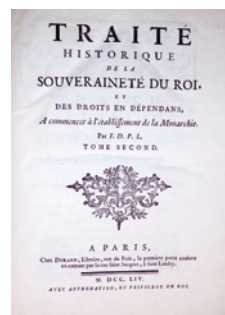
95/ LACROIX (Paul) - Vie militaire, religieuse, lettres et arts, institutions, moeurs, usages et costumes, du Moyen Age au 1er Empire. Exceptionnelle réunion complète en 9 volumes des études historiques de Paul Lacroix, allias le Bibliophile Jacob.

Paris, Firmin-Didot frères, 1871-1884, 9 volumes fort in-4, Ensemble illustré de 141 chromolithographies hors-texte et 3219 gravures sur bois in et hors-texte. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à

nerfs, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée David). Exceptionnel ensemble admirablement relié de façon homogène par David. Ensemble de toute fraîcheur.

-Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. V-571 pp., 14 planches H.T. en chromolithographie et 409 figures gravées sur bois. -Sciences et Lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. IV-612 pp., 13 planches H.T. en chromolithographie et 400 gravures sur bois. -Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. VI-548 pp., 19 planches H.T. en chromolithographie et 400 gravures sur bois. -Moeurs, Usages et Costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. IV-599 pp., 15 planches H.T. en chromolithographie et 400 gravures sur bois. -XVII^{me} Siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1590-1700. VIII-581 pp., 17 planches H.T. en chromolithographie et 300 gravures sur bois. -XVII^{me} Siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1590-1700. VIII-580 pp., 16 planches H.T. en chromolithographie et 300 gravures sur bois. -XVIII^{me} Siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1700-1789. XIII-560 pp., 16 planches H.T. en chromolithographie et 250 gravures sur bois. -XVIII^{me} Siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1700-1789. VIII-520 pp., 21 planches H.T. en chromolithographie et 350 gravures sur bois. -Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, Lettres, Sciences et Arts. France 1795-1815. VI-564 pp., 10 planches H.T. en chromolithographie et 410 gravures sur bois.

900 €



96/ [LAGARDE (François de Paule)] - Traité historique de la souveraineté du roi et des droits en dépendans, à commencer à l'établissement de la monarchie

Par F. D. P. L.

Paris, Durand, 1754, 2 volumes in-4, XIV-733-(1), 624 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (accrocs sur les coiffes, petit départ de fente sur un mors, dos un peu frottés, une mouillure claire angulaire sur un titre). Bon exemplaire.

Seconde édition, l'édition originale est de 1753, l'ouvrage fut publié à nouveau en 1767 sous un titre sensiblement différent : Traité historique des droits du Souverain en France, et principalement des droits utiles et domaniaux ; à commencer à l'établissement de la monarchie. Camus et Dupin, Bibliothèque choisie des livres de droit, 882 et 1603.

500 €



97/ LARMAT (Louis) - Atlas de la France vinicole. Les Eaux-de-vie de France. Le Cognac

Paris, Louis Larmat, 1947, In-folio, 48 pp., 1 planche et 6 cartes doubles en couleurs, nombreuses photographies en bistre. En feuille sous couverture à rabat.

Édition originale. Tirage limité à 1500 exemplaires, celui-ci non numéroté. 6e et dernier atlas de la collection. Oberlé, Bibliothèque bachique 247.

350 €



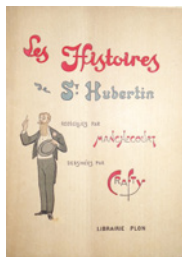
98 / LAUZUN (Armand-Louis de Gontaut Biron, duc de) - Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783)

Publiés pour la première fois avec les passages supprimés, les noms propres, une étude sur la vie de l'auteur, des notes et une table générale par Louis Lacour.

Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858, Petit in-8, LII-330 pp. Reliure demi basane rouge époque, dos à nerfs orné de filets, non rogné.

Armand Louis de Gontaut-Biron, duc de Lauzun (1747-1793), homme à bonnes fortunes et héros de la reconquête du Sénégal et de la guerre d'indépendance américaine, que sa destinée capricieuse mène du commandement des armées de l'Ouest contre les Vendéens à la guillotine. L'intérêt de ces mémoires, écrits à la diable sur un ton avantageux qui fait penser au prince de Ligne, n'est pas à démontrer. (François Bessire).

70 €



99 / [LAVEDAN (Henri)] - Les histoires de Saint-Hubert, recueillies par Manchecourt, dessinées par CRAFTY

Paris, E. Plon, (1894), In-8, 122 pp., nombreuses illustrations en noir in texte. Broché, couverture illustrée en couleurs, non rogné. (petites piqures sur une tranche sinon bel exemplaire).

50 €



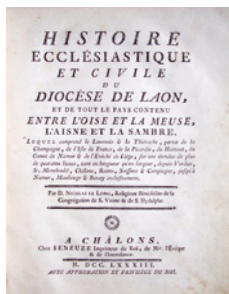
100 / LE BAS (Philippe) - France. Dictionnaire encyclopédique - Annales historiques

Paris, Firmin Didot, 1840-1845, 16 volumes in-8 dont 2 volumes Atlas, Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin prune époque, dos à nerfs orné de filets. (le plat supérieur du tome 14 complètement passé, des piqures éparées sur les premiers feuillets des volumes sinon exemplaire propre). (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

Édition originale. 12 volumes «France. Dictionnaire encyclopédique», 2 volumes complémentaires «Annales historiques» avec 24 cartes dépliantes, 2 volumes Atlas renferment 419 planches gravées. L'ensemble forme un très beau panorama historique de

la France. Philippe Le Bas (1794-1860), helléniste et archéologue, traducteur de grec ancien et d'allemand, maître de conférences à l'École normale, bibliothécaire-administrateur de la Sorbonne, fut le précepteur de Louis-Napoléon Bonaparte (1820-1827).

350 €



101 / LE LONG (Nicolas) - Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre

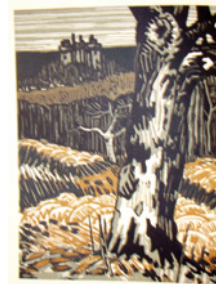
Lequel comprend le Laonnois et la Thiérache, partie de la Champagne, de l'Isle de France, de la Picardie, du Hainaut, du comté de Namur et de l'évêché de Liège, sur une étendue de plus de quarante lieues, tant en longueur qu'en

largeur, depuis Verdun, Se Menehould, Châlons, Reims, Soissons et Compiègne, jusqu'à Namur, Maubeuge et Bayay inclusivement.

Châlons, Seneuze, 1783, In-4, 3 ff., 623-(17) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (accidents aux coiffes, coupes et dos froités, petits départs de fentes sur les mors). Ex libris Pierre Noailles.

Édition originale. Brunet 24229. Dom Nicolas Le Long, moine bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe de Verdun, puis de l'abbaye d'Hautvillers dans la Marne, relate dans son ouvrage que «les vins blancs d'Hautvillers doivent leur renom à Dom Pérignon, également moine de cette abbaye, mort en 1715. Ce religieux par la finesse de son goût, a fait connaître aux Champenois la façon de mêler les vins et de leur donner une délicatesse qu'on ne leur connaissait point avant lui». L'ouvrage se termine par de nombreuses pièces justificatives, une table des matières et la liste des souscripteurs.

500 €



102 / LE ROY (Eugène) - Jacquou le Croquant

Bois de SOULAS.

Paris, A. & G. Mornay, 1925, In-8. Reliure demi chagrin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1081 exemplaires numérotés, 1 des 904 exemplaires sur Rives.

200 €



103 / LE ROY (Eugène) - Le Moulin du Frau

Bois de SOULAS.

Paris, Mornay, 1927, In-8. Reliure demi chagrin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1080 exemplaires numérotés, 1 des 935 exemplaires sur Rives.

150 €



104 / LEMONNIER (Camille) - Au coeur frais de la forêt

Bois de BARTHELEMY.

Paris, G. & A. Mornay, 1922, In-8. Reliure demi chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1070 exemplaires numérotés, 1 des 962 exemplaires sur Rives. Nombreux bois gravés en couleurs de Henri Barthélémy.

170 €



105 / LIBERT DE BEAUMONT (Charles) - Catalogue d'une superbe collection d'estampes, desseins, médailles, coquilles et autres objets rares et précieux délaissés par le citoyen LIBERT DE BEAUMONT, décédé à Lille le 14 Prairial, an 6e Dont la vente se fera en sa maison mortuaire, rue Nationale, n° 32, le (8 Vendémiaire an 7), ...
Lille, Jacquez, 1798, In-8, VII-336-(1) pp. Reliure romantique demi basane, dos orné d'une guirlande en long (manque la coiffe supérieure, mors frottés, page de titre doublé).

Édition originale. Prodigieuse collection dont le catalogue est riche de plus de 3162 numéros. Catalogué annoté dans les marges des prix et regroupements opérés lors de la vente publique. Libert de Beaumont, fils d'un riche financier de Lille, conçut dès son jeune âge un grand amour les arts. Pendant plus de 30 ans il amassa la plus considérable collection iconographique qu'il soit permit à un particulier de posséder. Nulle peine, nul sacrifice ne l'arrêtaient quand il s'agissait d'acquérir une belle pièce, capable de vendre une bonne et belle ferme en plein rapport pour obtenir l'oeuvre désirée. On abusa quelquefois de la passion irrésistible qui dominait cet amateur ardent; le peintre Louis Watteau de Lille, fit une composition satyrique, où il retrace d'une manière plaisante les ruses dont les brocanteurs lillois usaient à l'endroit de M. de Beaumont. Libert de Beaumont fut toute sa vie la providence des artistes. Cet amateur avait dressé lui-même le catalogue raisonné de son cabinet d'estampes dont la vente attira un nombre considérable d'amateurs. Ce catalogue mérite l'attention des curieux et est d'une utilité plus générale et plus durable que ceux des collections ordinaires. On y trouve à la fin une table des graveurs. (Arthur Dinaux). Voir également Danchin 2974.

300 €



106 / [LIVRE DES ASSISES - JERUSALEM] - Assises et bons usages du royaume de Jerusalem, tirés d'un manuscrit de la Bibliothèque Vaticane, par messire Jean d'IBELIN, comte de Japhe & d'Ascalon... Ensemble les Coutumes de Beauvoisis, par messire Philippes de BEAUMANOIR..., et autres anciennes coutumes Le tout tiré des manuscrits. Avec des notes et observations, et un glossaire pour l'intelligence des termes de nos anciens auteurs. Par Gaspard Thaumais de La Thaumassière.

