



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES
DOCUMENTS ANCIENS

N° 214

COVSTVMS
declare) la cognoissance & iudicature de toutes matieres & actions criminelles, ciuiles, reelles, personnelles & mixtes, excepté le cas de crime de leze Majesté diuine & humaine, en tous ses membres, & de nos Officiers & ceux de nos Successeurs.⁶

Que lesdits Preuost, Iurez & Eschenins aurot l'autorité en la preience de nostre Preuost le Cote ou son Lieutenant & à la femoce, de faire Statuts & Ordonnances concernants le fait & police d'icelle nostre Ville, tant sur les mestiers, que autres quelconques negociations; & par le mesme consentement & preience que dessus,

SOMMAIRE

1 à 58	Livres anciens, Bibliophilie & Livres illustrés
58 à 162	Histoire, Varia & Documents
163 à 195	Hauts de France

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
Tél 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre à tout moment et nous adresser vos commandes par téléphone ou par courriel.

La librairie est ouverte au public du mercredi au samedi de 14h à 18h.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294
IBAN : FR76 3007 6029 3830 7983 0020 069
BIC : NORDFRPP

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens, Bibliophilie & Livres illustrés



1/ APOLLINAIRE (Guillaume) - L'Hérésiarque et Cie
Eaux-fortes originales de Jacques Ramondot.
Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1959, In-4. En feuille sous
couverture illustrée, double emboîtement illustré.

Tirage limité à 160 exemplaires numérotés sur vélin à la cuve de Rives,
n° 7 imprimé pour M. Jean Lambert. Ouvrage illustré de 47 eaux-
fortes in et hors-texte de Jacques Ramondot dont la couverture. Joint
une double suite des illustrations de l'emboîtement. Le graveur Jacques
Ramondot (1928-1999), fut l'élève de Galanis et Goerg et séjourna à
la Villa Médicis.

300 €



2/ ARLINCOURT (Vte D') - Le Brasseur Roi
Chronique flamande du quatorzième siècle.
Paris, Ambroise Dupont, 1834, 2 volumes in-8, III-300-(1) pp.; 324-
(1) pp. 2 gravures en frontispice. Reliure demi veau romantique,
dos lisses ornés de filets, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Édition originale avec une mention fictive de troisième édition. Deux
frontispices d'après Jules David gravés sur bois par Lacoste frères.
Charles-Victor Prévot, vicomte d'Arlincourt (1780-1856), le «Prince
des Romantiques», retiré dans son château de Saint-Paiër en Norman-
die où il vécut dans un faste romantiquement médiéval. Il donna de
nombreux «romans historiques» à clefs contemporaines, hostiles au
régime de Louis-Philippe. Cet ensemble d'oeuvres, qui eut souvent un
succès considérable, est une prolifération excentrique d'un genre où la
tradition du roman noir et le genre troubadour s'unissent à la mode de Walter Scott. (Grente).
Balzac a sans doute emprunté au «Brasseur Roi» l'atmosphère «flamande» de la «La recherche
de l'absolu».

200 €



3/ BALZAC (Honoré de) - La Rabouilleuse
Les Célibataires. Illustrations de H. Vogel.
Paris, L. Borel, 1900, In-8, VI-466 pp. Reliure demi maroquin à
long grain aubergine à coins époque, dos lisse très finement orné
d'un entrelacs de filets et de motifs floraux, doubles filets dorés
sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée L.
Pouillet). (infimes rousseurs par endroit mais très bel exemplaire).

1 des 30 exemplaires numérotés sur papier de Chine, ici n° 2.
Illustrations en noir dans le texte de Vogel.

400 €



**4/ BOSSUET (Jacques Benigne) - Défense de la Déclaration
de l'Assemblée du clergé de France de 1682**

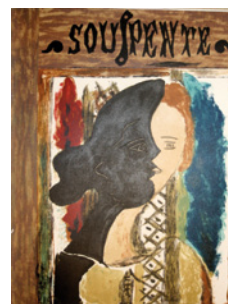
Traduite en françois, avec des notes (par C.-F. Leroy).
Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1745, 3 volumes
in-4, XXXVII-14-(2)-85-(1)-364-(1), 491-(2), 418-(1)
pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces
de titre et de toison, triple filet doré en encadre-
ment sur les plats, tranches dorées. (une coiffe usée, petit
départ de fente sur un mors, quelques frotis mais bon
exemplaire, cachet du petit séminaire de Vannes).

Édition originale de la traduction française de la Defensio
declarationis..., publiée au Luxembourg en 1730. Brunet (I-
1139) précise que l'édition originale latine est «moins correcte
et moins bonne» que la traduction française de 1745. Brunet,

Tchemerzine, Cioranescu 14024.

Naissance du Gallicanisme français avec Louis XIV et son droit de Régale et la déclaration
des Quatre articles rédigés par Bossuet lors de l'assemblée du clergé de France en 1682 : 1°
Les rois ne sont soumis à aucune puissance ecclésiastique en matière temporelle... 2° Selon
les décrets du concile de Constance l'autorité des conseils oecuméniques est supérieure à
celle du pape. 3e L'église gallicane dispose de libertés qui doivent être sauvegardées. 4° Le
pape joue un rôle primordial dans la définition de la foi, mais son jugement n'est pas irré-
formable...

400 €



5/ [BRAQUE] TUDAL (Antoine) - Souspente

Préface de Pierre Reverdy. Avec une lithographie en huit couleurs de
Georges Braque.

Paris, Editions Robert-J. Godet, 1945, In-4, V-35 pp. Broché, sous
couverture rempliée mauve. (manque l'étui, quelques piqures
pâles). Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Tirage limité à 125
exemplaires, tous sur papier royal de
Rives BFK à la forme, ici n° 75. La
lithographie originale de Georges
Braque, constituant le frontispice, a
été exécutée par Mourlot à Paris. Une remarquable lithographie
originale de Braque. On joint 12 photographies représentant
Georges Braque, en particulier dans son atelier.



900 €



6/ [BRULLER] SHAKESPEARE (William) - Hamlet, tragédie en cinq actes

Adaptation et préface par Vercors. Eaux-fortes originales par Jean Bruller.
Paris, Vialetay, 1965, In-folio. En feuille sous cou-
verture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 331 exemplaires numérotés, 1 des 180 exemplaires sur
Rives accompagné d'un dessin original signé et 1 eau-forte originale

signée par l'artiste. Exemplaire signé à la justification «Jean Bruller Vercors». Ouvrage illustré de 24 eaux-fortes de Jean Bruller.

300 €

7/ CARCO (Francis) - L'Equipe

Paris, Emile-Paul, 1919, In-12. Reliure bradel demi maroquin vert, titre doré au dos, couverture conservée. Exemplaire à grandes marges.

Édition originale. 1 des 75 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, seul grand papier.

200 €



8/ CARCO (Francis) - De Montmartre au Quartier latin

Paris, Albin Michel, 1927, In-12. Reliure bradel demi maroquin framboise, titre doré au dos, couverture conservée. Exemplaire à grandes marges.

Édition originale. 1 des 60 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande, tirage de tête.

150 €

9/ CARCO (Francis) - Le roman de François Villon

Paris, Plon, 1926, In-12. Reliure bradel demi maroquin vert, titre doré sur le dos, couverture conservée. Exemplaire à grandes marges. (dos un peu passé).

Édition originale. 1 des 100 exemplaires numérotés sur papier du Japon.

100 €

10/ CARCO (Francis) - Verotchka l'étrangère ou le goût du malheur

Paris, Albin Michel, 1923, In-12. Reliure bradel demi maroquin caramel, titre doré au dos, couverture conservée. Exemplaire à grandes marges.

Édition originale. 1 des 140 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

200 €

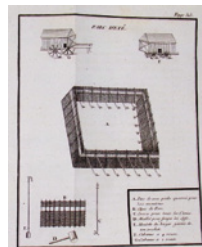
11/ CARLIER (Claude, abbé) - Traité des bêtes à laine ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie

Ouvrage pratique, suivi du dénombrement et de la description des principales espèces de bêtes à laine dont on fait le commerce en France; avec un état des différentes qualités de laines et des usages auxquels elles servent dans les manufactures.

Compiègne, de l'imprimerie de Louis Bertrand, Paris, Vallat la Chapelle, 1770, 2 volumes in-4, XIX-891 pp., 2 planches gravées dépliantes H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.

Édition originale. L'abbé Claude Carlier, économiste et archéologue, 1725-1787, publia de nombreux ouvrages et articles notamment pour

le Journal des savants. Neuf fois Carlier fut couronné par les académies : quatre fois par celles des inscriptions et belles-lettres, deux fois par celle de Soissons, et trois fois par celle d'Amiens. Ces neuf couronnes sont un phénomène oublié. Dans sa production plusieurs ouvrages sont consa-



crés aux bêtes à laine, spécialiste du sujet, c'est ici le principal formant une véritable somme. C'est grâce à l'aide de Turgot, qui lui remit plus de trois cents mémoires sur les moutons, que l'abbé put rédiger son ouvrage. Celui-ci fut estimé et considéré comme le plus complet sur la matière. Ce traité est divisé en deux parties : la première contient un corps d'instruction sur la manière de gouverner les bêtes à laine; la seconde contient un dénombrement et une description des principales espèces de bêtes à laine dont on fait commerce en France. (voir Musset-Pathay, Brunet 6416, Quérard, Larousse).

800 €



12/ CESAR (Jules) - Les Commentaires de Cesar

Troisième édition, revue et corrigée. Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule tirée des commentaires de César par le Sr Sanson d'Abbeville. Paris, chez Augustin Courbé, 1658, In-4, 17 ff., 64 pp., 30 ff., 623 pp., frontispice gravé, 1 planche dépliant, vignette de titre. Reliure plein veau époque, dos à nerfs richement orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches mouchetées. (manque la carte de la Gaule, déchirures sur la planche dépliant).

Cette version de Perrot d'Ablancourt fut publiée pour la première fois chez Antoine Courbé en 1650. Frontispice gravé par Chauveau, la planche dépliant représente le «Pont de César sur le Rhin près de Cologne». Graesse II-10.

250 €



13/ CICERON - M. Tullii Ciceronis Opera omnia

Cum Gruteri et selectis variorum notis et indicibus locupletissimis. Accurante C. Schrevelio.

Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, Leyde, Frans Hack, 1661, 4 parties en 1 volume In-4, Titre-frontispice, 3 ff., 51-(5)-1339-(53) pp. Quatre faux-titres sont compris dans la pagination, le premier placé avant la p. 1 et les 3 autres placés après les pp. 188, 636 et 968 ; texte sur 2 colonnes. Reliure plein vélin époque à recouvrement, titre manuscrit au dos. Supralibris doré sur les plats : Petrus van Kvyck - Gouda 1667. Bel exemplaire.



Toutes les oeuvres de Cicéron sont comprises dans ces quatre tomes, l'éditeur y a joint un choix de variantes et de notes, ainsi que l'histoire de Cicéron par Fr. Fabricius. L'exécution typographique est très soignée. Mais ce n'est pas aux Elzevier que revient l'honneur. Comme l'Homère de 1656, ce Cicéron, sort incontestablement des presses de Fr. Hackius à Leyde. Un très beau titre-frontispice gravé en taille douce, non signé, ouvre le volume. Willems 1268. Rahir 1304.

650 €



14/ CREBILLON (Prosper Jolyot de) - Oeuvres complètes

Nouvelle édition, augmentée et ornée de belles gravures.

Paris, chez Les libraires associés, 1785, 3 volumes in-8, LXXXVI-285, 375, 333 pp., 72 figures et portraits hors-texte. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné dans les caissons d'un double filet doré en encadrement, petits fers et dentelles; triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré

sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. (reliure signée Allô). Ex libris A. Renaud et Et. Beauvillain.

Edition illustrée d'un portrait en frontispice par Marillier, d'après le portrait peint par de La Tour, gravé par Ingouf jeune, et 9 figures par Marillier, gravées par Dambrun, Duponchel, Ingouf jeune, Macet et Trière. Très bel exemplaire enrichi de :



- la suite pour l'édition de Renouard, 1818, comprenant un portrait par Saint-Aubin et 9 figures de Moreau le jeune, épreuves en double état (avant et avec la lettre grise), à l'exception de la planche du Triumvirat qui est en un seul état (avec lettre). - la suite de 9 figures de Monnet gravées par Delignon, épreuves avant la lettre. - la suite pour l'édition de Didot, 1813, comprenant un portrait-frontispice et 9 figures de Peyron gravées par Baquoy, Le Mire et Trière, épreuves en double état (avant et avec la lettre). - la suite d'un portrait par Hopwood et 9 figures de Desenne. - une figure non signée pour Rhadamiste et 4 portraits de Crébillon, dont l'un gravé par Ingouf d'après La Tour. SOIT 72 FIGURES ET PORTRAITS HORS-TEXTE.