Imprimé à Bourges, et se vend à Paris, Jacques Morel, 1690, 2

parties en 1 volume in-folio, 9 ff., 292-514 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches rouges. (manque les coiffes).



Édition publiée par Gaspard Thaumais de La Thaumassière (1631-1702). Le Livre des Assises de Jérusalem est un long traité, écrit en 1265 ou 1266, décrivant les lois et les usages à la haute cour du royaume franc de Jérusalem. Le principal auteur en est Jean d'IBelin (1215-1266), comte de Jaffa et d'Ascalon. La plus ancienne édition que l'on ait de ce précieux monument de la jurisprudence du moyen-âge est une traduction italienne faite sur le texte français imprimée à Venise en 1535. Il faut attendre ensuite cette édition de 1690. Cette édition y joint les Coutumes de Beauvaisis, par Philippe de Beaumanoir (1250?-1296), bailli de Vermandois, ainsi que d'Anciennes coutumes de Riomet d'Orléans. Les Coutumes de Beauvaisis n'ont pas de feuillet de titre particulier. Graesse VII-108 et I-241. Hage-Chahine 4767.

Gouron et Terrin 417. Brunet I-531 et V-770 : Ce livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs, est encore fort recherché.

800 €



107 / [LORRAINE] MONTECALERIO (Johannes A.) - Provincia Lotharingiae cum confinibus *Milan, 1712, Feuillet 380 x 265 mm, cuvette 335 x 235 mm.* Belle carte gravée en couleurs époque, coloris très frais.

Très belle carte de Lorraine extraite du rare atlas Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci Capucinorum autrement appelé Atlas des Capucins, qui connut 4 éditions d'abord à Rome en 1643, 1649 et 1654 puis à Milan en 1712.

150 €



108 / LOUVILLE (Charles-Auguste d'Allonville, Mis de) - Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville Gentilhomme de la Chambre de Philippe V, et chef de sa Maison Française. *Paris, Maradan, 1818, 2 volumes in-8, VIII-384, 317 pp.* Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets. Ex libris armorié de L. de Laubespain.

Édition originale publiée par le Comte Scipion du Rour à l'aide des archives conservées au château de Louville. Lorsque le Duc d'Anjou, petit fils de Louis XIV accéda au trône d'Espagne, sous le nom de Philippe V, le Marquis de Louville (1668-1731) fut chargé de diverses missions plus ou moins secrètes, se rapportant à son investiture, ce qui lui valut le mépris des espagnols. Ouvrage important pour l'histoire de la guerre de succession d'Espagne. Dans ses papiers, Louville ne dissimule rien et ne recule pas devant les expressions violentes et crues pour déverser sa bile et accabler ceux qui s'opposent à lui. On trouve à la fin du T.2 une intéressante suite de lettres concernant Buenos-Aires en 1710. Bourgeois et André 904.

250 €



109 / LUBBOCK (John) - Fourmis, Abeilles et Guêpes Etudes expérimentales sur l'organisation et les moeurs des sociétés d'insectes hyménoptères. *Paris, Germer Baillière, 1883, 2 volumes in-8, 195, 200 pp., 65 figures in et texte, 13 planches H.T. dont 5 en couleurs.* Reliure pleine percaline aubergine éditeur décorée et ornée. (quelques rousseurs sur les tranches). (Collection Bibliothèque scientifique internationale).

60 €



110/ MAINDRON (Maurice) - St-Cendre

Illustrations de Guy ARNOUX.

Paris, Mornay, 1930, In-8. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1069 exemplaires numérotés, 1 des 847 exemplaires sur Rives. Nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte de Guy Arnoux.

150 €

111/ MANESSON-MALLET (Allain) - Les Travaux de Mars ou la fortification nouvelle tant régulière qu'irrégulière

1ere partie qui contient la construction des places régulières, citadelles et dehors, soit sur le papier, soit sur le terrain - 2eme partie contenant la manière de construire et de fortifier toutes sortes de villes et de places - 3e et dernière partie qui traite des évolutions nouvelles, des instruments et matériaux qui servent à l'élévation des remparts et parapets des villes.

Paris, chez l'auteur, Jean Henault, Claude Barbin, 1671-1672, 3 volumes in-8, 7 ff., 247-(7) pp. - 10 ff., 274-(5) pp. - 7 ff., 272 pp.; 306 gravures à pleine page. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson rouges. (reliures frottées, manque 2 pièces de tomaisson, accidents aux coiffes, une tête de dos arrachée, dorures passées). Ex libris armorié de la bibliothèque Van de Walle à la devise Prodesse Divinum avec ex libris manuscrit à la date de 1749 sur les tomes 1 et 3, ex libris armorié sur le tome 2.



Les 2 premiers volumes sont en édition originale de 1671, le 3e à la date de 1672 chez l'imprimeur Frédéric Léonard. L'ouvrage est illustré de 306 gravures : 3 frontispices gravés, les 2 premiers représentent Louis XIV entre Mars et Junon, le 3e représente Louis XIV en dieu Mars, 1 portrait de Louis XIV en médaillon, 1 portrait de Manesson-Mallet par L. Landry, 106 plans ou vues à pleine page dans le premier volume, 92 plans ou vues à pleine page dans le second volume, 103 plans ou vues à pleine page dans le troisième volume. Les gravures des plans et des vues sont comprises dans la pagination.

Allain Manesson-Mallet (1630-1706), fils d'un ingénieur militaire, devint ingénieur et sergent-major d'artillerie au Portugal. Il déclare avoir supervisé la fortification d'un grand nombre de places portugaises et espagnoles, puis avoir rapporté leurs plans en France. Nommé à son retour maître de mathématiques des pages de la petite écurie du roi. Son ouvrage, Les Travaux de Mars, avait reçu l'approbation de Mezeray, historiographe du roi

et membre de l'Académie française. Manesson-Mallet y fait un cours complet sur la fortification, chaque page de droite portant une planche, dont la plupart ont un sujet topographique. Voir Mireille Pastoureau, Les Atlas français XVIe-XVIIe siècles. Répertoire bibliographique et étude. Graesse IV-354. Brunet III-1343. Le tome 2 est dans une reliure légèrement dépareillée et d'un format plus petit de 5 mm, l'ex libris présent est différent de celui des deux autres volumes.

500 €



112/ MAUREPAS (Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de) - Mémoires du comte de Maurepas, Ministre de la Marine, &c.

Seconde édition. Avec onze caricatures du temps, gravées en taille-douce. Paris, Buisson, 1792, 3 volumes in-8, 296, 300, 330 pp., 11 étonnants portrait-charge gravés H.T. Reliure bradel demi percaline verte, pièce de titre rouge, couverture muette conservée, non rogné.

La première édition de ces mémoires date de 1791, tout comme la seconde édition elle comporte 3 volumes, la même année la troisième édition comptera 4 volumes, voir BNF. Mémoires apocryphes rédigés par Sallé, secrétaire de Maurepas, et publiés par Soulavie. Le comte de Maurepas (1701-1781) fut secrétaire d'Etat à la Marine de Louis XV de 1723 à 1749, puis ministre sous Louis XVI de 1774 à sa mort en 1781. Ses mémoires, reflet de son esprit facétieux, sont précieux pour

l'étude de la fin du règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV. Le 3e volume est illustré de 11 étonnants portrait-charge, portraits de Louis Le Grand, Mme de Maintenon, Louvois, Boufflers, Pelisson, Marsillac, Basville, Bossuet, la comtesse de Marsan, l'abbé de Cheyla et G. de Furstenberg. Maurepas reste l'un des personnages clef de l'Ancien Régime.

250 €



113/ MAUROIS (André) - Ariel ou la vie de Shelley

Illustrations de Ferdinand FARGEOT.

Paris, Mornay, 1932, In-8. Reliure demi maroquin framboise à coins, dos à nerfs, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée, emboîtage demi maroquin de même. (reliure signée Blazit). Bel exemplaire à toutes marges. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1055 exemplaires numérotés, 1 des 45 exemplaires sur Hollande. Nombreuses illustrations en couleurs de Ferdinand Fargeot reproduites en couleurs in et hors-texte.

250 €



114/ MENDES (Catulle) - Méphistophéla

Roman contemporain.

Paris, E. Dentu, 1890, Fort in-12, 570 pp. Broché, étui. (tout petit manque angulaire sur la couverture).

Édition originale. Un des quelques rares exemplaires tirés sur grand papier non numérotés, celui-ci sur Whatman.

Vicaire V-684 précise qu'il a été tiré, en outre, quelques exemplaires sur papier de Hollande et quelques exemplaire sur papier Whatman. «Dans trois de ses Romans contemporains, Le Roi vierge (1881), Zo'har (1886) et Méphistophéla (1890), Catulle Mendès explore la société fin-de-siècle et orchestre une mascarade endiablée et funèbre où ses personnages se livrent au « délire des concupiscences » et au jeu des transgressions. Paru en 1890, ce roman est une des œuvres majeures de Catulle Mendès. Un roman « urticant et cruel », suivant l'expression de Jean Lorrain, qui mêle, dans une même figure de femme, deux thèmes déjà chers à Baudelaire, celui des paradis artificiels et celui des amours lesbiens.»

300 €



115/ MENESTRIER (Claude-François) - Nouvelle méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique

Mise dans un ordre meilleur, et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science. Par M. L***.

Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1770, In-8, 8 ff., 619-(35) pp., frontispice, 1 planche d'armoiries, 49 planches gravées hors-texte dont 1 dépliant. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (quelques frottis, notamment sur deux coins).

Ouvrage célèbre dont cette édition est illustrée d'un frontispice gravé (Pavillon royal), 1 planche des armoiries de l'Eglise de Lyon, 49 planches hors-texte de blasons dont 1 dépliant (arbre généalogique et héraldique); exemplaire complet.

250 €



116/ MEZERAY (François Eude de) - Histoire de France avant Clovis

L'Origine des François, et la conduite des Eglises des Gaules, jusqu'au règne de Clovis.

Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1688, In-12, Frontispice gravé, 3 ff., 562-(30) pp., Reliure plein vélin époque, pièce de titre portant la mention «n° 33». Cachet sur le feuillet de garde : «Fürstlich-Starhemberg'sche. Familien Bibliothek. Schloss Eferding». Grand ex-libris armorié du XIXe siècle.

Édition originale. Graesse IV-514. Brunet III-1695 : Edition fort jolie, la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux.

150 €



117/ MICHELET (Jules) - Un regard sur les mers

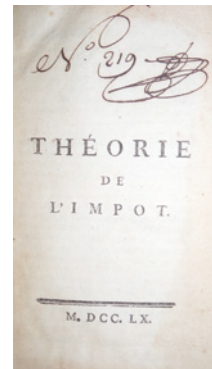
Pointes sèches originales de Aymar de Lézardière.

Paris, Les Pharmaciens Bibliophiles, 1959, In-4 à l'italienne, 140 pp. En feuille sous couverture et double emboîtement + 3 portefeuilles de suites. (dos de l'emboîtement passé).

Ouvrage illustré de 37 pointes sèches originales de Aymar de Lézardière (1917-1995), dont 17 à pleine page. Tirage limité à 185 exemplaires numérotés sur vélin de Rives imprimés par Fequet et Baudier. Exemplaire n° 8 nominatif. Exemplaire enrichi de

4 dessins originaux dont 1 double - d'une des 3 suites de 6 planches non retenues signées par l'artiste et numérotées 2/3 - d'une des 10 suites des planches en sanguine en état définitif sur papier d'Auvergne Richard-de-Bas signées et numérotées 3/10 - d'une des 6 suites des planches avec remarques en premier état sur papier ancien signées et numérotées 2/6. Joint à l'exemplaire le menu de la société au restaurant La Coupole illustré d'une pointe sèche originale signée de l'artiste.

300 €



118/ [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)] - Théorie de l'impôt

Sans lieu [Paris], sans nom [Chaubert et Hérisant], 1760, 2 textes reliés en 1 volume in-12, VI-426-(2) pp. ; X-(2)-204 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (une infime petite trace de vers sur le dos).

Edition de format in-12 publiée la même année que l'originale de format in-4. C'est certainement l'un des ouvrages financiers les plus importants de son temps. Le marquis de Mirabeau (1715-1789) considérait son traité comme son chef-d'oeuvre, travail élaboré depuis sa conversion aux théories physiocratiques et composé en collaboration avec François Quesnay. L'ouvrage est divisé en 9 chapitres : de la contribution, de la rétribution, de l'impôt pécuniaire, du commerce et de l'industrie, de la régie intérieure, des revenus de la Nation, de la suppression de l'imposition excessive et de la répartition de la recette de l'impôt. Mirabeau propose une véritable révolution financière et réussit à imposer à l'opinion les théories du courant physiocratique, il s'attaque de front aux fermiers généraux, ce qui lui attire les suffrages, mais lui vaut également la détention pendant 8 jours à Vincennes et l'exil en ses terres de Brignon pour quelques mois.

L'ouvrage de Mirabeau est suivi par la réponse en forme de critique assez hostile de Charles-Etienne PESSELIER : Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt. 1761.

Cioranescu, 45630 pour l'édition originale de format in-4. Paul Jammes, Le Bûcher bibliographique, 568. Einaudi, 3946. Stourm, 100. Quérard VI-154-155.

750 €



119/ MIRBEAU (Octave) - L'Abbé Jules

Illustrations de SIMEON.

Paris, A. & G. Mornay, 1925, In-8. Reliure demi chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1085 exemplaires numérotés, 1 des 895 exemplaires sur Rives. Edition illustrée d'une gravure en frontispice et de nombreux bois gravés de Fernand Siméon.

150 €



120/ MIRBEAU (Octave) - Sébastien Roch

Illustré par Fernand SIMEON.

Paris, A. & G. Mornay, 1926, In-8. Reliure demi chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1095 exemplaires numérotés, 1 des 895 exemplaires sur Rives. Edition illustrée d'une gravure en frontispice et de nombreux bois gravés in texte de Fernand Siméon.

150 €



121/ MONTBEL (Guillaume Isidore Baron, comte de) - 1787-1831.

Souvenirs du comte de Montbel, ministre de Charles X

Publié par son petit-fils Guy de Montbel. Troisième édition.

Paris, Plon-Nourrit, 1913, In-8, XXX-436 pp., portrait en frontispice en héliogravure. Reliure moderne demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Bertier de Sauvigny et Fierro 743. Toulousain d'origine, le comte de Montbel arrive à Paris en 1823, nommé maire de Toulouse en 1826, député en 1827, devient ministre de l'Instruction publique et des Cultes dans le gouvernement Polignac. L'essentiel du texte est consacré aux années de

la Restauration et de son ministère. Il passera le reste de son existence en exil auprès de Charles X puis du duc de Bordeaux.

100 €



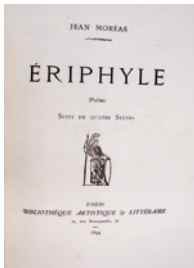
122/ MONTFORT (Eugène) - Un Coeur vierge

Illustré par EDELMANN.

Paris, A. & G. Mornay, 1926, In-8. Reliure demi chagrin à coins orange, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 897 sur Rives. Edition illustrée par Charles-Auguste Edelmann (1879-1950), frontispice gravé à l'eau-forte en couleurs et de nombreuses aquarelles reproduites in et hors-texte.

150 €



123/ MOREAS (Jean) - Eriphyle

Poème, suivi de Quatre Sylves.

Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1894, In-8 carré. Reliure demi chagrin, dos à nerfs, tête dorée, couverture parcheminée conservée. Ex libris armorié de la bibliothèque du diplomate Jacques de Blesson

Édition originale. Tirage limité à 695 exemplaires numérotés, 1 des 650 exemplaires sur simili-Hollande.

250 €



124/ MOREL (Emile) - Les gueules noires

Préface de Paul Adam. Illustrations de STEINLEN.

Paris, E. Sansot, 1907, Petit in-4, 208 pp. Reliure plein veau marron, dos lisse avec auteur titre et illustrateur dorés, couverture illustrée conservée, tête dorée. (quelques très légères piqures éparses). Bel exemplaire.

Édition originale illustrée par Théophile Alexandre Steinlen de 16 lithographies en noir sur fond beige hors texte, dont une double pour la couverture, et 39 dessins. Belle impression en caractères Auriol sur papier vergé crème. Carteret : Edition qui devrait être la plus recherchée pour les vigoureuses illustrations de l'artiste.

450 €



125/ [MORE] PREVOST (André) - L'Utopie de Thomas More

Présentation, texte original, appareil critique, exégèse, traduction et notes. Préface de Maurice Chumann.

Paris, Mame, La Madeleine, chez l'abbé Prévost, 1978, In-4, 783 pp., 2 portraits hors-texte, 6 gravures in texte. Reliure pleine peau havane éditeur, pièce de titre rouge, rhodoïd.

Exemplaire du tirage de luxe numéroté, ici n° 40.

Edition de référence de l'Utopie de Thomas More accompagnée d'un très important appareil critique d'André Prévost avec la reproduction en fac-similé de l'édition de novembre 1518, importante bibliographie, index et définitions, tables. L'ouvrage fut publié par le Centre d'étude et de diffusion de la pensée morienne : Moreanum, domicilié chez André Prévost à La Madeleine (Nord).

70 €

126/ [MORE] PREVOST (André) - L'Utopie de Thomas More - Même ouvrage que le précédent.

Reliure pleine toile de lin écru éditeur, pièces de titre rouges, rhodoïd; exemplaire non numéroté.

50 €



127/ MORERI (Louis) - Le grand dictionnaire historique ou Mélanges curieux de l'histoire sacrée et profane

Qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'Antiquité payenne, les vies et les actions remarquables des patriarches,...; des empereurs, des rois, des princes illustres, ...; l'établissement et le progrès des ordres religieux, militaires,...; la généalogie des plusieurs familles illustres...; la description des empires, royaumes... Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée.

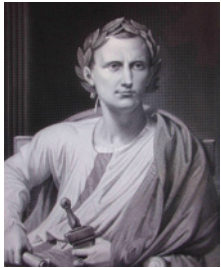
Paris, Pierre-Auguste Le Mercier, 1732-1735, 8 volumes in-folio (6 volumes + 2 volumes Supplément de 1735), Frontispice gravé par Landry d'après Desmarests, portrait de Moreri gravé par Edelinck d'après de Troyes. 3 ff., XII-986-(2), 1059, 1008, 1060, 419-631, 652-252, 504-295, 188-550 pp., texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, pièce de toison noire, double filet doré en encadrement sur les plats. (reliures frottées, accidents sur 10 coiffes, coins et coupes émoussés, frontispice en double, frontispices et portrait sur feuillets volants, manque une pièce de titre, une mouillure angulaire sur quelques feuillets d'un volume de supplément). Intérieur propre.

Brunet III-1901 : Un ouvrage qui, malgré les erreurs qui s'y sont glissées, ne laisse pas d'avoir encore son utilité, surtout pour la partie généalogique. La première édition, la seule qui ait paru du vivant de l'auteur, fut publiée à Lyon en 1674 en un volume,... Saffroy 10044.

900 €

128/ NAPOLEON III - Histoire de Jules César

Paris, Imprimerie Impériale, 1865-1866, 2 volumes in-folio, VI-357 pp., 4 cartes hors-texte en couleurs dont 2 doubles et 1 portrait gravé de Jules César; VIII-515 pp., 31 planches et cartes en couleurs hors-texte. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons, filet doré



sur les plats, tête dorée. (petite trace de mouillure très claire en tête des 15 premiers feuillets du tome 1 sinon bel exemplaire).

Édition originale. Napoléon III père de l'archéologie en France : on connaît l'intérêt de Napoléon III pour Jules César, en confrontant les écrits de l'empereur romain aux données archéologiques sur le terrain, retrouver les traces de Gergovie, d'Alésia, ..., des cartes furent dressées, des équipes formées, l'archéologie nationale et officielle était née. Si l'Empereur écrivit la préface, c'est son aide de camp, Eugène Stoffel, qui rédigea une grande partie de l'ouvrage.

500 €

129/ NIVERNAIS (Louis-Jules Mancini-Mazarini, duc de) - Oeuvres

Paris, de l'Imprimerie de Didot Jeune, 1796, 8 tomes reliés en 7 volumes grand in-8. Reliure plein maroquin rouge à long grain, dos à faux nerfs soulignés de filets dorés, double filet à froid avec anneau doré aux angles en encadrement sur les plats, filet doré intérieur, coupes torsadées, doublures et gardes de soie bleu ciel, tranches dorées. (reliure signée Bozérian). (quelques rousseurs, brunissures sur les dos et aux extrémités des plats). Ex libris Antoine-Augustin Renouard et Emmanuel Martin.

Première édition collective, ornée de deux portraits de l'auteur par Augustin de Saint-Aubin, dont un avant la lettre. Tomes I et II (reliés ensemble) : Fables - Tomes III à VI : Mélanges de littérature en vers et en prose - Tomes VII et VIII : Richardet, poème italien de Carteromaco, traduit en vers français.