1800 €



15/ CYRANO DE BERGERAC (Savinien de) - Voyage aux Etats de la Lune

Gravure sur cuivre de Stanislas Lepri.

Paris, Société Normande des Amis du Livre, 1953, In-folio. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, n° 79 imprimé pour M. Etienne Costil. Edition illustrée de 26 gravures originales sur cuivre dont 8 à pleine page. A ses débuts diplomate italien, Stanislas Lepri (1905-1980), se consacra ensuite à la peinture, proche des surréalistes, il partagea sa vie avec Leonord Fini.

250 €



16/ DESBORDES-VALMORE (Marceline) - Poésies

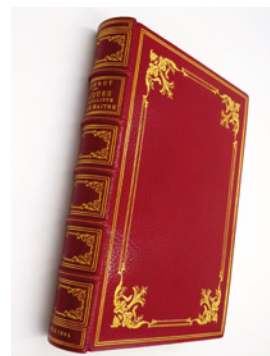
Paris, A. Boulland, 1830, 3 volumes in-12, 2 ff., 432 pp., 1 gravure H.T.; 366 pp., 1 gravure H.T.; 381 pp., 1 gravure H.T. Reliure demi maroquin rouge à long grain à coins; dos à nerfs richement ornés de filets, dentelles et fleurons, filets dorés



sur les plats, non rogné, couvertures conservées. (reliure signée E & A Maylander). (infimes craquelures aux charnières. Parfait état intérieur).

Réimpression de la première édition collective en partie originale en 2 volumes in-8 parue la même année, ou les poésies inédites occupent la totalité du tome 3. L'édition est illustrée d'une vignette sur chacun des titres, de nombreux culs-de-lampe gravés sur bois et de trois gravures H.T. sur Chine collées, gravées sur cuivre d'après Déveria, Henri Monnier et Pujol. Dans de rares exemplaires se trouve en plus une figure de Johannot, qui manque ici. Très bel exemplaire relié par Maylander, complet des couvertures. Escoffier 804.

400 €

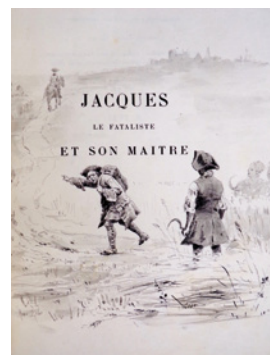


17/ DIDEROT (Denis) - Jacques le Fataliste et son maître

Douze dessins de Maurice Leloir gravés à l'eau forte par Courtry, de Los Rios, Mongin, Teyssonnières.

Paris, imprimé pour les Amis des Livres par G. Chamerot, 1884, In-4.

Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de doubles filets d'encadrements et de fleurons dans les caissons; double filet doré en encadrement sur les plats avec un second encadrement intérieur de filets et pointillés avec grands fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, large encadrement intérieur de filets avec fleurons aux angles, doublure et gardes de tabis bleu, couverture conservée, tranches dorées, étui doublé et bordé. (reliure signée Chambolle-Duru). Ex libris.



Magnifique édition publiée par les soins d'Henri Béraldi, illustrée de 13 compositions en noir de Maurice Leloir gravées à l'eau-forte comprenant 1 portrait de l'auteur, 1 frontispice, un en-tête, 9 sujets hors texte et un cul-de-lampe. Tirage limité à 138 exemplaires numérotés, celui-ci n° 48 imprimé sur Japon pour M. Tual.

Exemplaire enrichi : -de 18 états supplémentaires des gravures dont l'eau-forte pure -d'une 10ème planche hors-texte refusée -de 2 dessins originaux à la plume signés rehaussés à l'encre de Chine; le premier sur une garde (10x15 cm) et le second sur le faux-titre (18x18 cm), le premier est accompagné d'un

envoi de l'artiste au commissaire-priseur Léon Tual. -et d'un billet autographe signé de Maurice Leloir à son ami Tual, à propos de son dessin sur cet exemplaire.

2500 €





18 / [DIGNIMONT] CARCO (Francis) - L'Equipe
Bois en couleurs de Dignimont.
Paris, L'Arabesque, Editions Rouffé, 1925, Petit in-4, 180 pp. Broché, couverture rempliée, étui.

Tirage limité à 336 exemplaires numérotés, 1 des 274 exemplaires sur pur fil Lafuma. Roman illustré de 20 bois gravés en couleurs d'André Dignimont.

180 €



19 / [DIGNIMONT] CARCO (Francis) - Ombres vivantes
Avec des gravures de Dignimont.
Paris, Galerie Charpentier, 1947, In-4. En feuille sous couverture, double emboîtement.

Ouvrage illustré de 16 eaux-fortes originales d'André Dignimont dont 9 à pleine page. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 50 exemplaires sur vélin blanc de Rives avec une suite supplémentaire des gravures.

150 €

20 / DOUCET (Jérôme) - Six grosses bouffées de pipe
Dessins de Harry ELIOTT.

Paris, A. Blazot, 1908, Petit in-4, 80 pp. Reliure plein chagrin bleu, dos lisse, titre doré en long, plat supérieur estampé en relief de 6 «bouffées» en forme de nuages, gardes de papier bleu, couverture illustrée conservée. (dos terni, une marque foncé sur le plat inférieur).

1 des 450 exemplaires sur papier Wedgwood (papier bleu), celui-ci non numéroté. 68 dessins en couleurs de Harry Elliott dont 5 H.T. et la couverture. L'illustrateur Harry Elliott, de son vrai nom

Charles Edmond Hermet (1882-1959), amoureux de l'Angleterre, il est considéré par son style, son imagination et le caractère comique de ses dessins, comme le plus anglais des illustrateurs français.

300 €



21 / [EUDES (Morton)] - Tradition catholique, ou Traicté de la croyance des chrestiens d'Asie, d'Europe et d'Afrique ez dogmes principalement controversez en ce temps, en faveur des amateurs de la vérité catholique et de la paix de l'Église
Par Th. A. I. C.

Sans lieu [Paris ?], 1609, Petit in-8, 4 ff., 269-(2) pp. Reliure plein vélin souple époque. (Une tache et quelques menus accros en queue au vélin).

Edition originale, l'ouvrage fut publié en anglais la même année traduit par Lewis Owen. Ouvrage très rare sur les différences de dogme entre les Églises chrétiennes d'Orient, de Midi (éthiopienne), catholique romaine et réformées. Desgravures, Répertoire des ouvrages de

controverse entre catholiques et protestants, 986. L'ouvrage est agrémenté d'un joli encadrement de titre gravé sur bois figurant les vertus théologiques. Quelques annotations marginales et souli-

gnés anciens. Une garde porte cette note manuscrite ancienne : ce livre a été fait par un hérétique et contient bien des hérésies. Ex libris de la bibliothèque Victor Duchâteau (1823-1905), avocat à Reims.

600 €



22 / FENELON (Fr. Salignac de la Mothe) - Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse

Première édition conforme au manuscrit original.

Paris, Jacques Estienne, 1717, 2 volumes in-12, LVIII-(2)-492-(2), (26)-478-(2) pp., 2 frontispices dont 1 portrait, 24 figures hors-texte, 1 carte dépliant. Reliure plein maroquin terre de sienne dos à nerfs richement décoré et orné aux petits fers d'un bel entrelacs de filets, pièces de titre et de toison vertes; triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée David).



Première édition complète et définitive, également première édition illustrée du grand roman initiatique de Fénelon. Elle est précédée d'un «Discours de la poésie épique et de l'excellence du poème de Télémaque» par le chevalier de Ramsay; elle contient un portrait en frontispice par Bailleul, gravé par Duflos, 1 frontispice pour le tome II et 24 figures par Bonnart, gravées par Giffart ou non signées, et une carte géographique dépliant.



La première édition du texte fut donnée à l'insu de son auteur en 1699. Cette édition donnée par le marquis de Fénelon, petit neveu de l'auteur, est recherchée, c'est la première conforme au manuscrit original, la première à être divisée en 24 livres, ordre qui sera conservé dans les toutes les éditions ultérieures. Le Télémaque causa la perte définitive de Fénelon, plusieurs personnages de la cour crurent se reconnaître, et l'obligea à quitter la cour. Il existe deux tirages de cette édition, parus à la même date : un premier tirage en «petits caractères» ayant 37 lignes par pleine page et un second en «gros caractères», (celui-ci), ce dernier étant corrigé des fautes de l'édition en petits caractères et possédant des tables qui ne figurent pas dans le premier. Les gravures qui ornent ces deux tirages sont les mêmes. Voir La Rochebilière 588. Brunet II-1212 : De toutes les anciennes éditions du Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle et celle qui mérite le plus de conserver une place dans la bibliothèque d'un curieux... édition



donnée d'après un manuscrit original qui offrait beaucoup de corrections et des augmentations considérables. Cohen 379-380. Cioranescu 29086. Graesse II-564.

1300 €



23/ FROMENTIN (Eugène) - Dominique

Paris, E. Plon, 1876, In-12, 315 pp. Reliure demi veau blond époque, dos à nerfs orné de filets, deux pièces de titre noires et rouges, monogramme doré au centre du dos, tête dorée. (reliure signée Niedre). (début de fente sur un mors).

Seconde édition du grand texte de Fromentin, publié en 1862 dans la Revue des Deux Mondes (tomes 38 et 39) puis en 1863 l'édition originale, en volume, chez Hachette.

100 €



24/ [GALANIS] ARLAND (Marcel) - Terre natale

Edition illustrée de quatorze gravures à l'eau-forte par D. Galanis. Paris, N.R.F., 1945, In-4, 231 pp. Broché, couverture illustrée rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, 1 des 370 exemplaires sur vélin de Rives B.F.K. Texte composé en italique Bodoni, une très belle réussite.

200 €



25/ GIDE (André) - Isabelle

Récit. Avec dix-sept lithographies de Lascaux. Paris, N.R.F., 1946, In-4. Broché, couverture rose rempliée, double emboîtement.

Tirage limité à 410 exemplaires numérotés, 1 des 380 exemplaires sur vélin de Rives B.F.K. Ouvrage imprimé en caractères Elzevir, vignettes et culs-de-lampe tirés en rouge.

120 €

26/ GIRONCOURT (Henri-Antoine Regnard de) - Traité historique de l'état des Trésoriers de France et généraux des finances

Avec la preuve de la supériorité de ces offices. Le tout enrichi de notes.

Nancy, Vve Leclerc, 1776, 2 parties en 1 volume in-4, 6 ff., 349, 358 pp., 8 ff., belle vignette gravée en bandeau dans l'épître dédicatoire au marquis de Miromesnil. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (épidermures à l'extrémité d'un plat sans gravité).



Édition originale. Henry-Antoine Renard de Gironcourt (1719-1786), natif de Varangeville, était conseiller et chevalier d'honneur au bureau des finances de la généralité de Metz et Alsace. L'ouvrage est peu commun. Inconnu de Brunet et Einaudi. Goldsmiths'-Kress library of economic literature 11482.16.

500 €



27/ GREEN (Julien) - Le Voyageur sur la Terre

Eaux-fortes originales de Michel Ciry.

Paris, Société des Francs-Bibliophiles, 1955, Petit in-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. (quelques piqures sur la couverture).

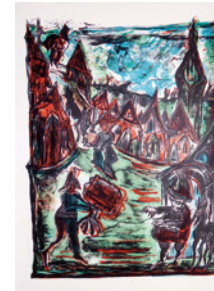
Tirage limité à 168 exemplaires numérotés sur vélin pur fil de Lana, n° 106 imprimé pour Etienne Costil. Edition illustrée de 41 eaux-fortes originales de Michel Ciry dont 11 à pleine page et 30 in texte.

250 €

28/ GRIMM (Jacob et Wilhelm) - Seize contes de Grimm

Lithographies de Gabriel Arnaud.

Grenoble, R. Gastaud, Les Messagers du Livre, 1960, In-4. En feuille sous couverture noire rempliée, double emboîtement. (infimes piqures sur les feuillets de garde). Envoi autographe de l'artiste.



Edition ornée de 18 lithographies de Gabriel Arnaud dont 1 en couleurs, 17 en noir dont une sur double page. Tirage limité à 134 exemplaires numérotés, 1 des 22 exemplaires sur papier de Rives BFK comportant une suite de 3 lithographies en couleurs refusées et une suite des 17 lithographies tirées en sanguine. «Le peintre-chansonnier Gabriel Arnaud, décédé en 1995 à l'âge de 75 ans dans la précarité, tragiquement assassiné dans son appartement de Montpellier. Tarnais de naissance, Gabriel Arnaud a mené une courte carrière artistique. Avant de monter à Paris dans les années 40, il fait ses premières armes à Montpellier. Son autre passion pour la chanson lui a permis d'écumer bon nombre de cabarets, notamment les Trois Baudets à Saint-Germain-des-Prés. Gabriel Arnaud était alors surnommé le «Picasso de la chanson» ou encore le «monstre de Saint-Germain-des-Prés». Mais ses plus

beaux succès, il les doit au dessin. Il a illustré également un ouvrage de bibliophilie, le Roman de Renart, dont la préface était signée de Jean Cocteau».