1 des 4 exemplaires sur grand papier vélin au format Jésus selon Brunet et Renouard : de ce format, il a été tiré seulement quatre exemplaires en grand papier vélin, décrivant cet exemplaire relié par Bozérian. Exemplaire également cité par Cohen (673), il provient des bibliothèques Antoine-Augustin Renouard et Emmanuel Martin, avec leurs ex-libris. Cioranescu 48204. Brunet IV-82.

Louis-Jules Mancini-Mazarini, duc de Nivernais (1716-1798), ambassadeur à Rome, Berlin, Londres, grand d'Espagne, ministre d'Etat dans le cabinet Necker en 1789, emprisonné sous la Terreur, délivré grâce au 9 Thermidor, le duc de Nivernais fut aussi un écrivain de talent. Il fut reçu à l'Académie française en 1743 ; puis à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Son oeuvre littéraire est très variée, allant des poésies légères et des comédies de salon à l'érudition la plus sérieuse. Ses fables, au nombre de 250, mériteraient d'être plus connues. On appréciera aussi le bel éloge qu'il fit de Fontenelle en recevant à l'Académie l'avocat général Séguier. (Grente).

1000 €



130/ [NORMANDIE] MONTECALERIO (Johannes A.) - Provincia Normaniae cum confinibus

Milan, 1712, Feuille 392 x 265 mm, cuvette 335 x 235 mm. Belle carte gravée en couleurs époque, coloris très frais.

Très belle carte de Normandie extraite du rare atlas Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum

S. Francisci Capucinatorum autrement appelé Atlas des Capucins, qui connut 4 éditions d'abord à Rome en 1643, 1649 et 1654 puis à Milan en 1712.

150 €



131/ NORVINS (Jacques Marquet de) - Histoire de Napoléon

Vingt et unième édition, illustrée par Raffet, Charlet, Bellangé, Yan' d'Argent, etc. Paris, Furne, Jowet, 1868, In-4, 775 pp., frontispice, 41 planches hors-texte, 1 grande carte dépliant en couleurs et de très nombreuses gravures sur bois in texte. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné de fleurons, tranches dorées. (rousseurs éparses). Ex libris armorié Bibliothèque du château de Barly.

60 €



132/ ORLEANS (Louis-Philippe-Joseph, duc d') - Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec Louis XVI, la reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette, etc. etc

Avec les détails sur son exil à Villers-Cotterets, et sur la conduite qu'il a tenue au 5 et 6 octobre, écrite par lui : suivie de ses lettres à sa femme, à ses enfants, et de celles de madame de Genlis, auxquelles on a joint un extrait du journal du fils aîné de d'Orléans, écrit jour par jour par lui-même. Publiée par L. C. R. [par L.-C. Rousset].

Paris, Lerouge, Debraye, 1800, In-8, XXXII-282-(6) pp., 1 portrait gravé H.T. Cartonnage bradel bleu époque, pièce de titre, non rogné.

Édition originale.

120 €



133/ PAROY (Jean-Philippe-Gui Le Gentil, comte de) - Mémoires du comte de Paroy. Souvenirs d'un défenseur de la famille royale pendant la Révolution (1789-1797)

Publiés par Etienne Charavay.

Paris, E. Plon, Nourrit, 1895, In-8, XLII-480 pp., portrait en héliogravure en frontispice, 1 fac-similé dépliant. Reliure moderne demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Bel exemplaire.

Édition originale. Fierro 1131 : Peintre et graveur, cousin des Polignac, introduit auprès de la reine Marie-Antoinette, Paroy raconte les débuts de la Révolution à Paris, comment il participe à la défense des Tuileries, le 10 août 1792, puis sa fuite et son emprisonnement à Bordeaux en compagnie de son père, sa libération et sa retraite sur ses terres. Il arrête son récit au 18 fructidor 1797.

100 €



134/ PASCAL (Adrien) - Histoire de l'Armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours
Avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées aux diverses époques et le résumé des campagnes de chaque corps par M. Brahaut, et des tableaux chronologiques des combats, sièges et batailles par le capitaine Sicard. Terminé par Jules Du Camp.

Paris, A. Barbier, 1847-1850, 4 volumes in-4, 480, 492, 464-XXXV, 460-CXXXIV pp., 166 planches hors-texte dont 146 de costumes en couleurs. Reliure demi chagrin bleu nuit époque, dos à nerfs orné. (quelques rousseurs éparses). Bon exemplaire.

Important ouvrage documentaire richement illustré de 166 planches dont 146 d'uniformes en couleurs de l'armée française aux différentes époques, par Philippoteaux, Charpentier, Bellangé, de Moraine, Morel-Fatio, Sorieul, etc.

500 €



135/ PERRAULT (Charles) - Contes du temps passé

Contenant les Fées, le Petit Chaperon-Rouge, Barble-Bleue, le Chat botté, la Belle au bois dormant, Cendrillon, le Petit-Poucet, Riquet à la Houppe et Peau d'Ane. Précédés d'une lettre sur les contes de fées, par M. le marquis de Varennes et illustrés par MM. Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacque et Beauce. Texte gravé par M. Blanchard.

Paris, Bertin, 1854, In-4, Faux-titre, titre, XXXI-104 pp., frontispice général en couleurs et 1 frontispice particulier avec serpent pour chacun des 9 contes (compris dans la pagination).

Texte entièrement gravé. Reliure plein cuir de Russie tabac,

dos à nerfs marqués par des filets à froid, triple filet à froid en encadrement sur les plats, riches armoiries dorées aux centres des plats, filet doré sur les coupes, doublure de moire verte encadrée d'un triple filet doré, garde de moire verte, têt dorée. Exemplaire aux armes de la famille Loën d'Enschede. (reliure signée F. Duquesne à Gand). (quelques piqures passim sur les tranches)



Le texte des neuf contes, choisis parmi les plus beaux de Perrault, a été supérieurement gravé sur métal par Blanchard et imprimé sur vélin fort. Il est illustré d'un frontispice général en couleurs de Beaucé gravé sur acier par Mercier; 9 frontispices particuliers gravés en ton bistre signés Jules Compagnon, Jacque, Beaucé et Mercier; 78 gravures dans le texte et 8 culs-de-lampe. C'EST L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS DU XIX^e SIECLE ET PEUT ETRE LE PLUS RARE EN BELLE CONDITION, car il a été parfois malmené aux mains d'une jeunesse ardente de littérature de contes de fées, mais peu bibliophile; on le trouve plus facilement dans le cartonnage de l'éditeur que broché ou relié à toutes marges avec sa couverture (Carteret). Curmer donna une première édition en 1843 mais avec une préface différente et sur du papier ordinaire. Voir Brivois 319-320 - Carteret III-464.

850 €



136/ PHILIPPE (Charles-Louis) - Marie Donadieu

Bois gravés par DARAGNES.

Paris, Mornay, 1921, In-8. Reliure demi chagrin bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1035 exemplaires numérotés, 1 des 954 exemplaires sur Rives. Edition illustrée de nombreux bois gravés en deux tons in et hors-texte de Daragnès.

150 €



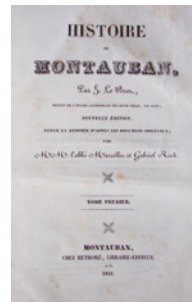
137/ PLUVINEL (Antoine de) - L'instruction du roy en l'exercice de monter à cheval

Lequel respondant à sa Majesté, luy fait remarquer l'excellence de sa méthode, pour réduire les chevaux en peu de temps à l'obeyssance des justes proportions de tous les plus airs et maneiges.

Amsterdam, Jean Schipper, 1666, In-folio, 3 ff., 160 pp., très beau frontispice gravé, portait de l'auteur gravé par Ch. Ha-gens. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (manque les coiffes, coins émoussés, manque 2 feuillets de texte paginés 139 à 142 et les 55 planches de Christian de Pas).

Célèbre traité d'équitation publié sous forme d'entretiens à destination de Louis XIII. Texte seul.

400 €



138/ [QUERCY] LE BRET (Henry) - Histoire de Montauban

Nouvelle édition revue et annotée d'après les documens originaux par MM. l'abbé Marcellin et Gabriel Ruck.

Montauban, Rethoré, 1841, 2 volumes in-8, XXXIV-451, 432 pp., 7 ff. (liste des souscripteurs). Reliure demi percaline prune époque, monogramme «A.D.» doré sur les plats supérieurs, tranches marbrées.

Seconde édition après la première de 1668. Henry Le Bret (1618-1710) juriste, homme de lettres, historien et ecclésiastique. Ami, dans sa jeunesse, de Cyrano de Bergerac, dont il publiera, deux ans après sa mort, Les États et empires de la lune; un temps soldat, puis avocat au conseil du roi. Il entre dans les ordres et devient prévôt de la cathédrale de Montauban et bras droit de Pierre de Bertier, évêque de la ville, dans la reconquête catholique de ce bastion du protestantisme. C'est en 1668 qu'il publie une Histoire de la ville de Montauban.

300 €



139/ QUINTE-CURCE - De la vie et des actions d'Alexandre le Grand

De la traduction de Mr de Vaugelas. Avec des suppléments, de Freinsheimius traduits par Monsieur Du Rier [et le Jugement de Quinte-Curce par La Motte Le Vayer].

La Haye, Alberts & Vander Kloot, 1727, 2 volumes in-12, 18 ff., 663-(33), 557-(17) pp., frontispice répété

pour les 2 volumes, 10 gravures hors-texte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.(manque une coiffe).

150 €



140/ RACINE (Jean) - Oeuvres

Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1784, 3 volumes in-8, 463, 448, 372-(3) pp. Reliure plein maroquin à longs grains époque, dos lisse richement orné de filets et dentelles ; riches encadrements de filets, dentelles et grecques sur les plats, dentelle dorée sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, doublures et gardes de soie bleue, (légères usures). (Collection des auteurs classiques français et latins pour l'Éducation du Dauphin).

Cette édition in-8 a été imprimée au nombre de 350 exemplaires, avec les nouveaux caractères de la fonderie Didot l'aîné, sur papier vélin de la manufacture de Mrs Johannot d'Anonny, premiers fabricants en France de cette sorte de papier. Deuxième titre de la célèbre collection des auteurs classiques français et latins initiée en 1783 sur ordre du roi par François-Ambroise Didot dont chaque titre était édité en trois formats (in-4, in-8 et in-18) sur papier vélin et en nombre très limité. Le brevet du roi «qui ordonne au Sieur Didot l'aîné d'imprimer pour l'éducation de M. le Dauphin différentes éditions des auteurs français et latins», a été imprimé en tête de chaque ouvrage jusqu'en 1791. C'est le cas ici. La collection comptera 32 volumes en 1794. Les volumes publiés jusqu'en 1785 sont imprimés dans les beaux caractères gravés par Vafflard sous la direction de François-Ambroise Didot. André Jammes, Les Didot, trois siècles de typographie et de bibliophilie. Graesse VI-13. Brunet IV-1078.

950 €

141/ [RELIURE] - Office de la quinzaine de Paques à l'usage de Rome, en latin et en français

Traduction nouvelle dédié à la Reine. Avec l'explication des cérémonies pour ce saint tems, des méditations...

Paris, De Hansy, 1792, In-12, 624 pp., texte sur deux colonnes. Reliure plein maroquin rouge tout début XIXe, dos lisse richement orné de filets et fleurons, monogramme «FB» couronné aux centres des plats dans un encadrement de filets et dentelles dorés, roulette dorée sur les coupes et en encadrement intérieur, tranches dorées. Ex libris manuscrit sur le titre, Mlle Brière.

80 €

142/ RENAULDIN (Léopold Joseph) - Études historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits

Paris, J. B. Baillière, (1851), In-8, XVI-574-(2) pp. Reliure demi veau fauve époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Édition originale. Ouvrage peu commun, étude biographique et bibliographique dans lequel l'auteur recense 61 médecins numismates, du XVe au XIX siècle : Agricola, Chifflet, Daper, Patin, Savot, Spon, Tournefort,...

200 €



143/ [REVOLUTION FRANCAISE] - Convention Nationale. Recueil d'environ 235 opinions ou discours de députés prononcés devant la Convention concernant la mise en accusation et le jugement de Louis XVI

Paris, Imprimerie Nationale, 1792, Environ 235 pièces reliées en 4 volumes in-8. Reliure demi basane époque, dos lisse, pièce de titre et de tomaisson.(une coiffe arrachée, un accroc sur un dos).

A sa création le 21 septembre 1792 la Convention nationale se compose de 749 députés, elle décide la mise en accusation de Louis XVI, puis de sa mort. Chaque député exprime son opinion et prononce son discours, on y trouve celles de Saint-Just, Barbaroux, Durand-Maillane, Vergniaud, Cambacérès, Grégoire, Marat, Robespierre, Condorcet, Chenier, Merlin de Douai, Pétion,...

200 €



144/ [REVOLUTION FRANCAISE] - Décret de l'Assemblée nationale concernant la division du royaume en quatre-vingt-trois départements Du Vendredi 15 Janvier 1790.

Paris, Imprimerie nationale, 1790, Petit in-8, 44 pp., vignette de titre à l'emblème de la monarchie constitutionnelle. Brochure sous couverture de papier marbrée moderne.

Édition originale de ce décret historique, fondateur de la France moderne. Afin d'unifier les multiples circonscriptions administratives du royaume, héritages des siècles passés, la Constituante élabore un nouveau découpage. Reprenant les idées des physiocrates, elle souhaite créer des départements dont le chef-lieu puisse être atteint en une journée.

100 €



145/ RIVIERE (Lazare) - Opera medica universa

Quibus continentur I. Institutionum medicarum, libri quinque. II. Praxeos medicæ, libri septemdecim. III. Observationum medicarum, centuriæ quatuor. Quibus accedunt observationes variæ ab aliis communicatæ : itémque observationes infrequentium morborum. Omnia ab ipsomet auctore ultimò revisa, emaculata, locupletata : nunc verò singula peculiaribus suis indicibus illustrata.

Lyon, Antoine Cellier père et fils, 1672, 3 parties en 1 volume in-folio, Frontispice, (10)-186-(10) pp. ; (8)-348-(27)-(1 blanche) pp. ; (4)-143-(5) pp. Texte sur deux colonnes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (reliure restaurée aux mors, coiffes, coupes, coins et plats, cachets ronds sur le titre).



Chaque partie possède son titre, table et index. Beau portrait gravé en frontispice et marque d'imprimeur sur le titre principal. La seconde partie est à la date de 1671. Le médecin Lazare Rivière (1589-1655) professeur à l'université de Montpellier, conseiller et médecin de Louis XIII, introduisit l'étude de la chimie dans le programme des études médicales. Garrison & Morton 2727 pour l'édition de Francfort de 1674 : Riverius was the first to note aortic stenosis.

250 €



146/ ROMAIN (Joseph) - Atlas sur la géographie sacrée et sur l'histoire sainte avec des Lettres sur divers sujets importants
Nouvelle édition. Composé de 14 cartes et plans.
Paris, rue du Jardinet, n° 13, (1800-1804), In-4, VIII-216-10 pp., 13 cartes et planches dépliantes (sur 14), page de titre gravée. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge. (coiffe inférieure arrachée avec petits manques de peau sur les mors).

Atlas illustré de 5 cartes géographiques dépliantes de la Terre Sainte (manque la dernière carte) et 8 planches gravées dépliantes : la marche des israélites dans le désert, le Temple de Salomon : les colonnes, les prêtres, l'autel des parfums, l'Arche d'alliance, la Mer d'Airain, les instruments des offrandes; un grand plan de Jérusalem, les plans du Temple, ...

150 €



147/ ROMAINS (Jules) - Knock ou le triomphe de la médecine
Comédie en trois actes. Illustrations d'André COLLOT.
Paris, A l'emblème du Secrétaire, 1940, In-4, Illustrations in et H.T. en couleurs. Broché, couverture rempliée, grandes marges non rognées, double emboitage pleine toile verte.

Belle édition soignée illustrée de 45 dessins d'André Collot coloriés au pochoir. 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches avec une suite en noir de toutes les illustrations. Edition recherchée et cotée en grand papier selon Carteret.

200 €



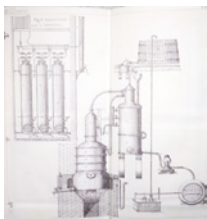
148/ RONDOT (Natalis) - Les médailleurs et les graveurs de monnaies, jetons et médailles en France

Avant-propos, notes, planches et tables par H. de La Tour.
Paris, Ernest Leroux, 1904, In-4, XI-445-(3) pp., XXXIX planches H.T. Reliure demi basane rouge moderne, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée. (les 4 premières planches sont reliées à l'envers). Bel exemplaire.

Édition originale. Première partie : Les graveurs de monnaies, les graveurs de jetons, les médailleurs et les graveurs de médailles.

Deuxième partie : Notices sur les artistes et leurs oeuvres du XIIIe siècle à 1799. Appendice, graveurs nés dans le XVIIIe siècle. Description des planches. Table générale alphabétique.

200 €



149/ RONNA (Antoine) - Les Industries agricoles : sucreries, distillerie, vins, vinaigre, conservation des grains, meunerie, boulangerie, amidonnerie, féculerie, conservation des aliments, huilerie, résines, tannerie, albumine, blanchiment, papeterie, conservation des bois

Paris, Maison Rustique, 1869, In-8, 462 pp., 6 planches dépliantes (sur 8), nombreuses figures in texte. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs.

50 €



150/ ROUPNEL (Gaston) - Nono

Bois de DESLIGNERES.

Paris, Mornay, 1928, In-8. Reliure demi chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.

Tirage limité à 575 exemplaires numérotés, 1 des 39 exemplaires hors-commerce sur Rives, celui-ci nominatif, n° XXXV imprimé pour Frédéric Lefèvre. Edition illustrée de nombreux bois gravés en 2 ou 3 tons de André Deslignières dont un en frontispice.

150 €



151/ [ROUSSEL (Auguste-Constantin)] - Gros-Jean et son curé. Dialogues sur l'Eglise

Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven, (1865), In-18, 314 pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, dentelle dorée en encadrement intérieur, tranches dorées. (un mors légèrement fendillé en tête). Bel ex-libris gravé sur un feuillet inséré à part, Bibliothèque L. Lecercf, à la devise «Plus penser que dire».

Seconde édition. 1 des 50 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

Littérature anti-cléricale, Auguste Roussel (1817-1880), esprit farouchement voltairien, pamphlétaire, poète, fabuliste et conteur; bête noire des catholiques, rédacteur en chef du journal Cadet-Roussel. Cet ouvrage violemment anti-clérical fut publié une première fois à Bruxelles par l'éditeur Lacroix en 1864 en 324 pages, puis à nouveau en 1865 en 314 pages. L'ouvrage fut condamné à la destruction par un jugement du Tribunal correctionnel de Lille du 6 mai 1868, pour outrages à la religion catholique. Drujon 185. Bel exemplaire relié de maroquin rouge à la manière d'un livre de piété, sans doute afin de mieux le dissimuler.

400 €



152/ ROUSSET DE MISSY (Jean) - Le Procès entre la Grande-Bretagne et l'Espagne

ou Recueil des traités, conventions, mémoires et autres pièces touchant les démêlés entre ces deux couronnes.

La Haye, Pierre Gosse, 1740, In-12, 4 ff., 403 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. Reliure aux armes. (manque la pièce de titre, mors fragilisés, armoiries un peu effacées). Ex libris.

Édition originale. Exemplaire aux armes de Watson Wentworth, marquis de Rockingham, à la devise Mea Gloria Fides. De la bibliothèque du baron de Sigismond-Adolphe Billing, ministre plénipotentiaire de Sa Majesté le Roi des Français, avec ex libris. Jean Rousset de Missy, né à Laon en 1686, de parents protestants, mort à Bruxelles en 1762; publiciste et compilateur infatigable, membre des académies de Saint-Pétersbourg et de Berlin, clerc tonsuré réfugié en Hollande en 1709. Cioranuescu 57588.

150 €





153/ SAINT GERMAIN (Jacques) - Le Foie Gras. Suivi de l'Art de le servir et de l'appareiller

Paris, Compagnie des Bibliophiles Gastronomes, 1949, In-4, LV pp. En feuille sous couverture rempliée.

Édition originale. Tirage limité à 225 exemplaires sur vélin d'Arches. Belle et élégante impression typographique imprimée en noir et rouge.

200 €



154/ [SALE (Claude)] - La guide des pelerins de Notre-Dame de Verdelay

Contenant les saintes dispositions avec lesquelles on doit y venir. Plusieurs cantiques & prières... et l'abrégé des miracles qui s'y sont opérez. Quatrième édition, reveüe, corrigée & augmentée par le R. Père Claude Proust...

Bordeaux, S. de La Court, (1713), In-12, 5 ff., 263-(1) pp., 1 bois gravé hors-texte répété deux fois dans l'ouvrage. Reliure plein vélin époque.(une petite tache sur le plat supérieur).