200 €

29/ [JACQUEMIN] GIDE (André) - Paludes

Pointes sèches par André Jacquemin.

Paris, Le Livre contemporain, 1954, In-4. En feuille sous chemise, double emboîtement.



Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, celui-ci le n° 36 imprimé pour Ferdinand Theisen. Très belle édition illustrée de 32 pointes-sèches d'André Jacquemin (dont 1 pour le menu). Exemplaire enrichi d'une suite des 32 pointes sèches avec remarques sur papier Canton, ainsi que de 2 dessins originaux au crayon, signés, dont les sujets sont proches des gravures p. 15 et p. 20.

500 €

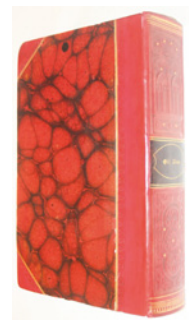


30/ LA VARENDE (Jean de) - La Normandie des manoirs
Aquarelles de Jean-Pierre Rémon. Préface de Michel de Saint Pierre.
Paris, chez l'artiste, au 16 rue du Dragon, 1980, In-4. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement pleine toile bleue.

Édition originale. Edition confidentielle illustrée de 12 aquarelles originales peintes à la main par Jean-Pierre Rémon sur chaque exemplaire (7 à mi-page, 3 à pleine page et 2 sur double-page), tous

les exemplaires sont donc différents. Tirage limité à 31 exemplaires numérotés + 18 exemplaires sur vélin d'Arches réservés aux amis de La Varende ou réservés à l'artiste, 1 des 10 exemplaires sur vélin d'Arches réservés aux amis de La Varende celui-ci numéroté «F» signé par le préfacier et l'artiste (il manque l'autographe de l'auteur remplacé ici par une photographie de celui-ci). Exemplaire enrichi de deux aquarelles originales supplémentaires de l'artiste agrémentées de deux longs envois de celui-ci. Le bulletin de souscription porte la mention manuscrite en apostille «promis 1 lettre autographe de La Varende», visiblement la promesse ne fut pas tenue.

700 €



31/ LE SAGE (Alain-René) - Histoire de Gil Blas de Santillane
Vignettes par Jean Gigoux.

Paris, Paulin, 1836, Fort in-8, 972 pp., double filet noir en encadrement, frontispice et illustrations sur bois. Reliure demi veau rouge romantique à coins, dos estampé à froid d'un décor à la cathédrale, pièce de titre noire, filets dorés. Double filet doré sur les plats et dentelle à froid, tranches marbrées. Ex libris.

Célèbre édition romantique qui incarne une révolution dans l'illustration des livres, l'ouvrage est illustré d'un portrait en frontispice gravé sur bois par Godard et de 600 vignettes gravées sur bois par Brévière, Godard, Lavoignat, Maurisset, Beneworth et autres. Le premier tirage de cette édition date de 1835, les exemplaires à la date de 1836 ont été recomposés et réimposés jusqu'à la p. 324; c'est-à-dire que les 24 premières feuilles ont été refaites. (Brivois 258, Vicaire V-239).

200 €



32/ [LIVRE DES ASSISES - JERUSALEM] - Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, tirés d'un manuscrit de la Bibliothèque Vaticane, par messire Jean d'IBELIN, comte de Japhe & d'Ascalon... Ensemble les Coutumes de Beauvoisis, par messire Philippe de BEAUMANOIR..., et autres anciennes coutumes
Le tout tiré des manuscrits. Avec des notes et observations, et un glossaire pour l'intelligence des termes de nos anciens auteurs. Par Gaspard Thaumais de La Thaumassière.

Imprimé à Bourges, et se vend à Paris, Jacques Morel, 1690, 2 parties en 1 volume in-folio, 9 ff., 292-514 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches rouges. (manque les coiffes).

Édition publiée par Gaspard Thaumais de La Thaumassière (1631-1702). Le Livre des Assises de Jérusalem est un long traité, écrit en 1265 ou 1266, décrivant les lois et les usages à la haute cour du royaume franc de Jérusalem. Le principal auteur en est Jean d'IBelin (1215-1266), comte de Jaffa et d'Ascalon. La plus ancienne édition que l'on ait de ce précieux monument de la jurisprudence du moyen-âge est une traduction italienne faite sur le texte français imprimée à Venise en 1535. Il faut attendre ensuite cette édition de 1690. Cette édition y joint les Coutumes de Beauvaisis, par Philippe de Beaumanoir (1250?-1296), bailli de Vermandois, ainsi que d'Anciennes coutumes de Riom et



d'Orléans. Les Coutumes de Beauvaisis n'ont pas de feuillet de titre particulier. Graesse VII-108 et I-241. Hage-Chahine 4767. Gouron et Terrin 417. Brunet I-531 et V-770 : Ce livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs, est encore fort recherché.

800 €



33/ [MARNE (Louis-Antoine de)] - L'Ancien et le Nouveau Testament représentés en cinq cens tableaux gravés d'après les desseins de Raphaël et autres grands maîtres
Et expliqués par les paroles de l'Écriture.

Paris, Claude Hérisant, Guillaume Desprez, 1759, In-folio, 500 gravures. Page de titre en rouge et noir avec une belle et grande vignette. Reliure plein veau marbré époque, dos à nerfs richement orné, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. (quelques petites atteintes de vers en queue du dos, 1 coin légèrement frotté mais très bel exemplaire). Ex libris.



Nouveau Testament. Deux d'entre elles sont à pleine page, dont l'une curieuse, montrant le premier étage de l'Arche de Noé avec





tous les animaux de la création. L'ouvrage fut publié une première fois en 1728 sous le titre d'Histoire sacrée de la Providence. Toutes ces gravures ont été réemployées par la suite pour illustrer la Bible de Royaumont. Louis-Antoine de Marne (1673-1755) fut graveur de Louis XV

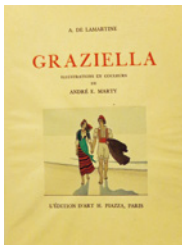
1200 €

34/ [MARTY] LAMARTINE (Alphonse de) - Graziella
Illustrations en couleurs de André E. Marty.

Paris, Piazza, 1948, Petit in-4. Broché, couverture illustrée rempliée, non coupé, double emboîtement.

1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais contenant une suite en noir des 20 compositions de Marty.

250 €



35/ [MASSON] SIX (Théodore) - Le peuple au peuple

Ce travail fut écrit en Juin 1862, par un ouvrier tapissier au bagnon de Dellys, en Algérie. Il a été vendu en placard dans les rues de Paris, après le siège et pendant la Commune.

S.l., Editions de Delphes, 1964, In-4. En feuille sous couverture, chemise en toile de jut avec lanière en cuir titrée.



Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, 1 des 530 exemplaires sur simili Japon. Interprétation typographique de Georges Nadaf. Ouvrage illustré de 10 compositions originales H.T. de André Masson.

Ouvrier tapissier, Théodore Six, combat en juin 1832, au cloître Saint-Merry, puis sur les barricades en février et juin 1848. Délégué du peuple au comité démocratique socialiste de 1848 à 1850, Six participe à la résistance au Coup d'Etat du 2 décembre 1851 et, pour ce fait est condamné à la transportation en Algérie de 1851 à 1853. C'est au bagnon de Dellys qu'il compose le poème Le peuple au peuple (juin 1852) qu'il publie en affiche le 24 février 1871, à la veille de la Commune. Propagandiste et organisateur de coopératives ouvrières, Six combattit pendant la Commune dans les rangs de la VIII^e Légion.

100 €

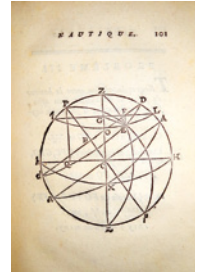
36/ MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de) - Oeuvres de Maupertuis
Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1768, 4 volumes in-8, XXXVI-309 pp.; IV-431 pp., 2 ff.: IV-468 pp., 2 ff.; VIII pp., 6 ff., 346 pp., portrait en frontispice, 31 figures hors-texte, 1 carte. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches marbrées. Etiquette des Frères Périsse, imprimeurs-libraires à Lyon.

La meilleure édition des oeuvres collectives de Maupertuis (la 1^{ère} en 1752), revue et augmentée par l'auteur, illustrée d'un portrait en frontispice d'après Tournière gravé par Daullé, une carte «de l'arc du méridien au cercle polaire» dans 3^e volume et 31 figures gravées sur bois à pleine page dans le 4^e volume. Essai de cosmologie. Figures



des astres. Essai de philosophie morale. Réflexions philosophiques. Vénus physique. Système de la nature. Lettres. Eléments de géographie. Relation du voyage au Cercle Polaire pour déterminer la figure de la Terre. Relation d'un voyage au fond de la Lapponie. Lettre sur la comète. Discours académiques. Astronomie nautique. Discours sur la parallaxe de la lune et mesure du degré du méridien. Pierre-Louis Moreau de Maupertuis (1698-1759), géomètre et philosophe, membre de l'Académie des sciences, de la Société royale de Londres, propagateur des idées de Newton, reçu par Mme du Châtelet, ami de Voltaire, de Frédéric II qui le nomme à la tête de l'Académie de Berlin en lui offrant un pont d'or et 3000 livres de rente annuelle. Maupertuis finit par se brouiller avec Voltaire qui le raille dans Micromégas.



900 €

37/ MICHELET (Jules) - Un regard sur les mers

Pointes sèches originales de Aymar de Lézardière.

Paris, Les Pharmaciens Bibliophiles, 1959, In-4 à l'italienne, 140 pp. En feuille sous couverture et double emboîtement + 3 portefeuilles de suites. (dos de l'emboîtement passé).



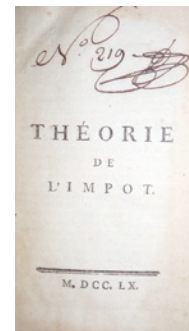
Ouvrage illustré de 37 pointes sèches originales de Aymar de Lézardière (1917-1995), dont 17 à pleine page. Tirage limité à 185 exemplaires numérotés sur vélin de Rives imprimés par Fequet et Baudier. Exemplaire n° 8 nominatif. Exemplaire enrichi de 4 dessins originaux dont 1 double - d'une des 3 suites de 6 planches non retenues signées par l'artiste et numérotées 2/3 - d'une des 10 suites des planches en sanguine en état définitif sur papier d'Auvergne Richard-de-Bas signées et numérotées 3/10 - d'une des 6 suites des planches avec remarques en premier état sur papier ancien signées et numérotées 2/6. Joint à l'exemplaire le menu de la société au restaurant La Coupole illustré d'une pointe sèche originale signée de l'artiste.

400 €

38/ [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)] - Théorie de l'impôt

Sans lieu [Paris], sans nom [Chaubert et Hérisants], 1760, 2 textes reliés en 1 volume in-12, VI-426-(2) pp. ; X-(2)-204 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (une infime petite trace de vers sur le dos).

Edition de format in-12 publiée la même année que l'originale de format in-4. C'est certainement l'un des ouvrages financiers les plus importants de son temps. Le marquis de Mirabeau (1715-1789) considérait son traité comme son chef-d'oeuvre, travail élaboré depuis sa conversion aux théories physiocratiques et composé en collaboration avec François Quesnay. L'ouvrage est divisé en 9 chapitres : de la contribution, de la rétribution, de l'impôt pécuniaire, du commerce et de l'industrie, de la régie intérieure, des revenus de la Nation, de la suppression de l'imposition excessive et de la répartition de la recette de l'impôt. Mirabeau propose une véritable révolution financière et réussit à imposer à l'opinion les théories du courant physiocratique, il s'attaque de front aux fermiers généraux, ce qui lui attire les suffrages, mais lui vaut également



la détention pendant 8 jours à Vincennes et l'exil en ses terres de Brignon pour quelques mois. L'ouvrage de Mirabeau est suivi par la réponse en forme de critique assez hostile de Charles-Etienne PESSELIER : Doutes proposés à l'auteur de la Théorie de l'impôt. 1761.

Cioranescu, 45630 pour l'édition originale de format in-4. Paul Jammes, Le Bûcher bibliographique, 568. Einaudi, 3946. Stourm, 100. Quérard VI-154-155.

750 €



39/ MOLIERE - Oeuvres

Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques par M. de Voltaire.

Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1765, 6 volumes petit in-12, (4)-XCIV-254, (2)-336, (2)-356, (2)-392, (2)-402, (2)-364 pp., 35 figures hors-texte, vignettes de titre. Reliure plein maroquin havane, dos à nerfs richement orné d'entrelacs de filets à la grotesque, triple filet doré en encadrement sur les plats, large dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée S. David).



Charmante édition des oeuvres de Molière illustrée d'un frontispice de Frankendaël, d'un portrait de l'auteur et de trente-trois figures hors-texte gravées en taille-douce par Jan Punt d'après François Boucher. La vie de Molière et les notes de Voltaire paraissent ici pour la première fois. Exemple enrichi de cinq portraits de Molière gravés au XIXe siècle montés en frontispice des tomes II à VI. Cohen 716, ne donne que 31 figures. Cioranescu 47804. Graesse IV-1765. Brunet III-1798.

1200 €

40/ MOREL (Emile) - Les gueules noires

Préface de Paul Adam. Illustrations de STEINLEN.

Paris, E. Sansot, 1907, Petit in-4, 208 pp. Reliure plein veau marron, dos lisse avec auteur titre et illustrateur dorés, couverture illustrée conservée, tête dorée. (quelques très légères piqures éparses). Bel exemplaire.



Édition originale illustrée par Théophile Alexandre Steinlen de 16 lithographies en noir sur fond beige hors texte, dont une double pour la couverture, et 39 dessins. Belle impression en caractères Auriol sur papier vergé crème. Carteret : Édition qui devrait être la plus recherchée pour les vigoureuses illustrations de l'artiste.

450 €

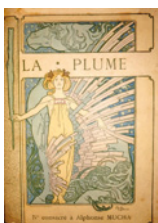
41/ [MUCHA] - La Plume. Alphonse Mucha et son oeuvre

Texte par MM. Léon Deschamps, Y. Rambosson, Sainte-Aulaire, Charles Saurier,... H. Fierens-Gevaert.

Paris, La Plume, 1897, Petit in-4, 96 pp., 127 illustrations par A. Mucha et un portrait-charge de l'artiste par Whidhopff + catalogue de 20. pp. Reliure plein maroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée, étui bordé. (dos terni).

Tiré à part de la revue La Plume, n° 197 du 1er Juillet 1897. Exemplaire complet du catalogue général de La Plume, imprimé sur papier rose. (20 pp.)

300 €



42/ - PETITS CONTEURS DU XVIIIe SIECLE

Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.

Paris, A. Quantin, 1878-1883, 12 volumes in-8, 250 à 300 pages par volume; portraits gravés en frontispice par Lalauze, de Mare et Los Rios; fleurons, bandeaux et culs-de-lampes d'après Gravelot, Cochin, Boucher, Eisen. Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, filets dorés sur les plats, tête dorée. (reliure signée David).

Tirage à petit nombre luxueusement imprimé sur vergé de Hollande. Collection des Petits Conteurs du XVIIIe siècle dirigée par Octave Uzanne, complète en 12 volumes : BESEVAL, BOUFFLERS, CAYLUS, CAZOTTE, CREBILLON-FILS, DUCLOS, FROMAGET, GODARD D'AUCOUR, LA MORLIERE, MONCRIF, RESTIF DE LA BRETONNE, VOISENON. Vicaire II-953 à 958.

550 €



43/ [PIOSSENS (chevalier de)] - Mémoires de la régence de S. A. R. monseigneur le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV, roi de France

La Haye, Jean Van Duren, 1742, 3 volumes in-12, 16 ff., 412 pp.; 2 ff., 404 pp.; 322 pp., 7 ff. Reliure plein veau époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaison, dentelle sur les coupes. (ex libris armorié du XVIIIe lacéré sur les contreplats).

Incomplet des portraits. Recueil chronologique de 1715 à 1723, de tous les faits politiques et financiers qui se sont déroulés pendant la Régence. D'après Stourm (67) c'est une source importante pour ce qui concerne

les finances de la Régence et le système de Law en particulier, «au milieu de nombreuses anecdotes, ces mémoires contiennent beaucoup de textes financiers utiles à posséder».

300 €



44/ RACAN (Honorat de Bueil) - Les Oeuvres

Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1734, 2 volumes in-12, XVIII-(2)-407, 258-(6) pp. Reliure plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures. (reliure signée Chambolle-Duru). (insignifiants frottements aux coiffes). Ex libris Marcello Schlimovich et cachets ronds «Sociedad Hebraica Argentina - coleccion M. Schlimovich»

Première édition collective des oeuvres de Racan (1589-1670). Ces deux volumes, qui font suite à la collection des poètes français publiés par Coustelier, se trouvent difficilement d'après Brunet (IV-1071). Tchémertzine, Cioranescu 56190. Il faudra attendre 1857 pour que soit publiée une nouvelle édition des oeuvres de Racan.

800 €





45/ [RELIURE] - Breviarium sanctae Lugdunensis ecclesiae, primae galliarum sedis.

Pars Hiemalis.

Lyon, Rusand, 1815, Petit in-8, VIII pp., 14 ff. non chiffrés, 558 pp., 1 f. blanc, CCXXXII pp., 7 ff. non chiffrés dont 6 d'airs notés. Texte sur deux colonnes. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse richement orné de filets, dentelles et quatre fleurons, deux petits fers en couronne et deux en calice. Plats encadrés d'une large et élégante dentelle sertie de deux

filets dorés, fleurons en écoinçon. Roulettes dorées sur les coupes, dentelle en encadrement intérieur, tranches dorées. (reliure signée Devers à Lyon). (petites taches noires sur un mors).

Bel exemplaire magnifiquement relié, voir BNF : Devers est un relieur dont l'activité n'est connue que par la présence de sa signature dorée au bas du dos d'une petite série de reliures (six recensées par L.-M. Michon), qui toutes ont pour caractéristique de proposer un encadrement mosaïqué orné d'une dentelle régulière et marqué aux angles d'une petite composition de fers en forme de coeur. L.-M. Michon a réfuté l'hypothèse émise par L. Gruel selon laquelle ce relieur serait un certain Claude Devers fils aîné, relieur à Lyon, dont il situe l'activité plutôt à la fin du règne de Louis XVI (sur la foi de la date des livres qu'il a reliés).

150 €



46/ RIVARD (François Dominique) - Traité de la sphère

Quatrième édition revue et augmentée dans laquelle on a ajouté un Traité du calendrier.

Paris, J. Dessaint, Ch. Saillant, 1768, In-8, (2)-IV-156-(2)-84 pp., 3 planches gravées dépliantes, 1 tableau dépliant. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

Le Traité du calendrier possède sa propre page de titre et une pagination séparée. Les ouvrages du mathématicien Dominique François Rivard (1697-1778) furent très considérés, mathématicien et pédagogue, ses traités sont regardés comme des modèles de clarté et contribuèrent à la formation de nombreux esprits.

180 €



47/ [SAUVAGE] FRANCE (Anatole) - Les contes de Jacques Tournebroche

Eaux-fortes colorisées de Sylvain Sauvage. Paris, René Kieffer, 1924, Petit in-4. Reliure plein chagrin rouge, dos à deux faux-nerfs épais, motif floral estampé à froid sur les plats et le dos, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée René Kieffer).

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur vélin à la cuve. Ouvrage illustré de 20 belles eaux-fortes en couleurs H.T. de Sylvain Sauvage dont le frontispice.

350 €



48/ SCRIVERIUS (Petrus) - Het oude goutsche Chronycxken van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht

door... Petrus Scriverius op nieuw oversien... met een Byvoeghsel en Toet-steen...

Amsterdam, Jan Hendricksz Boom, 1663,

Petit in-4, Frontispice, 3 ff., 280 pp.

Reliure plein vélin à recouvrement époque. (quelques cernes claires, une déchirure restaurée sur un feuillet).

Ouvrage illustré d'un beau frontispice aux armes des 4 grandes villes hollandaises et de

36 magnifiques portraits en pied finement gravés sur cuivre par Adrien Matham. Ces derniers mettent en valeur les grands personnages historiques en armure ou grand apparat. Cette chronique fut publiée une première fois en 1478 à Gouda, il faudra attendre 1663 pour que Scriverius la publie à nouveau mais enrichie et augmentée, avec un appendice contenant plusieurs chartes et privilèges. Pirenne 3101. Pierre Schryver ou Petrus Scriverius (Haarlem 1576 - Leyde 1660), humaniste, poète, philologue et historien. Frans Hals fit son portrait en 1626.

500 €



49/ [SENAULT (Louis)] - Heures présentées à Madame la Dauphine

Paris, Théodore de Hansy, (1745), In-8, 2 ff., 260 pp. Reliure plein maroquin rouge à long grain du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, larges encadrements de filets et chaînettes dorés avec fleurons en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées. Ex libris de Jean-Baptiste Titon de Villotran (1725-1794), conseiller au Parlement.

Célèbre livre d'heures gravé, considéré comme un chef-d'oeuvre des arts décoratifs et l'un des sommets du livre orné français.

L'ouvrage est entièrement dessiné et gravé au burin par le fameux maître d'écriture et graveur Louis Senault (1630-1680). Publié à la fin du XVIIe siècle sous le titre d'Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture, il connut un grand succès et fut plusieurs fois réimprimé. Cette nouvelle édition publiée par le libraire Théodore de Hansy est dédiée à Marie-Thérèse d'Espagne, dauphine de France de son mariage avec Louis de France, en février 1745, à sa mort en juillet 1746. Elle est ornée d'un beau titre-frontispice au armes de cette princesse, non signé, d'un frontispice d'après



Le Sueur et de 5 figures hors texte gravés par Soubeyran et Raymond d'après les tableaux de Dulin, Coypel, Guido Reni, Champaigne et Mignard. Le texte, finement et joliment calligraphié dans un double encadrement de filets, est agrémenté de nombreux ornements typographiques : capitales ornées, lettrines historiées, vignettes, fleurons, culs-de-lampe, guirlandes fleuries, calligraphies au trait de plume, etc. Cohen 487.

1500 €

50/ SOTERAS (Jorge) - 1 DESSIN ORIGINAL ET 5 CARTES DE VŒUX ORIGINALES

S.l., 1956-1958. Ensemble d'un dessin original et 5 cartes de vœux originales gravées sur bois en couleurs ou encre et aquarelle de Jorge Soterias. Cartes in-8 pliées. 3 des



5 cartes de vœux sont accompagnées d'un petit mot signé. L'une est de 1956, une autre 1958. La carte de 1956 bois gravé numéroté 35/50 signé par l'artiste.

L'artiste Jorge Soteras, né à Barcelone le 20 janvier 1917 et mort le 9 mars 1990 à Bonnieux. Soteras s'engagea en 1936 dans l'armée républicaine jusqu'en 1939. Il s'installe en France, où en 1959 il fit partie du groupe de peintres catalans Art Nostre, avec Clavé, Grau Sala, Salès et autres. Peintre, il fut aussi illustrateur, notamment : en 1947 *Le Romancero Gitano* de Federico Garcia Lorca, en 1952 *L'Inferno* de Dante, en 1953 *Les chants de Maldoror* de Lautréamont. [Source : Benezit, 1999].

130 €



51/ TABOUROT (Estienne)- Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords; avec les apophtegmes du Sieur Gaulard. Et les Escaignes dijonnaises

Dernière édition. De nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses equivoques.

Paris, *Theodore Girard, Arnould Cotinet, 1662*, 2 volumes in-16, 12 ff., 514 pp., 262 pp., 1 f. 1 portrait gravé sur bois ainsi que quelques vignettes. Reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés d'entrelacs de filets, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle en encadrement intérieure, tranches dorées sur marbrures. (reliure signée David).

Brunet V-629. Tchemerzine X-335. Cette jolie édition, considérée comme définitive, est une des plus recherchées. Etienne Tabourot (1549-1590), procureur du roi au bailliage de Dijon, passe sa vie à écrire et à prendre part aux luttes politiques dans le parti de la Ligue dont il fut un membre des plus actifs. Les Bigarures parurent en 1572, les Touches en 1585, les Apophtegmes en 1614 avec les Escaignes dijonnaises de manière postume. Le quatrième livre des Bigarures est en réalité le second. L'ouvrage comme l'indique le titre, traite de toutes sortes de sujets : invention et utilité des lettres, le rébus de Picardie, équivoques, calembourgs, anagrammes,.. La seconde partie est plus sérieuse. Tabourot ne redoute pas la grivoiserie, il n'hésite pas à écrire dans les termes les plus crus les récits populaires auxquels se complaisait le menu peuple de son temps. Les Escaignes sont précieuses comme un témoignage sur l'esprit bourguignon à la fin du XVIe siècle. (Grente).

1200 €

52/ [THIROUX D'ARCONVILLE (Marie-Geneviève-Chalotte)] - Vie de Marie de Médicis, princesse de Toscane, reine de France et de Navarre

Paris, *Ruault, 1774*, 3 volumes in-8, 580, 612, 564 pp., 1 portrait gravé en frontispice d'après Pourbus. Reliure plein



veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaisou, tranches marbrées.(accroc sur une coiffe, un coin usé)

Édition originale. Cioranescu 61741. Marie Thiroux d'Arconville (1721-1804), savante et polygraphe, s'enthousiasma pour la poésie, l'histoire, les sciences et toutes les branches du savoir. Ses relations nombreuses avec les écrivains et savants de son temps : Voltaire, Gresset, Bougainville, Jussieu, Lavoisier, Turgot,... influèrent sur la diversité des sujets qu'elle traita, souvent sous le voile de l'anonymat.