La seconde partie de l'ouvrage s'intitule : Le sacré désert de Verdelay contenant l'histoire des miracles qui s'y sont opérez par l'intercession de la Sainte Vierge. Depuis le XIIe siècle et ses premières guérisons miraculeuses de paralytiques, le pèlerinage de Verdelay, en Gironde, attire de très nombreux pèlerins.

150 €



155/ SALZADE (De) - Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatres parties du monde, avec leur poids, titre et valeur

Divisé en quatre parties : pour les Hébreux, pour les Grecs, pour les Romains, pour les François. Avec les tarifs à la suite du Dictionnaire, pour celles qui ont présentement cours en Europe.

Bruxelles, Jean-Joseph Boucherie, 1767, In-4, 3 ff., 404 pp., 1 f., 3 grands tableaux dépliant. Reliure demi

veau bleu nuit du début du XIXe siècle, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre. Exemplaire non rogné. (papier uniformément jauni). Reliure décorative.

Édition originale. Brunet 4136.

400 €



156/ SARPI (Fra Paolo) - Histoire du Concile de Trente

Traduite de nouveau en françois, avec des notes critiques, historiques et théologiques par Pierre-François Le Courayer.

Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith, 1751, 3 volumes in-4, 7 ff., LXXII-562, 644, 561 pp., portrait de l'auteur en frontispice gravé par F. Lucas. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(un petit frottis sur un dos et un coin un peu émoussé).

Brunet V-141. Edition augmentée de la défense de la traduction de Le Courayer, déjà imprimée séparément en 1742.

500 €



157/ SAVIGNON (André) - Filles de la pluie. Scènes de la vie Ouessantine

Lithographies de Mathurin MEHEUT. Paris, Mornay, 1934, In-8. Reliure demi chagrin laval-lière à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1765 exemplaires numérotés, 1 des 1635 exemplaires sur Rives. Belle édition ornée de nombreuses lithographies en couleurs de Mathurin Méheut in et hors-texte.

300 €



158/ SAVOT (Louis) - Discours sur les médailles antiques

Divisé en quatre parties. Esquelles il est traicté si les médailles antiques estoient monnoyes : de leur matière : de leur poids : de leur prix : de la valeur qu'elles peuvent avoir aujourd'huy, selon qu'elles sont rares ou communes, antiques et vrayes, ou bien modernes, contrefaites ou moulées...

Paris, Sebastien Cramoisy, 1627, In-4, 14 ff., 399-(1) pp., 12 ff. Reliure plein vélin époque, dos en veau monté orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge. (rognure sur une coupe, marge extérieure un peu abîmée sur 40 feuillets). Bon exemplaire.

Édition originale. Ouvrage peu commun, qui fut en partie réimprimé en 1779 par Gobet dans les Anciens minéralogistes de la France, et traduit en latin par Kuster dans le 11e volume du Thesaurus antiq. Graec. de Graevius. Louis Savot (1579 ? - 1640) étudia la chirurgie, puis la médecine à laquelle il donna la préférence. Il obtint un brevet de médecin du Roi Louis XIII, puis se livra à la culture des sciences. Il s'occupa de minéralogie, de métallurgie, de l'étude de l'architecture, puis des monnaies et des médailles. Son ouvrage sur les médailles et monnaies anciennes est célèbre car il traite de leur métallurgie, des alliages de plomb, d'étain, d'or et d'argent, ainsi que des mesures et poids anciens et pas seulement des effigies représentées. Brunet 29665.

600 €



159/ SOULAGES (Gabriel) - L'Idylle vénitienne

Illustrations originales au burin de Jean Traynier. Paris, Les Presses de la Cité, 1945, Petit in-4. Reliure plein chagrin vert empire, dos à 5 nerfs épais orné de 4 petits fleurons, tête dorée, couverture conservée, non rogné.

Ouvrage illustré de 49 gravures en couleurs de Jean Traynier. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon de Lana, exemplaire unique enrichi de 4 aquarelles originales de Jean Dulac non retenues pour l'illustration, d'une suite en noir des burins avec remarques, et d'une suite en couleurs sur vélin de Renage.

250 €

160/ TERENCE - Publii Terentii Afri Comoediae sex

Ad optimorum exemplarium fidem recensitae. Accesserunt variae lectiones e libris mss. et eruditorum commentariis depromptae. [Steph. And. Philippe].

Paris, Natalem Le Loup, Jacques Merigot, 1753, 2 volumes in-18, XXX-362, 364-(4) pp., frontispice, 6 gravures H.T., 1 fleuron sur les titres, 37 vignettes en bandeaux et 26 culs-de-lampe. Reliure plein veau marbré époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisson,



triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. (mors anciennement restaurés). Ex libris cachet à sec armorié accompagné de la devise : «Le Visconte e L'Enor».

Ravissante édition illustrée d'un frontispice, 6 figures H.T., 37 vignettes et 28 culs-de-lampe de Gravelot, gravés par Delafosse et Sornique. Bien imprimée sur papier de Hollande cette édition fait partie de la collection Barbou. Cohen 982 compte par erreur 7 figures H.T. en plus du frontispice.

200 €



161/ THARAUD (J. et J.)- Dingley l'illustre écrivain

Dessins de Maxime DETHOMAS gravés par G. AUBERT. Paris, Mornay, 1920, In-8. Reliure demi chagrin marbré à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1040 exemplaires numérotés, 1 des 935 sur Rives.

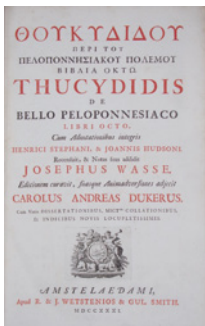
120 €

162/ [THEOPHILE DE VIAU - TRISTAN L'HERMITE] - Recueil de 2 textes : Florilège des poèmes de Théophile de Viau. Précédé du Tombeau de Théophile par de Scudéry - Le Promenoir des deux amants. Poème par Tristan L'Hermite

Paris, A la Belle Edition, François Bernouard, 1914-1919, 2 textes reliés en 1 volume in-4, Nombreux bois gravés in texte. Cartonnage bradel plein papier flammé, couvertures conservées, tête dorée. (petite usure en tête d'un mors sans gravité).

-THEOPHILE DE VIAU. 39 bois gravé de Charles de Fontenay. Tirage limité à 351 exemplaires numérotés, 1 des 300 exemplaires sur papier vergé Canson & Montgolfier. -TRISTAN L'HERMITE. 8 bois gravés de Raphaël Drouart. Tirage limité à 401 exemplaires numérotés, 1 des 350 exemplaires sur vergé d'Arches.

200 €



163/ THUCYDIDE - Thucydídís de Bello Peloponnesiaco libri octo cum adnotationibus integris Henrici Stephani et Joannis Hudsoni. Recensuit et notas suas addidit Josephus Wasse. Editionem curavit... Carolus Andreas Dukerus...

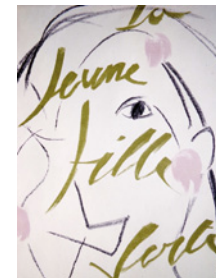
Amsterdam, R. & J. Wetsteins & Gul. Smith, 1731, In-folio, 17 ff., 34-728-48-123 pp., 2 cartes dépliantes. Reliure plein vélin doré époque aux armes de la ville d'Amsterdam, dos à nerfs orné de fleurons et dentelles, double encadrement de dentelles sur les plats avec fleurons en écoinçon. Page de titre imprimée en rouge et noir. (manque le frontispice et une planche repliée qui n'est pas présente sur les différents exemplaires numérisés; rousseurs et piqûres éparses, quelques feuillets roussis).

Belle édition, texte sur deux colonnes en grec et en latin et les notes en bas de page, illustrée de deux cartes géographiques dépliantes (Græcia antiqua et Sicilia vetus), 1 vignette de titre et d'une belle vignette en bandeau gravée par Fokema. Brunet V-845. Graece VII-149. Duker a repris, à la suite de sa propre préface, celles



de Hudson, de Dodwell et d'Henri Estienne, ainsi que : «Henrici Stephani operarum in Dionysium Halicarnasense cap. XVI : De Dionysii imitatione Thucydidis». À la Vie de Thucydide par Marcellinus et aux autres textes publiés par Hudson en tête de son édition, il a joint le chapitre de la «Bibliotheca graeca» de Fabricius concernant Thucydide, et une série de leçons et de scholies tirées d'un manuscrit de Bâle. Ce groupe d'ouvrages a une pagination distincte. Le texte de Thucydide est accompagné de la traduction latine par Valla, Henri Estienne, Aemilius Portus et John Hudson, révisée encore une fois, ainsi que des scholies grecques, de variantes, et d'annotations de divers auteurs. À la suite se trouvent : les ouvrages d'Henri Estienne concernant les scholies grecques ; des «Annotationes in scholia graeca», principalement d'Estienne ; et un «Index dictionum et locutionum quae in Thucydidis visae sunt memorabiliores». Les autres index forment une partie paginée à part. De même sont paginés à part les «Annales Thucydidici» de Dodwell, publiés à la fin du volume. (B.N.F.)

800 €



164/ TOULET (Paul-Jean) - La jeune fille verte

Illustré de quatorze lithographies de Roger CHASTEL. Monaco, A la Voile Latine, 1946, In-4. En feuille sous couverture remplée; double emboîtement demi veau avec titre doré sur le dos, intérieur doublé de papier chamoisé, joli papier marbré dans le ton rose sur le plat supérieur et papier chamoisé sur le plat inférieur. Bel exemplaire.

Tirage limité à 320 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur pur fil Johannot. Edition illustrée de 15 lithographies de Roger Chastel : la couverture lithographiée en couleurs et 14 lithographies en noir H.T.

250 €

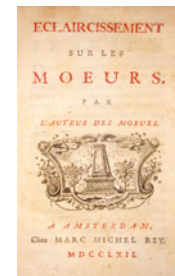


165/ [TOURAIN] MONTECALERIO (Johannes A.) - Provincia Turonensis

Milan, 1712, Feuille 392 x 267 mm, cuvette 337 x 238 mm. Belle carte gravée en couleurs, coloris très frais.

Très belle carte de Touraine extraite du rare atlas Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci Capucinatorum autrement appelé Atlas des Capucins, qui connut 4 éditions d'abord à Rome en 1643, 1649 et 1654 puis à Milan en 1712.