250 €

53/ [TOISON D'OR] [CHRISTYN (Jean-Baptiste)] - Le Mausolée de la Toison d'Or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'Or

Contenant leurs éloges, inscriptions, épitaphes, alliances, symboles, emblèmes, médailles, devises, épithètes et crys de guerre.

Amsterdam, *Henry Desbordes, et se vend à Bruxelles, chez Gille Serstevens, 1689*, In-12, 2 ff., 463-(9) pp. Reliure demi veau blond, dos à nerfs orné de fleurons et filets, tranches marbrées. (reliure signée Jean Duplanil). (petit départ de fente sur un mors, mais bel exemplaire).



Édition originale. Ouvrage rare et peu commun attribué à Jean-Baptiste Christyn, chancelier de Brabant, contenant les listes des

chevaliers et des chapitres, de courtes notices biographiques, les devises utilisées, quelques notes héraldiques et environ 451 épitaphes de chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or.

450 €

54/ TOULET (Paul-Jean)- La jeune fille verte

Illustré de quatorze lithographies de Roger CHASTEL.

Monaco, *A la Voile Latine, 1946*, In-4. En feuille sous couverture rempliée; double emboîtement demi veau avec titre doré sur le dos, intérieur doublé de papier chamoisé, joli papier marbré dans le ton rose sur le plat supérieur et papier chamoisé sur le plat inférieur. Bel exemplaire.



Tirage limité à 320 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur pur fil Johannot. Édition illustrée de 15 lithographies de Roger Chastel : la couverture lithographiée en couleurs et 14 lithographies en noir H.T.

250 €

55/ VILLARET (Jacques)- Les îles de la nuit

Pointes sèches de Jacques Boullaire.

Paris, *Les Bibliophiles du Faubourg et du Papier, 1964*, In-4. En feuille sous couverture ocre illustrée rempliée, double emboîtement.



Tirage limité à 150 exemplaires sur vélin de Rives, n° 42 imprimé pour M. Noël Flipo enrichi d'une suite des pointes sèches avec remarques. Édition illustrée de 17 pointes-sèches originales de Jacques Boullaire dont 7 à pleine page (la suite comporte une pointe sèche supplémentaire). Joint le menu du 17 octobre 1964 illustré d'une pointe sèche. Très belle évocation

de la Polynésie du romancier et voyageur Bernard Villaret. Jacques Boullaire (1893-1976), formé à la gravure par Galanis, est nommé peintre officiel de la Marine en 1959, en 1973 le Musée national de la Marine lui a consacré une rétrospective dont Patrick O'Reilly a rendu compte dans le Journal de la Société des Océanistes.

500 €



56/ VLAMINCK (Maurice de) - Tournant dangereux

Avec les six lithographies originales, les lettrines et les ornements de l'auteur.

Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, 1930, In-4. Broché, couverture rempliée, double emboîtement.

(usures à l'étui, quelques piqûres sur la tranches).

Tirage limité à 305 exemplaires numérotés, 1 des 235 exemplaires sur vélin d'Arches. Ouvrage illustré de 6 lithographies originales, lettrines et ornements de Maurice de Vlaminck (1876-1958).

350 €



57/ [VOLTAIRE] - La Henriade

Nouvelle édition.

Paris, Vve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, [1769]-1770, 2 volumes in-8, XL-272, 315 pp., 2 ff. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de toison brunes, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.(un petit accroc sur une coiffe, un coin usé).

Premier tirage des illustrations. Belle édition sortie des presses de l'imprimerie Barbou, ornée d'un frontispice, un titre gravé avec un portrait- médaillon de Voltaire, 10 figures et 10 vignettes en bandeaux dessinées par Eisen et gravées par de Longueil. Le second tome ne contient pas de gravures, il renferme les variantes, les notes,

l'Essai sur la poésie épique et divers poèmes de Voltaire.

Premier tirage de ces ravissantes figures, préface de Marmontel. Voltaire remercie l'illustrateur dans une lettre flatteuse reproduite en tête du premier volume : « Je commence à croire, Monsieur,



que la Henriade, passera à la postérité, en voyant les estampes dont vous l'embellissez. L'idée & l'exécution doivent vous faire également honneur. Je suis sûr que l'édition où elles se trouveront sera la plus recherchée... Un avis des libraires précise : nous n'abusons pas nos lecteurs en annonçant cette édition comme la seule complète,..., et qu'il y a plus de cinquante vers nouveaux répandus dans le corps de l'ouvrage... Cohen 1026-1027. Très bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque.

1350 €



58/ [VOLTAIRE] - Histoire du Parlement de Paris

Par Mr l'Abbé Big... Seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Amsterdam, Jean Jaques Du Fay, 1769, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, VIII-235, VIII-235 pp. Reliure plein veau porphyre époque, dos lisse orné à la grotesque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dentelle sur les coupes, tranches marbrées.Ex libris. Bel exemplaire.

Édition en partie originale publiée la même année. Seconde édition dans laquelle le dernier chapitre a été remanié. Voltaire avait composé cet ouvrage satirique après le traumatisme que lui avait causé l'affaire du chevalier de La Barre, condamné à être exécuté après avoir subi un supplice inhumain. Son ambition avait été de dénoncer les excès de cette

institution. L'ouvrage fut mal reçu par les intéressés mais eut un très grand retentissement. Voltaire nia en être l'auteur. Cioranescu 64425.

500 €

Histoire, Varia & Documents



59/ - ALMANACH DES MUSES 1783, 1784

Paris, Delalain, 1783-1784, 2 années en 1 volume In-12, Titre gravé, 332 pp. Titre gravé, 303 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre.Exemplaire à belles marges.

Années 1783 et 1784 réunies en 1 volume. Textes de Blin de Sainmore, Bonneville, Berquin, Fréron, Imbert, Parny, Piis, Rivrol,... Contient plusieurs feuillets d'airs gravés.

80 €



60/ - Almanach impérial pour l'année M. DCCC. XI, présenté à S. M. l'Empereur et Roi

Paris, Testu, 1811, In-8, 964 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.(pièce de titre un peu frottée, mouillure claire dans la marge intérieure de certains feuillets mais bon exemplaire).

130 €

61/ - Almanach royal pour l'année bissextile M. DCCC. XVI, présenté à sa majesté

Paris, Testu, 1816, In-8, 911 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné de dentelles et fleurons, pièce de titre.(petit accroc sur une coiffe).

120 €

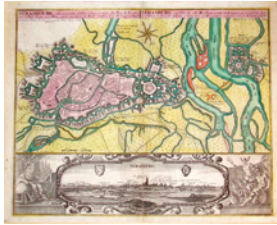


62/ - Almanach royal, pour l'an M DCCC XXIX, présenté à sa majesté

Paris, A. Guyot, 1829, In-8, 949 pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de dentelles et fleurons, pièce de titre.

120 €





63 / [ALSACE - STRASBOURG] SEUTTER (Matthäus) - Strasbourg, ville ancienne célèbre et très fortifiée du Roy de France, dans la Basse Alsace sur le Rhin, gravée aux dépens de Matth. Seutter, S. C. M. géogr. à Augsb[ourg]

Strasbourg, eine Uhralte sehr Berühmte u. nun auch umgemein fortifizierte Stadt dem König in Frankr. gehörig in Unter Elsass am Rhein...
Augsbourg, Seutter, 1740, Plan 61x50 cm. Coloris époque.

Très beau plan allemand de la ville de Strasbourg ceinte dans ses remparts gravé en 1740 par Matthäus Seutter ; en queue dans un cartouche en noir une vue de la ville et ses clochers dans un bel encadrement allégorique. Titre en français et en allemand, coloris d'époque.

300 €

64 / [ANGOUMOIS] VIGIER DE LA PILE (François) - Histoire de l'Angoumois

Suivie du Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par écrit de la ville et des comtes d'Angoulême, par François de Corlieu, procureur du roi à Angoulême, annoté par Gabriel de la Charlonie; et des noms et ordre des maires, échevins et conseillers de la maison commune d'Angoulême, par M. J. Sanson, avocat en Parlement. Publié avec des documents inédits sur l'histoire de l'Angoumois par J.-H. Michon.
Paris, Charles Borrani, Victor Didron, Derache, Dumoulin, 1846, In-4, XII-CLV-XII-160 pp. Texte sur deux colonnes. Reliure demi chagrin rouge époque, dos à nerfs.

100 €

65 / AUBERT (Marcel) - L'Architecture cistercienne en France

Avec la collaboration de la Marquise de Maillé. Deuxième édition.
Paris, Editions d'Art et d'Histoire, 1947, 2 tomes reliés en 1 volume in-4, 386, 271 pp., 559 illustrations. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées.

Tirage limité à 2300 exemplaires. L'Ordre cistercien : origines, organisation et administration, vie des moines, vie des convers. Les abbayes cisterciennes : fondations, emplacement, construction d'une abbaye, plan, caractères de l'architecture et de la décoration. Les églises : plans, les voûtes, élévation intérieure, décoration et mobilier, sépultures, extérieur. Les bâtiments monastiques : le cloître, bâtiment des moines, aile du réfectoire, bâtiment des convers, bâtiments divers. Abbaye de femmes. Important index des noms de lieu, de personne et de matière.

170 €

66 / AUBERT (Marcel) - Monographie de la cathédrale de Senlis

Senlis, Eugène Dufresne, 1910, In-4, XI-208 pp., 29 planches en phototypie H.T. dont un double plan. Broché.

90 €



67 / [AUDE] - Agriculture française par MM. les inspecteurs de l'Agriculture publié d'après les ordres de M. le ministre... Département de l'Aude

Paris, Imprimerie Royale, 1847, In-8, 306 pp., 1 carte dépliant. Broché, non rogné.(cachets). Belle impression sur vergé.
Rapport extrêmement détaillé sur l'état de l'agriculture dans le département de l'Aude au milieu du XIXe siècle : Topographie, climat, routes et cours

d'eau, instruments aratoires, sols, étendue et composition des exploitations agricoles, constructions rurales, ouvriers, culture des plantes, légumes, bétail,...

100 €



68 / - La BAÏONNETTE. Journal humoristique. Nouvelle série. 175 numéros

Paris, L'Édition Française Illustrée, 1915-1919, 175 numéros illustrés. En fascicules, bon état pour l'ensemble de ces cinq années.
Revue illustrée consacrée à la Grande Guerre, qui ouvrira ses portes à de très grands dessinateurs : Capy, Gus Bofa, Leroy, Hellé, Willette, Cappiello, Rabier, Poulbot, Hermann-Paul, Iribe, Métivet, Rouville, Capy, Falké, Poulbot, Léandre, etc. Textes de Roland Dorgelès, Larguier,



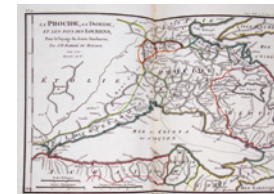
Colette, Mac Orlan, Carco, etc. 175 numéros, du n° 1 du 8 Juillet 1915 au n° 232 du 18 Décembre 1919. Dans cet ensemble il manque les n° 38, 41, 49, 50, 55, 67, 68, 70, 77, 79, 85, 88, 90, 91, 92, 97, 106, 107, 123, 125, 127, 129, 130, 131, 134, 135, 136, 138, 144, 148, 151, 159, 173, 174, 181, 186, 189, 190, 193, 195, 196, 197, 199, 202, 204, 208, 209, 211, 215, 218, 220, 223, 224, 225, 228, 229, 231, 232.

350 €



69 / BARBIE DU BOCAGE (Jean-Denis) - Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au Voyage du jeune Anacharsis

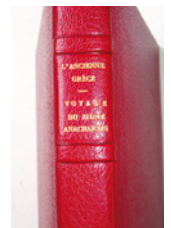
Précédé d'une analyse critique des cartes. Nouvelle édition.
Paris, Didot jeune, An septième, (1798-1799), In-4, 110 pp., portrait en frontispice, 39 planches H.T. Reliure plein maroquin rouge, dos à 4 nerfs épais, titre doré au dos, tête doré, étui bordé. Exemplaire non rogné. (une cerne claire angulaire sur quelques feuillets).



Bel atlas qui accompagnait le Voyage du jeune Anacharsis de Barthélémy dans l'édition de Didot de 1799. Les 110 pages d'introduction sous le titre Analyse critique des cartes de l'ancienne Grèce, sont de Jean-Denis Barbé du Bocage. La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme la planche n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment aux exemplaires. Voir Brunet I-674. Portrait de J. J. Barthélémy gravé par St Aubin en frontispice, 39 planches doubles ou dépliantes montées sur onglets dont 22 cartes avec quelques

rehauts de couleurs et 1 grande carte dépliant Carte particulière de la Grèce et de ses îles. Les autres planches figurent plans de batailles, vues de monuments, Parthénon, Cap Sounion, Delphes, temples,... La planche n° 11 est placée en tête de l'ouvrage, l'exemplaire est bien complet de la planche 19 bis : Les deux frontons du Parthénon dans l'état où ils se trouvaient en 1674.

500 €



70/ [BATARD DE BOUILLON] - Li Bastars de Buillon

(faisant suite au roman de Baudouin de Sebourg). Poème du XIVe siècle publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque Nationale de Paris par Aug. Scheler.

Bruxelles, Mathieu Closson, 1877, In-8, XXXIII-340 pp. Cartonnage moderne plein papier rouge, titre doré au dos, couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire en partie non coupé.

Chanson de geste en 6550 vers, datant de la première moitié du XIVe s., continuation de «Baudouin de Sebourg». Appartient au 2e Cycle de la première croisade. L'ouvrage se termine par une table onomastique, une table des notes et une table des rimes. Bossuat 4026. Belle impression soignée sur papier vergé.

80 €

71/ BAYLE (Maylis) - La Trinité de Caen, sa place dans l'histoire de l'architecture et du décor romans

Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1979, In-4, 234 pp., LXX planches H.T. de 232 illustrations. Broché. (Collection Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie).

30 €



72/ BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) - Oeuvres [et Oeuvres postumes]

Mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin.

Paris, Lefèvre, 1836, 2 volumes in-4, 786, LXXIII-631 pp., texte sur 2 colonnes. 1 portrait en frontispice d'après Girodet gravé par Wedgwood, 7 gravures H.T. et 1 mappemonde H.T. Reliure demi basane brique époque, dos lisse orné de filets et fleurons, rousseurs sur les 4 derniers feuillets du 2e volume, bel exemplaire).

Toutes les oeuvres publiées du vivant de l'auteur forment un volume; toutes les oeuvres postumes en forment un autre qui se vend séparément. on peut ainsi saisir d'un coup d'oeil les publications faites par Bernardin de Saint-Pierre, et les nombreux et intéressants travaux qu'il

préparait depuis plus de vingt ans, lorsque la mort vint l'enlever à sa famille, à ses amis et au monde ! Vicaire VI-337-338.

100 €

73/ BOURNON (F.) - La Bastille

Histoire et description des bâtiments, administration, régime de la prison, événements historiques.

Paris, Imprimerie Nationale, 1893, In-folio, XIV-364 pp., 12 planches H.T. Cartonnage vert éditeur.

130 €



74/ BRO SSE (Etienne) - Les Chamites. Indes pré-aryennes (berceau)

Origines des Égyptiens, Libyens, Sabéens, Chananéens et Phéniciens, des Polynésiens, de la civilisation chaldéo-babylonienne, de celle de l'Amérique centrale, du



calendrier, des mégalithes, des noms de nombre, de la métallurgie, etc., etc., site du paradis terrestre, par VICWA-MITRA.

Paris, J. Maisonneuve, 1890, In-4, XII-786 pp. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs, couverture conservée. Bel ex libris ésotérique de Gaston de Lafont.

Édition originale. Etienne Brosse (1820-1900), dominicain, vécut dans l'île de la Trinité de 1868 à 1894. Gaston de Lafont (1862-19**) fut lui-même l'auteur de plusieurs ouvrages sur le bouddhisme.

150 €

75/ BUVAT (Jean) - Journal de la Régence (1715-1723)

par Jean Buvat, Ecrivain de la Bibliothèque du roi

Publié pour la première fois, et d'après les manuscrits originaux, avec l'autorisation de S. E. le ministre de l'Instruction publique, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un index alphabétique par Emile Campardon.

Paris, Henri Plon, 1865, 2 volumes in-8, 528, 559 pp. Reliure bradel à coins demi percaline vert de gris à motifs floraux époque, dos orné de filets, pièce de titre, couverture conservée. (reliure signée Pierson). Bel exemplaire bien relié.

Édition originale. Cioranescu 14951. Jean Buvat (1660-1729), écrivain et copiste à la Bibliothèque du roi à partir de 1697, travaillait directement sous les ordres de l'abbé Bignon, bibliothécaire du roi, son journal est très bien informé.

130 €

76/ - CAHIERS DE FANJEUX. Colloque de l'Université de Toulouse

Toulouse Privat, 1966-1996, In-12. Broché. Le volume à l'unité :

Les colloques de Fanjeux se tiennent chaque année. Ils sont consacrés à l'étude scientifique du Languedoc religieux du XIIIe siècle (naissance de l'Ordre des Prêcheurs, les Vaudois, le Catharisme, la Paix de Dieu, la Croisade albigeoise, l'Inquisition, etc...)

-2. Vaudois languedociens et Pauvres catholiques. 307 pp. -3. Cathares en Languedoc. 332 pp. -4. Paix de Dieu et guerre sainte en Languedoc au XIIIe siècle. 366 pp. -6. Le Credo, la Morale et l'Inquisition. 435 pp. -7. Les évêques, les clercs et le roi (1250-1300). 477 pp. -11. La religion populaire en Languedoc du XIIIe siècle à la moitié du XIVe siècle. 472 pp. -13. Assistance et charité. 435 pp. -14. Historiographie du catharisme. 443 pp. -15. Le pèlerinage. 304 pp. -16. Bernard Gui et son monde. 390 pp. -17. Liturgie et musique (IXe-XIVe s.). 429 pp. -18. Islam et chrétiens du Midi (XIIe-XIVe s.). 435 pp. -19. Les Moines Noirs (XIIIe-XIVe s.). 422 pp. -20. Effacement du Catharisme (XIIIe-XIVe s.). 382 pp. -23. La femme dans la vie religieuse du Languedoc (XIIIe-XIVe s.). 378 pp. -25. La paroisse en Languedoc (XIIIe-XIVe s.). 424 pp. -25 Bis. Tables et Index généraux des Cahiers 1 à 25. 424 pp. -27. Fin du monde et signes des temps. Visionnaires et prophètes en France méridionale (fin XIIIe-début XVe siècle). 396 pp. -28. Le décor des églises méridionale (XIIIe-mi XVe s.). 424 pp. -29. L'Eglise et le droit dans le Midi (XIIIe-XIVe s.). 448 pp. -31. Livres et bibliothèques (XIIIe-XVe siècle). 564 pp. -32. La prédication en Pays d'Oc (XIIe-début XVe siècle). 428 pp. -35. Eglise et culture en France méridionale (XIIe-XIVe siècle). 554 pp.

Le volume : 20 €



77 / [CARPEAUX] MARGUERITE (Victor) - J.-B. Carpeaux 1827-1875

Paris, Paul Iribe et Cie, 1913, In-folio, 77 pp., 5 illustrations in et H.T. Reliure demi maroquin brun à long grain, dos lisse avec titre doré en long, couverture conservée.

Édition originale. Tirage limité à 510 exemplaires numérotés, 1 des 400 exemplaires sur vergé de Hollande Van Gelder. Ouvrage illustré d'un portait hors-texte de Carpeaux dessiné par lui-même et 4 dessins (Projet pour la Flore, Croquis d'enfants, silhouettes de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie), le tout monté et tiré sur papier fin. L'ouvrage est divisé en deux parties : La vie de Carpeaux - L'atelier de Carpeaux. Paul Iribe mit tout son talent de graphiste dans l'élaboration de ce volume.

250 €

78 / [CASTERMAN - IMPRESSION POPULAIRE] - Catéchisme du diocèse de Tournai revu et imprimé par ordre de S. A. Mgr Guillaume Florentin

Par la grâce de Dieu, prince su Saint Empire romain, de Salme Salme Wild et Rhingrave, évêque de Tournai. Tournai, Librairie ecclésiastique et classique de J. Casterman, aîné, imprimeur, (1820), In-16, 60 pp., 1 gravure sur bois H.T., 1 vignette de titre gravée sur bois. Broché, couverture brune muette époque.



Rare impression typographique de Casterman à Tournai non localisée dans les bibliothèques publiques. Sous le même titre ce catéchisme fut imprimé à Lille chez Danel en 1785 mais avec une pagination différente (84 pp.). Guillaume Florentin de Salm-Salm (1745-1810) fut évêque de Tournai de 1776 à 1794. Donat Casterman, le fondateur de la dynastie, ouvre sa librairie à Tournai en 1777, puis devient imprimeur en 1803. Parmi ses enfants, Josué, l'aîné, aide d'abord son père avant de voler de ses propres ailes quand il ouvre à Tournai une librairie en 1810, puis un cabinet de lecture de 1815 à 1823 ; il est aussi dépositaire des éditions de la Société catholique et de la Bibliothèque catholique pour la région de Tournai. Des querelles familiales avec Charles (le 7e des 8 enfants de Donat Casterman) écartent Josué de la direction de l'entreprise. S'intéressant plutôt à l'édition, il achète à son père sa propre presse, mais se

lance lui aussi dans l'imprimerie, sous le nom de société Josué Casterman, aîné (1820). À partir de 1823, Charles et Josué se réconcilient et mettent leurs efforts en commun, accroissant leurs chiffres d'affaires dans la réimpression de nombreux titres sans se préoccuper de la question de la propriété littéraire... Catéchisme populaire orné d'une gravure sur bois H.T. des années 1820, la vignette de titre gravée sur bois également est plus ancienne, on la trouve déjà dans une édition de ce même catéchisme à Tournai chez Varlé en 1780. Ce catéchisme débute par une lettre pastorale de 1672, suivent les 24 leçons du catéchisme, les prières du matin et du soir, les actes des vertus théologales, puis les actes avant la sainte communion.

30 €



79 / CAZOTTE (Jacques) - Le Diable amoureux

Dessins originaux de Maxime Dethomas gravés sur bois par Emile Gasperini. Paris, Bernard Grasset, 1921, In-8. Reliure demi maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. (Yzeux).

Tirage limité à 579 exemplaires numérotés, 1 des 495 exemplaires sur vélin d'Arches. Edition typographique soignée, illustrée de 25 dessins de Maxime Dethomas gravés sur bois, dont 4 hors-texte et 21 à mi-page, et 2 culs de lampe.

80 €

80 / CHARMES (Xavier) - Le Comité des Travaux historiques et scientifiques (Histoire et Documents)

Paris, Imprimerie Nationale, 1886, 3 forts volumes in-4, CCXXV-497, 747, 770 pp., planches H.T. Cartonnage éditeur, non coupé. Belle impression sur vergé.

Ce Comité des travaux historiques et scientifiques fut créé en 1834 par Guizot avec comme mission la colossale publication des matériaux inédits de l'histoire de France. Ces trois volumes se proposent d'en résumer l'histoire : TI- Documents relatifs à la Bibliothèque des finances, au dépôt des chartes et à la Bibliothèque de législation, histoire et droit public. T.II- Actes officiels relatifs au Comité des travaux historiques et scientifiques. T.III- Instructions du Comité des travaux historiques et scientifiques. Très nombreux documents inédits, pièces justificatives, chartes, ordonnances,...

150 €



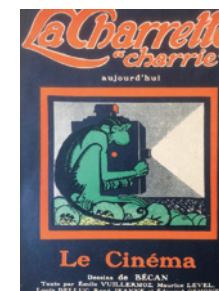
81 / - La CHARRETTE «CHARRIE»

Revue satirique publiée par Paul REBOUX.

Paris, 1922-1923, 22 numéros in-4, 27 x 37 cm. Broché, en fascicules.(quelques petits défauts d'usage, 2 angles restaurés).

La collection complète comporte 23 numéros de 1 à 24 sachant que le n° 23 ne vit jamais le jour. Notre collection est incomplète du n° 9.

Edition originale de cette revue satirique bimensuelle publiée par Paul Reboux, sur : les menteurs, les gens du monde, les Muffes d'après-guerre, les parasites, les Grenouilles de Montmartre, L'année 1923 (triple numéro), le Cinéma (succès de celui-ci sur le théâtre, les metteurs en scène, les producteurs...), Nos Amis les Anglais, les étrangers à Paris, Les reconstructeurs du Nord, etc. Illustré de compositions dont quelques-unes sur doubles pages en noir ou en couleurs par des grands caricaturistes de l'époque : G. BOFA, J. HEMARD, Pierre FALKE, DEL MARLE (Les reconstructeurs du Nord), J. Obulé, P. Rab, Ch. Martin, etc. Tous les numéros (sauf le triple numéro 13) sont réalisés par un seul artiste sur un thème déterminé et sont accompagnés de textes de Collette (sur le music-hall), P. Mac-Orlan, M. Dekobra, H. Duvernois, Curnonvski, Roland Dorgelès, Franc-Nohain, Lucie Delarue-Mar-





drus, P. Mille, Marcel Achard, Francis de Miomandre, V. Margueritte, J. Valmy-Baisse, etc.

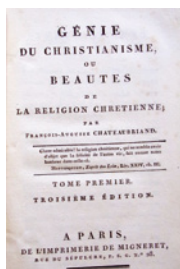
150 €

82/ CHATEAUBRIAND (François-Auguste) - Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne
Troisième édition.