150 €



166/ [TOUSSAINT (François-Vincent)] - Eclaircissement sur les Moeurs

Par l'auteur des Moeurs. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762, In-12, LX-(6)-412 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

Brunet III-1788. Graesse IV-558. Cioranescu 62089. La réunion des deux volumes, Les Moeurs et l'Eclaircissement sur les Moeurs, est rare, leur publication est distante de 14 ans. Ce dernier volume forme une sorte de rétractation du premier. François Vincent Toussaint (1715-1772), fils de cordonnier

put devenir avocat, quitte rapidement le barreau pour les lettres, janséniste il collabore à l'Encyclopédie. Son traité des Mœurs qu'il fait paraître sous le pseudonyme de Panage, le rend célèbre. Système de morale naturelle et déiste, l'ouvrage est condamné au feu; d'Argenson salue «un livre qui rendrait la société heureuse si elle pouvait le devenir par un livre».

100 €



167/ VALLES (Jules) - L'Insurgé

Bois gravés de BARTHELEMY.

Paris, G. & A. Mornay, 1923, In-8. Reliure demi chagrin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1078 exemplaires numérotés, 1 des 942 exemplaires sur Rives.

150 €

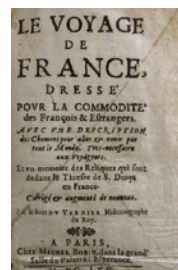


168/ VANDENPEEREBOOM (Alphonse) - Essai de numismatique yproise

Bruxelles, Fr. Gobbaerts, 1877, In-8, 378 pp., 42 planches H.T. Reliure demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale.

300 €



169/ [VARENNES (Claude de)] - Le Voyage de France, dressé pour la commodité des François et estrangers

Avec une description des chemins pour aller et venir par tout le monde très nécessaire aux voyageurs. Et un Mémoire des reliques qui sont dedans le thrésor de S. Denys en France, corrigé et augmenté de nouveau par le sieur Du Verdier.

Paris, Michel Bobin, 1665, In-12, 6 ff., 607-(2) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (manque la coiffe supérieure, accroc sur la coiffe inférieure, deux coins un peu émoussés, renfort sur le titre et le feuillet suivant).

Quatrième édition, la première étant de 1639.

180 €



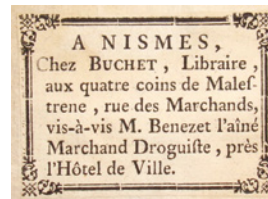
170/ [VAUBAN (Jacques-Anne-Joseph Le Prestre, comte de)] - Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée

Par M. le comte de ***

Paris, à la Maison de commission en librairie, 1806, In-8, 454-(2) pp. Reliure demi basane époque, dos lisse richement orné de dentelles et fleurons, pièce de titre rouge. (accroc sur la coiffe supérieure, une mouillure claire dans la marge des 10 derniers feuillets et trace brune sur le titre, demeure un bon exemplaire).

Édition originale. Attribué au comte de Vauban par Barbier, ces mémoires auraient été largement remaniés par Alphonse de Beauchamp, selon Quérard. Emigré en 1791, Vauban se rendit d'abord à l'armée des princes à Coblenz, puis en Russie, enfin en Angleterre, d'où il partit avec l'armée des émigrés pour la désastreuse expédition de Quiberon, qui fait l'objet de l'essentiel de ses mémoires. Fierro 1440.

150 €



171/ VIAUD (Pierre) - Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Rochefort, capitaine de navire
Nouvelle édition.

Bordeaux, La Bottière, Paris, Lejay, 1770, In-12, XXIV-307-(4) pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (reliure un peu frottée, une mouillure affecte les 15 premiers feuillets, 1 feuillet avec une déchirure anciennement restaurée). Étiquette de l'époque du libraire Buchet de Nîmes verso du feuillet de faux-titre.

Même année que l'édition originale imprimée à Bordeaux par La Bottière, édition non signalée par Polak. Publié 60 ans après Robinson Crusoe de Daniel Defoe, Naufrage et aventures de Pierre Viaud propose un autre récit de naufragés : plus sombre, plus cruel mais plus réaliste aussi. Pierre Viaud, est présenté comme « natif de Bordeaux » dans la première édition de 1770, puis « natif de Rochefort » dans les éditions suivantes. Dans l'introduction, l'éditeur avoue un travail de réécriture des aventures de Pierre Viaud. L'ouvrage est alors attribué à Joseph-Gaspard Dubois-Fontanelle, homme de lettres et auteur dramatique. L'existence du capitaine Pierre Viaud est cependant attestée par les archives de la Charente-maritime. Né à Saint Nazaire, le 16 septembre 1725, on le retrouve sur de nombreux navires (La Profonde, La Gironde, L'Ajée, L'Alcion, L'Hirondelle...). En 1751, il est sous-lieutenant sur le Vaisseau du Roi Le Zéphir. En octobre 1761, il obtient son brevet de capitaine de navire à l'Amirauté de Marennes. Il appareille début 1765 du port de Bordeaux pour Saint-Domingue, à bord de L'Aimable Suzette, tombé malade, Pierre Viaud ne peut pas quitter l'île avec L'Aimable Suzette pour rentrer à Bordeaux. C'est alors qu'il affrète un autre navire, Le Tigre, pour la Louisiane. Le naufrage du navire Le Tigre est également attesté.

150 €



172/ VILLARET (Jacques) - Les îles de la nuit

Pointes sèches de Jacques BOULLAIRE.

Paris, Les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1964, In-4. En feuille sous couverture ocre illustrée rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 150 exemplaires sur vélin de Rives, n° 42 imprimé pour M. Noël Flipo enrichi d'une suite des pointes sèches avec remarques.

Édition illustrée de 17 pointes-sèches originales de Jacques Boullaire dont 7 à pleine page (la suite comporte une pointe sèche supplémentaire). Joint le menu du 17 octobre 1964 illustré d'une pointe sèche. Très belle évocation de la Polynésie du romancier et voyageur Bernard Villaret. Jacques Boullaire (1893-1976), formé à la gravure par Galanis, est nommé peintre officiel de la Marine en 1959.

400 €



173/ [VOLTAIRE] - Histoire du Parlement de Paris

Par Mr l'Abbé Big... Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Amsterdam, Jean Jacques Du Fay, 1769, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, VIII-235, VIII-235 pp. Reliure plein veau porphyre époque, dos lisse orné à la grotesque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle sur les coupes, tranches marbrées. Ex libris. Bel exemplaire.

Édition en partie originale publiée la même année. Seconde édition dans laquelle le dernier chapitre a été remanié. Voltaire avait composé cet ouvrage

satirique après le traumatisme que lui avait causé l'affaire du chevalier de La Barre, condamné à être exécuté après avoir subi un supplice inhumain. Son ambition avait été de dénoncer les excès de cette institution. L'ouvrage fut mal reçu par les intéressés mais eut un très grand retentissement. Voltaire nia en être l'auteur. Cioranescu 64425.

500 €



174 / [VOLTAIRE] - La Pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt chants, avec des notes

Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscrit de l'auteur.

Sans lieu, 1765, In-16, VIII-238 pp., beau portrait de Voltaire gravé par Baléchou en frontispice, vignette de titre gravée sur bois. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle dorée sur les coupes, tranches dorées. Bel exemplaire en maroquin d'époque, le dos est titré «Heure a la Cavalie»

Édition faite d'après celle de Genève de 1762. Le bibliographe Bengesco assure à tort qu'il s'agit d'une édition de Genève, alors que le rédacteur du Catalogue de la vente Rochebilière [Paris, Claudin, 1884, n° 1495] s'exprime ainsi : «D'après les caractères et le papier, cette édition de «La Pucelle» a dû paraître dans le Nord, à Lille, à Bruxelles, à Liège, peut-être même à Bouillon, tous endroits où l'on faisait et contrefaisait les éditions en petit format de Cazin». C'est en effet à Lille, à Liège et à Bruxelles que parurent plusieurs collections d'éditions en petit format mais c'est postérieurement que Cazin, qui leur a donné son nom, en fit paraître. Cf. «Manuel du cazinophile. Le Petit format à figures». (voir BNF).

250 €



175 / [VOLTAIRE] - Loi relative à la translation du Corps de Voltaire dans l'église de Sainte Geneviève. Donnée à Paris, le 1er Juin 1791

Paris, Imprimerie Royale, 1791, In-4, 2 feuillets, bois gravé en tête aux armes du roi de France. Beau tampon rouge en page 2 : «Louis XVI plgd Dieu pl. Loy Constitutionnelle Roy d. François». (petite déchirure centrale sans manque et un petit trou marginal). In fine mention manuscrite de l'époque «Lue à l'audience du 18 Juin 1791».

Édition originale de cette loi stipulant : Marie-François Arouet de Voltaire est digne de recevoir les honneurs décernés aux grands hommes; qu'en conséquence, ses cendres seront transférées de l'église de Romilly dans celle de Sainte Geneviève à Paris». L'église Sainte Geneviève (Panthéon) était depuis Avril 1791 destinée à servir de nécropole aux personnalités exceptionnelles qui contribuaient à la grandeur de la France.

80 €



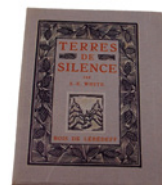
176 / WEBER (Joseph) - Mémoires concernant Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche et reine de France et de Navarre

Avec des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin, 1822*, 2 volumes in-8, 511, 380 pp. Reliure demi-basane blonde époque, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid.

Fierro 1494. Seconde édition remaniée, la première étant de 1804-1809. Fils de la nourrice de Marie-Antoinette, Weber suivit sa sœur

de lait en France, fut nommé commis aux finances en 1782, émigra après les massacres de septembre 1792. Ses mémoires n'ont pas été rédigés par lui, on a cru pouvoir y discerner plusieurs mains, dont celle de Lally-Tollendal. Ils constituent essentiellement une biographie de la reine.

130 €



177 / WHITE (Stewart Edward) - Terres de silence

Traduction de J. G. Delamain. Bois gravé par LEBEDEFF.

Paris, G. et A. Mornay, 1922, In-8. Broché, non rogné, couverture illustrée rempliée, double emboîtement. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 38 exemplaires sur Japon impérial. Édition illustrée de 79 bois gravés en deux tons, noir et vert, de Jean Lébédéff.

250 €



178 / [XYLOGRAPHIE] - Vieux bois, gravés, achetés ou échangés par les imagiers de Chalon-sur-Saône

Jean des Prez, établi en 1602. Philippe et Blaise Tan, 1651 et 1675. Philippe Prarond, 1700. Jean Nanty, 1703, et Bernard Lamotheurd, 1704. Claude Desaint, 1719. Delorme Delatour, 1772. Épître liminaire de S. Ém. le cardinal Baudrillart,...

Chalon, J. Renaux, 1939, In-folio, 3 pp. de texte de présentation et table imprimées en caractères gothiques avec de belles capitales en bleu ou rouge, 38 planches H.T. En feuille sous portefeuille éditeur à lacets.