Paris, Imprimerie de Migneret, An XI-1803, 4 volumes in-8, XII-464, 439, 436, 595 pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisses ornés de filets, dentelles et fleurons; pièces de titre rouges, pièces de tomaisson noires.

L'édition originale de l'ouvrage est de 1802.

300 €



83/ - CODICES VATICANI LATINI. Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manu scripti recensiti

Rome, Bibliothèque du Vatican, 1910-1930, Fort in-4. Broché. A l'unité le volume :

- M. Vattasso et De Cavalieri. Codices vaticani latini. Tomus I. Codices 1-678. XV-586 pp. - Aug. Pelzer. Codices vaticani latini. Tomus II pars prior. Codices 679-1134. XXXIV-775 pp. - Aug. Pelzer. Codices vaticani latini. Appendix. Codices 679-1134. VIII-356 pp. - Barth. Nogara. Codices vaticani latini. Tomus III. Codices 1461-2059. XVI-498 pp. - M. Vattasso et H. Carusi. Codices vaticani latini. Codices 9852-10300. XII-800 pp. (cassé). - M. Vattasso et H. Carusi. Codices vaticani latini. Codices 10301-10700. VIII-778 pp. - Cos. Stornajolo. Codices urbinates latini. Tomus I. Codices 1-500. VIII-650 pp. - Cos. Stornajolo. Codices urbinates latini. Tomus II. Codices 501-1000. XXIII-750 pp. - Cos. Stornajolo. Codices urbinates latini. Tomus III. Codices 1001-1779. LXXI-830 pp. - H. Stevenson et de Rossi. Codices palatini latini. Tomus I. Codices 1-921. CXXXII-330 pp.

Le volume : 50 €



84/ COMMIERS (Claude) - Pratique curieuse ou les Oracles des Sybilles, sur chaque question proposée

Nouvelle édition augmentée d'une seconde partie sur de nouvelles questions qui n'ont point encore paru. (suivi de) Avec la Fortune des Humains. Inventée par M. Comniers, & mise nouvellement dans ce beau jour par L.D.T. Paris, Nyon, 1750, In-12, 12 ff., 169 pp., 3 ff., 169 pp.; 13 ff., 60 pp., 1 f. Frontispice gravé par Scotin. Reliure veau marbré époque, dos à nerfs orné de fleurons et filets, pièce de titre rouge. (petit accroc sur une coiffe mais bon exemplaire).

Caillet 2529. Cette édition fut publiée simultanément par les libraires Brunet et Nyon. Ouvrage basé sur la science des nombres. Page de titre pour sa seconde partie intitulée «La fortune des humains...»

200 €

85/ [COMTE D'ARTOIS] - Foi, Hommage et Serment de Fidélité. Charles-Philippe fils de France, Frère du Roi, comte d'Artois... au profit de Jean Eutrope GEOFFRENET, procureur



au Parlement de Paris fondé de la procuration de M. Simon DUPERRON, sieur de Boisfort, Boismarteau et autres lieux,...., premier échévin de la ville et communauté de Vierzon...

Donné à Versailles, le 12 May 1778, Document 58 x 44 cm plié imprimé sur vélin avec larges mentions manuscrites. Beau document portant la signature «Charles Philippe»

Beau document signé «Charles Philippe», comte d'Artois futur Charles X, complet de son cachet de cire verte suspendu, attaché par un second cachet de cire verte le feuillet «Prestation de Foi, Hommage et Serment de Fidélité» complet de son cachet de cire rouge.

400 €



86/ [DAUPHINE] - Agriculture française par MM. les inspecteurs de l'Agriculture publié d'après les ordres de M. le ministre... Département de l'Isère

Paris, Imprimerie Royale, 1843, In-8, 382 pp. Cartonnage de conservation avec couverture montée. (cachets). Belle impression sur vergé.

Rapport extrêmement détaillé sur l'état de l'agriculture dans le département de l'Isère au milieu du XIXe siècle : Sols, climat, cours d'eau et routes, population, composition des exploitations, constructions rurales, population ouvrière, dessèchement, engrais, culture des plantes, légumes, melons, courges, vigne, culture du murier, fabrication du fromage, état des bois,...

100 €



87/ DE LA FAYE (Jacques) - La princesse Charlotte de Rohan et le duc d'Enghien

Préface du Mis de Costa de Beauregard. Troisième édition.

Paris, Emile-Paul, (1910), In-8, VIII-407 pp., portait en frontispice. Reliure demi maroquin brun à coins époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. (dos légèrement passé).

50 €



88/ DELACOURT (J.) et P. JABOUILLE - Les oiseaux de l'Indochine française

Paris, Exposition Coloniale, 1931, 4 volumes in-4, LVI-270-XLVI, 330-LXI, 348-LXXIII, 296-LXVI pp., 67 planches lithographiées en couleurs d'après H. Gronvold par John Bale & Sons à Londres. Broché. (cachets ronds «Office du commerce extérieur - Bibliothèque», manque la page de titre du tome 1). (Collection Exposition coloniale internationale, Paris 1931).

600 €



89/ DER NERSESSIAN (Sirarpie) - Armenian manuscripts in the Walters Art Gallery

Baltimore, Trustees, 1973, In-folio, X-108 pp., 8 planches en couleurs, 243 planches H.T. avec 493 reproductions. Reliure pleine rouge éditeur.

50 €



90/ DES ACRES DE L'AIGLE (Robert Arthur l'Espérance) - Condamnation à mort, par le tribunal criminel révolutionnaire, du comte de l'Aigle et de la comtesse de Durtal, le 19 ventôse an II. Arrestation des deux fils du comte de l'Aigle, le 2 complémentaire de l'an VII

Tours, Imprimerie Deslis, 1923, In-8, 57 pp., 1 portrait H.T., 1 tableau généalogique et 1 fac-similé sur double page. Reliure bradel demi parchemin époque, couverture conservée. Ex libris Paul Damour. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Saffroy 34398b

50 €

91/ DESTUTT DE TRACY (Antoine-Louis-Claude) - Elemens d'Idéologie

Seconde édition.

Paris, Courcier, 1804-1818, 4 volumes in-8, XXXII-456, XIV-454-(2), VIII-671, VI-527 pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge, pièce de tomainon noire.(une coiffe usée).



Seconde édition publiée de 1804 à 1818. 1ère partie : Idéologie proprement dite. 1804. 2e partie : Grammaire. 1803. 3e partie : Logique. 1805. 4e et 5e partie en 1 volume : Traité de la volonté et de ses effets. 1818. Brunet 3484 Antoine-Louis-Claude Destutt de Tracy (1754-1836), philosophe, colonel de régiment, député de la noblesse aux Etats Généraux, membre du Directoire puis Sénateur, Pair de France, membre de l'Académie française. Le système intellectuel et philosophique de Destutt de Tracy est dérivé de celui de Locke et du sensualisme de Condillac, qu'il poussa à ses conséquences ultimes avec un rare esprit de système et une rigueur extrême. Chez lui, la sensation devient le principe unique, non seulement des fonctions de l'entendement, mais de toutes les autres facultés; l'âme elle-même est évacuée. Au reste, le philosophe, laissa le souvenir d'une âme droite, d'un caractère stoïque

à force de fermeté, qui savait masquer, sous les apparences paisibles, une âme passionnée, bien plutôt qu'un faisceau de sensations purement organiques. (Grente).

250 €

92/ DU FAIL (Noël) - Propos rustiques, balivernes, contes et discours d'Eutrapel

Edition annotée, précédée d'un Essai sur Noël Du Fail et ses écrits par Jean Marie Guichard.

Paris, Charles Gosselin, 1842, Petit in-8, 413 pp. Reliure demi veau bleu romantique époque, dos à nerfs orné dans les caissons d'un triple filet doré en encadrement avec petits fers en écoinçon, filet sur les nerfs. Belle impression typographique soignée. Bel exemplaire très bien relié.

Cioranescu 8687. Graesse II-547 et Brunet II-1164-1665 : Seule édition complète qui ait été faite des facéties de Noël Du Fail Sieur de La Herissaye (1520 ?-1591). L'impression la plus ancienne des Propos rustiques est de 1547 chez Jean de Tournes, celle des Balivernes en 1548. Noël Du Fail, seigneur de La Hérisseye, né vers 1520 au manoir de Château-Letard, près de



Rennes, licencié en Droit, conseiller au Présidial en 1553, puis au Parlement de Rennes en 1571, il en est exclu en 1573 pour avoir embrassé la religion réformée, puis réintégré en 1576. Dans ses Propos rustiques, on parle du bon vieux temps, des banquets et des veillées, des querelles de clochers. Bon exemple de réalisme paysan, l'éloge de la vie agreste est nourri de Caton, de Pline et Cicéron.. Mais le fond des propos semble pris sur le vif, si la forme est bien littéraire. La saveur de ces paysanneries, qui doivent beaucoup à Rabelais, mais par analogies de vocabulaire, n'en est pas gâchée. Il en va de même pour les Balivernes. Eutrapel, joyeux buveur accommodant, est un reflet de Panurge. Une philosophie rabelaisienne se dégage du livre, contre ceux qui veulent «muer leur naturel». Ces contes fourmillent de précieuses indications documentaires. Bon gentilhomme, bon vivant et bon humaniste; la philosophie de Du Fail respire la santé, toute de franchise et de naturel contre toute hypocrisie et outrecuidance. (Grente).

150 €

93/ DUPLESSIS-BERTAUX (Jean) - Cris de Paris. Ensemble de 5 eaux-fortes de petits métiers extraites du recueil de cent sujets de divers genres composés et gravés à l'eau-forte

Paris, 1814, 95 x 77 mm. Cinq eaux-fortes tirées sur papier fin et montées sous passe-partout de papier Johannot. (petits défauts angulaires).



Cinq eaux-fortes dessinées et gravées par Jean Duplessis-Bertaux (1747-1819) : Gagne petit - Rémouleur - Porteur d'eau - Scieur de bois - Charron. Cohen 338.

40 €

94/ ESPINCHAL (Comte Thomas d') - journal d'émigration du comte d'Espinchal

Publié d'après les manuscrits originaux par Ernest d'Hauterive.

Paris, Perrin, 1912, In-8, IX-559 pp., portrait en frontispice, 1 planche H.T. Reliure bradel pleine toile, pièce de titre rouge, couverture conservée. Ex libris Olivier Le Bas.

Fierro 518 : Le comte d'Espinchal (1748-1823) commença à tenir un journal au moment des Etats généraux pour l'arrêter en février 1793. Espinchal émigre dès le 19 Juillet 1789, se rend en Allemagne, en Italie, séjourne à Venise en 1790-1791, puis en Suisse et sur le Rhin avant de rejoindre l'armée de Condé. Il y crée une compagnie de gentilshommes d'Auvergne et fait la campagne de 1792. Il revient en France en 1801.

50 €



95/ FAIN (Baron) - Manuscrit de l'An Trois (1794-1795)

contenant les premières transactions des puissances de l'Europe avec la République française, et le tableau des derniers événements du régime conventionnel.

Paris, A. Dupont, 1828, In-8, 458 pp., 1 plan dépliant. Reliure bradel demi percaline verte, pièce de titre rouge, couverture conservée, non rogné.(des rousseurs). Bel ex libris gravé Paul Cordier.

Édition originale. Fierro 526 : Chef du bureau de la correspondance sous le Directoire, chef de la division des Archives sous le Consulat, gardien des Archives

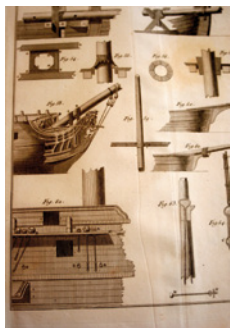


impériales sous l'Empire, puis secrétaire intime de l'Empereur. Ses souvenirs, écrits après la chute de l'Empire, sont d'une excellente qualité.

180 €

96/ FORFAIT (Pierre-Alexandre-Laurent) - Traité élémentaire de la manœuvre des vaisseaux à l'usage des élèves de la Marine

Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée par Et. Willaumez. Paris, Bachelier, 1815, In-4, XVI-340 pp., 1 feuillet, 25 planches gravées dépliantes H.T. Reliure demi veau prune époque, dos orné de filets, pièce de titre.