Édition originale. Belle impression tirée sur papier vélin de Rives à tirage fort limité Très belle reproduction de 42 bois des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles répartis sur 38 planches.

200 €



179 / ZOLA (Emile) - La Bête humaine

Bois de Géo DUPUIS.

Paris, A. & G. Mornay, 1924, In-8. Reliure demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire. (Collection Les Beaux Livres).

Tirage limité à 1089 exemplaires numérotés, 1 des 943 exemplaires sur Rives.

250 €

Le Livre et la Photographie



180 / AUER (Michèle et Michel) - Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours - Photographers encyclopedia international 1839 to the present
Hermance (Suisse), Editions Camera Obscura, 1985, 2 forts volumes in-4 carré, Texte sur 3 colonnes, nombreuses illustrations in texte. Cartonnage éditeur.

Très important dictionnaire international des photographes avec notices biographiques et chronologiques succinctes mais précises rédigées en français et en regard en anglais, avec pour chacun la liste des expositions.

120 €



181 / BOUQUERET (Christian) - Paris. Les livres de photographie des années 1920 aux années 1950
Paris, Gründ, 2012, In-4, 271 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Cartonnage éditeur.

Édition originale. Bibliographie des ouvrages de photographie relatifs à Paris des années 20 aux années 50 avec description bibliographique étude et commentaire,... Biographies des photographes, index.

50 €

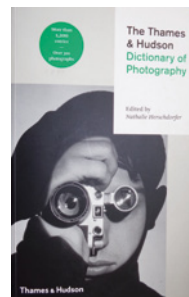


182 / DESACHY (Eric) et Guy MANDERY - La Guilde du Livre. Les albums photographiques 1941-1977

Paris, Les Yeux Ouverts, 2012, In-4, 183 pp. richement illustrées de 600 reproductions. Cartonnage éditeur illustré.

Édition originale. Album par album, l'histoire de la Guilde du livre de Lausanne fondée par Albert Mermoud, véritable pionnier de l'édition de livres de photographies grand public de 1941 à 1977. On y retrouve Robert Doisneau, Izis, Paul Strand, Dennis Stock, Gianni Berengo Gardin, Jacques Prévert, Francis Ponge, Gustave Roux, Tristan Tzara, Colette, Blaise Cendrars..., à travers les Indes, le Mexique, l'Île de Pâques, le Japon,... 600 reproductions viennent illustrer les 84 albums-photos de la Guilde accompagnés de notices bibliographiques, de commentaires, un index des ouvrages et un index des photographes et des auteurs

40 €



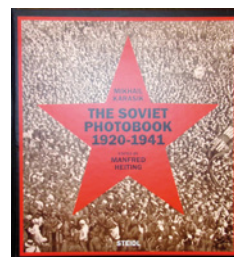
183 / HERSCHDORFER (Nathalie) - The Thames & Hudson Dictionary of photography

London, Thames & Hudson, 2018, In-4, 438 pp., très nombreuses reproductions in et hors-texte. Texte sur deux colonnes. Cartonnage souple éditeur.

Important dictionnaire moderne de la photographie, riche de plus de 1200 entrées et plus de 300 photographies reproduites. Photographes, procédés, techniques, appareils,...

80 €

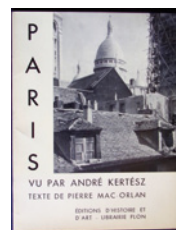
184 / KARASIK (Mikhail) - The Soviet Photobook 1920-1941
Göttingen, Steidl, 2015, Fort in-4 (27,5x29,5x6 cm), 636 pp., 1860 illustrations in et H.T. en noir et en couleurs. Cartonnage illustré éditeur.



Édition originale. Ouvrage bibliographique de référence. «L'Union soviétique était unique dans son utilisation formidable et dynamique du livre illustré comme moyen de propagande. Par le biais du livre, l'URSS articulait ses idéologies totalitaires et exprimait son pouvoir absolu d'une manière sans précédent - par le biais de l'écriture d'avant-garde et de la conception artistique radicale qui étaient en plein essor dans les années 1920 et 1930. Aucun autre pays ou système politique ne s'est autant fait connaître en attirant les artistes de l'avant-garde. L'ouvrage présente 160 des livres photos les plus étonnants et les plus élaborés de cette période et comprend plus de 400 illustrations de référence supplémentaires. L'ouvrage présente également de courtes biographies des auteurs des livres de photos, dont certains sont présentés ici pour la première fois.»

Édition originale. Ouvrage de référence. Bibliographie des ouvrages du photographe parisien Robert Doisneau, monographies, ouvrages collectifs,

100 €



185 / [KERTESZ] MAC ORLAN (Pierre) - Paris vu par André Kertész

Paris, Librairie Plon, 1934, In-4, 24 feuillets non chiffrés. Couverture souple illustrée. Bel exemplaire. (Collection Editions d'histoire et d'art publiées sous la direction de J. et R. Wittmann).

Édition originale. 48 photographies en noir d'André Kertész reproduites en héliogravure par Aulard.

200 €

186 / MANDERY (Guy) - Un photographe et ses livres Robert DOISNEAU

Avec les témoignages de Maurice Coriat, Robert Delpire, Francine Derouille, Annette Doisneau, Lionel Hoëbeke et Jean-Luc Mercié.

Paris, Editions Les Yeux Ouverts, 2013, In-4, 210 pp. richement illustrées de photographies in et hors-texte, en noir et en couleurs. Reliure pleine toile éditeur avec étiquette de titre sur le plat supérieur. Parfait état. Ouvrage épuisé. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Ouvrage de référence. Bibliographie des ouvrages du photographe parisien Robert Doisneau, monographies, ouvrages collectifs,



traductions étrangères, travaux publicitaires, avec descriptions détaillées et commentaires : plus de 150 ouvrages et magazines

50 €



187/ MATHEWS (Olivers) - Early Photographs and Early Photographers, a Survey in dictionary form

London, Reedminster Publication, 1973, Petit in-4, VIII-198 pp. avec 252 photographies hors-texte. Cartonnage bleu éditeur. (dos frotté, coiffes usées).

25 €



188/ - Photographies hongroises 1919-1939. Regards nouveaux / Az Új Tekintet

Avant-propos de Annie-Laure Wanaverbecq. Paris, Somogy, Gentilly, Maison Robert Doisneau, 2001, In-4, 109 pp. avec 63 photographies à pleine page. Broché, couverture souple à rabats.

Ce livre retrace les expositions, La photographie hongroise de l'entre-deux-guerres dans les collections privées, et la Rétrospective Lajos Lengyel, présentées à la Maison Robert Doisneau de Gentilly en 2001, dans le cadre de Magyart, saison hongroise en France.

20 €

189/ RANCINAN (Gérard) et Caroline GAUDRIAULT - Le Photographe

Paris, La Martinière, 2008, Grand in-4, 300 pp. illustrées. Cartonnage éditeur, jaquette.



Vingt-trois portraits de photographes contemporains, tels E. Erwitte, M. Sidibé, D. Lachapelle ou M. Parr, réalisés chez eux ou dans leur studio par Gérard Rancinan. Ils sont accompagnés d'interviews dans lesquelles ils évoquent leur travail et d'images choisies pour représenter leur travail. Au travers d'un voyage hasardeux dans une relation sensible où Rancinan photographie ses amis, dans celle, intime, où Caroline Gaudriault évoque un fragment de rencontre, le photographe et l'écrivain livrent aux lecteurs curieux de cet ouvrage, leur cheminement, comme autant d'instantanés rares, suspendus et définitifs. Le photographe existe-t-il ? C'est bien cela dont il s'agit ici. À chacun de trouver la réponse dans l'encre des mots, à l'envers des photos, dans le coin des pages ou tout à la fin, là-bas, au confluent du temps arrêté et de l'infini.

40 €



190/ SCHNEIDER (Ilse-Lengyel) - Têtes de statues gothiques

Paris, Librairie Plon, 1935, In-4, 24 feuillets non chiffrés. Couverture souple illustrée. (un accroc sur le dos, un coin de la couverture corné sur le plat inférieur). (Collection Editions d'histoire et d'art publiées sous la direction de J. et R. Wittmann).

Édition originale. 42 photographies en noir d'Ilse-Lengyel Schneider reproduites en héliogravure par Aulard.

50 €

Hauts de France

VOIR ÉGALEMENT LES N° 1, 18, 85, 101, 105 et 168 DU CATALOGUE;



193/ MERCATOR (Gérard) - Flandria. Gerardus Mercator Rupelmundanus Describebat

[Anvers, Christophe Plantin], (1570-1580), 54 x 42 cm, cuvette 49,5 x 38 cm. Plis central et texte imprimé au verso.

Très belle carte ovoïde de la Flandre, gravée sur cuivre rehaussée à l'aquarelle à l'époque, extraite de l'édition latine de l'atlas d'Ortelius 'Theatrum Orbis Terrarum'. La Flandre de la frontière picarde à Anvers, de la mer du Nord jusqu'à Douai, montre marin et rose des vents, personnage avec faisceau d'épis et armoiries, dans les coins les quatre directions «Occidens, Septentrio, Meridies, Oriens».

500 €



196/ [REVOLUTION FRANCAISE] - Cahier de doléances de l'ordre de la noblesse rédigé à leur assemblée à Bailleul, du 6 au 9 Avril 1790

Dunkerque, E. Laurenz, (1789), In-4, 9 pp. Brochure sous simple couture, couverture avec titre imprimé et vignette gravée sur bois.

50 €

197/ [REVOLUTION FRANCAISE] - Cahier de l'ordre de la noblesse du bailliage du Quesnoy et procès-verbal des séances de l'assemblée dudit ordre

Valenciennes, J. B. Henry, 1789, In-8, 46 pp. Brochure sous simple couture.

50 €



198/ [REVOLUTION FRANCAISE] - Lettre d'un bourgeois de la ville de Lille à M. E. J. D. F. E. D. sur la représentation de la Flandre-Wallonne et de la Flandre-Maritime, aux États généraux du royaume

(Lille), 31 Décembre 1788, In-8, 43 pp. Brochure sous simple couture, titre imprimé sur le premier feuillet. (piques sur le premier feuillet).

Rare opuscule politique dont l'auteur reste inconnu.

30 €



199/ [REVOLUTION FRANCAISE] - Mémoire présenté par les députés d'Artois à M. le comte de Brienne, secrétaire d'état, ayant l'Artois dans son département, pour être mis sous les yeux du roi
Sans lieu, 1788, In-8, 22 pp. Brochure sous simple couture.

30 €



www.librairiegiard.com