Polak 3522. Seconde édition considérablement augmentée et revue par Willaumez. La première édition date de 1788. Pierre-Alexandre-Laurent Forfait (1752-1807), fut l'un des plus brillants ingénieurs maritimes de son temps. Il fit de brillantes études au collège de Rouen où il remporta les prix de mathématiques et d'hydrographie. Admis à vingt ans, dans le génie de la Marine, à la faveur d'une exception, ce corps n'admettant alors que des membres de la noblesse. Envoyé à Brest en 1773, il y fut ingénieur des constructions navales jusqu'en 1783, puis à Cadix en Espagne. De retour en France en 1791, député de la Seine Inférieure à l'Assemblée législative. En 1796, le Directoire le chargea d'explorer le cours de la Seine depuis Le Havre jusqu'à Paris, dans le but de s'assurer de la possibilité de le remonter avec de gros navires. En 1798, commissaire au ministère de la Marine, il prépara sous le

Consulat la flotte destinée à attaquer l'Angleterre. Après le 18 brumaire, Napoléon le nomma ministre de la Marine mais il démissionna en 1801. Il fut membre de l'Institut, section mathématiques et physiques de l'Académie de Marine et directeur du port du Havre. Forfait a envoyé un grand nombre de mémoires à l'Académie des Sciences.

700 €



97/ FUNCK-BRENTANO (Frantz) - Les Lettres de cachets à Paris. Etudes suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789)

Paris, Imprimerie Nationale, 1903, In-folio, LIII-482 pp. 12 gravures H.T. Cartonnage vert éditeur. (dos légèrement passé mais très bon exemplaire).

Édition originale. Longue étude historique préliminaire, 5279 pièces décrites, table onomastique et méthodique.

100 €



98/ FUNCK-BRENTANO (Frantz) - Mandrin. Capitaine général des contrebandiers de France

D'après des documents nouveaux. Paris, Hachette, 1908, Fort in-8, XII-574 pp., frontispice et XV planches H.T. d'illustrations. Broché.

Édition originale. Les Fermes générales - La jeunesse de Mandrin - La carrière de Mandrin - La prise et la mort de Mandrin - La fin des Fermiers généraux.

40 €



99/ GALIANI (Abbé Ferdinando) - Copie manuscrite du XVIIIe siècle de 22 lettres de l'abbé Galiani adressées de Naples entre 1778 et 1783 à divers correspondants

Naples, 1778-1783, 22 lettres de format in-4 de 4 pages. Belle écriture parfaitement lisible.

Curieux ensemble de 22 lettres de l'abbé Galiani soigneusement copiées la main à la fin du XVIIIe siècle. 3 sont destinées à Mme d'Épinay (25 Juillet, 29 Août et 5 Décembre 1778), 2 à sa petite fille Emilie de Belzunce. Les 17 autres lettres sont adressées à des destinataires dont le nom n'a pas été copié. L'abbé Fernando Galiani (1728-1787), économiste et homme de lettres, fut à Paris, de 1759 à 1769, secrétaire de l'ambassade napolitaine, et connu

le milieu des Lumières, avec lequel il entretint une correspondance après son retour à Naples. Sa correspondance pleine d'esprit et spirituelle est restée célèbre. Marmontel a dit de lui «qu'il était de sa personne le plus joli petit arlequin qu'eût produit l'Italie ; mais sur les épaules de cet arlequin, était la tête de Machiavel». Toutes débutent par des formules : Monstre écrasé à ce que vous dites - Monstre Chancelier - Est-il possible que vous ayez la cervelle si bouchée, l'esprit si borné, ... - Monstre silencieux - Pour le coup, mon cher ami, vous avez été brave garçon.. - Monstre faux fuyeur et esquiveur de reproches... - Homme insatiable ! - Point d'épîtète de monstre pour ce soir.. - Mon cher Arctophile (amateur du Pôle)... - ...

80 €



100/ GALIANI (Abbé Ferdinando) - Lettres de l'abbé Galiani à Madame d'Épinay, Voltaire, Diderot, Grimm, le Baron d'Holbach, Morellet, Suard, d'Alembert, Marmontel, la Vtesse de Belzunce, etc

Publiées d'après les éditions originales, augmentées des variantes, de nombreuses notes et d'un index avec notice biographique par Eugène Asse. Paris, G. Charpentier, 1881, 2 volumes in-8, VI-422, LX-422 pp. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs. Bel exemplaire.

Cioranescu 30124. L'abbé Galiani (1728-1787) était venu à Paris en qualité de secrétaire d'ambassade du roi de Naples, esprit pétillant il entra en correspondance avec le monde des lettres et des philosophes, également économiste il publia son célèbre Dialogues sur le commerce des blés.

100 €



101/ GIVELET (Ch.) - Armorial des lieutenants des habitants de Reims

Précédé de recherches sur les armoiries de cette ville et suivi de documents sur ces magistrats et leurs fonctions.

Reims, Michaud, 1887, In-8, 272 pp., 5 planches H.T. dont deux de blasons, nombreux blasons in texte. Reliure demi chagrin bleu époque, dos orné de filets et fleurons, couverture conservée. (dos légèrement insolé).

Saffroy II-20338. Sceaux, emblèmes, devises et armoiries de Reims; Armorial des Lieutenants; Appendice : Listes des Lieutenants, liste des familles qui ont donné plusieurs Lieutenants, Armes parlantes, Tables alphabétiques; diverses pièces justificatives.

180 €

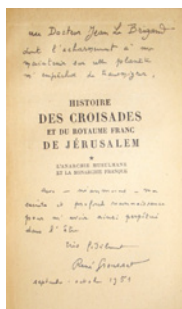


102/ GROTIUS (Hugues) - Le droit de la guerre et de la paix
Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Avec les notes de l'auteur même, qui n'avoient point encore paru en français, & de nouvelles notes du traducteur.

Bâle, Emanuel Tournaisen, 1768, 2 volumes in-4, 3 ff., XXXII pp., 1 f., 516 pp.; 471-(33) pp. 1 portrait en frontispice, 2 vignettes de titre, 1 belle vignette en entête le tout gravé par Chovin. Broché sous un simple cartonnage de conservation recouvert de papier marbré époque, bords forme et non rogné. (dos renforcés, cartonnages frottés avec coupes usées, excellent état intérieur).

Camus 138-139-140. Hugues Grotius est considéré comme le restaurateur du droit naturel en Europe. Hollandais il composa son ouvrage en France à Balagni près de Senlis où il s'était réfugié. Il dédia son ouvrage à Louis XIII, l'édition originale latine est de 1625. La première traduction française de 1687 est de Courtin, celle de Jean Barbeyrac (né à Béziers, il quitta la France après la révocation de l'Edit de Nantes et devint professeur de droit public à Groningue) très estimée, a fait absolument tomber et oublier celle de Courtin; elle fut publiée pour la première fois en 1724. Dans cet ouvrage capital Grotius théorise les relations internationales et influence d'une manière décisive la philosophie du droit.

150 €



103/ GROUSSET (René) - Histoire des Croisades et du royaume franc de Jérusalem

Paris, Plon, 1948, 3 forts volumes in-8, LXII-700, 920, XXXIV-874 pp., nombreuses cartes et tableaux dont 2 grandes cartes et 2 tableaux dépliant. Broché. Très bel envoi autographe de l'auteur.

I- L'Anarchie musulmane et la monarchie franque. II- Monarchie franque et monarchie musulmane, l'équilibre. III- La monarchie musulmane et l'anarchie franque. Très bel envoi de René Grousset à son médecin : Au Docteur Jean Le Brigand dont l'acharnement à me maintenir sur cette planète m'empêche de transmigration, avec - néanmoins - ma secrète et profonde reconnaissance pour m'avoir ainsi perpétué dans l'être. Très fidèlement René Grousset. septembre-octobre 1951»

100 €

104/ [HECART (Gabriel Antoine Joseph)] - Imbecilliana, ou les loisirs d'un chauffeur à l'usage des oisifs. Par M. F. Simon, inspecteur-général des chauffages de l'Armée des côtes de l'océan
Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.

Valenciennes, et se trouve chez les marchands de nouveautés, An XII de la République, (1803-1804), In-12, 4 ff., 218-(2) pp. Reliure bradel demi percaline brune, dos orné de filets, pièce de titre, couverture rose muette époque conservée, non rogné.

Simoniana ou Imbecilliana..., l'ouvrage se présente sous deux titres différents. 1er ou 2e édition..., qu'importe le titre ou l'édition, il s'agit du même ouvrage de Gabriel Hécart dont le titre fut changé en cour d'impression pour répondre aux innombrables caprices de l'auteur fantasiste. Fausse mention de seconde édition. La 1ère édition avait paru sous le titre «Simoniana, ou les Loisirs d'un chauffeur, à l'usage des oisifs», mais pour la



2e édition l'auteur demande à l'imprimeur de le changer : p. 179 «changez... le titre de Simoniana en Imbecilliana...». Dans un premier temps l'imprimeur dans un avis placé en tête se targue d'un tirage de 1000 exemplaires, dans un «Avis de cette seconde édition» il est ensuite précisé que le tirage est de 108 exemplaires. L'imprimeur, sans doute Prignet de Valenciennes, à simplement recomposé en cour de tirage un nouveau titre avec une mention de seconde édition. La légende rapporte que l'imprimeur Prignet maudissait Hécart lors de l'impression de ses ouvrages pour ses caprices, ses indécisions et ses lubies soudaines, et exigeait de lui des changements incessants. Le catalogue de la vente des livres de M. Le Priest de 1837 précise un tirage limité à 75 exemplaires, celui de la vente des ouvrages de Barbier (1828) et de Lerouge (1833) donnent un tirage à 100 exemplaires. Aude Ana 101, attribue par erreur cette mystification à Robbé de Beauveset. Gabriel Antoine Hécart (1755-1838), natif de Valenciennes, homme de lettres, naturaliste, philologue, historien, érudit, antiquaire, poète et fou littéraire (voir Blavier 120). Employé de bureau dans l'administration municipale de Valenciennes, Hécart écrit sur tout : la faune et la flore régionales, rédige des mémoires pour la Société d'agriculture locale, des études sur les aspects curieux de Valenciennes (chansons, théâtre, le goût des habitants, catalogue des coquilles,...), des Anas, entretient un important réseau de correspondance notamment A.-A. Barbier, Dinaux,..., esprit original il s'intéresse à tout, écrit sur tout, véritable touche à tout. Il publie un nombre incalculable d'ouvrages et de brochures souvent loufoques ou extravagants mais toujours érudits. Toutes ces publications publiées à petit nombre sont forts rares et recherchées. Dans son étude Fabienne Giard dénombre plus de 70 titres loin devant les forts longues notices de Quérard et Louandre et Bourquelot. Le grand ouvrage de Hécart restera son Dictionnaire rouchi-français publié en 1826.

200 €

105/ [HIPPOLOGIE] ANDRE (Etienne) - Hygiène, travail et protection des chevaux employés dans les travaux du fond des charbonnages

Jumet, V. Thiry, 1889, In-12, 110 pp., XI figures H.T. Broché, couverture muette moderne de remplacement.(exemplaire rogné un peu court, petite découpe sur le titre).

20 €

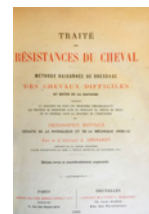


106/ [HIPPOLOGIE] FILLIS (James) - Principes de dressage et d'équitation

Paris, Marpon et Flammarion, 1890, In-8, VI-375 pp., XXXV planches H.T. dessinées par René Valette ou photographiées par J. Delton. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs de filets, dentelles et fleurons, couverture conservée.

Édition originale. Un des plus fameux traités d'équitation du XIXe siècle. James Fillis est né à Londres en 1834, mort à Paris en 1913. Arrivé jeune en France, formé par François Caron il a monté au Cirque des Champs Elysées sous Laurent et Victor Franconi. En 1898 il fut nommé Ecuyer en chef de l'Ecole de Cavalerie de St-Petersbourg.

250 €



107/ [HIPPOLOGIE] GERHARDT (Adolphe) - Traité des résistances du cheval

Méthode raisonnée de dressage des chevaux difficiles au moyen de la cravache donnant la solution de tous les problèmes embarrassants qui peuvent se présenter dans le dressage du cheval de selle et en général dans la pratique de l'équitation, et

Philosophie hippique déduite de la physiologie et de la mécanique animale. Edition revue et considérablement augmentée.



Paris, Berger-Levrault, Bruxelles, Muquardt, 1889, In-8, XIX-565 pp., 1 f., figures in texte. Reliure pleine toile beige, pièce de titre, couverture contrecollée sur le plat supérieur.(restauration sur le feuillet de faux-titre).

150 €

108 / [HIPPOLOGIE] JACOULET (Jules) et Claude CHOMEL - Traité d'Hippologie (édition d'après guerre). Quatrième édition.

Saumur, A. Gendron, (1920), In-8, VIII-756 pp., 297 figures, XXV planches comprises dans la pagination. Reliure demi basane moderne, dos lisse avec titre doré, couverture conservée.

200 €



109 / [HIPPOLOGIE] MUSANY (François-Charles Mansuy) - Le dressage méthodique et pratique du cheval de selle Précédé d'un essai sur l'instinct et l'intelligence des animaux. Lettre et préface par M. le comte de Montigny.

Paris, J. Dumaine, 1879, In-8, XII-280 pp. Reliure demi basane brune moderne, pièce de titre, couverture conservée.(rousseurs).

Édition originale.

150 €



110 / [HIPPOLOGIE] RAABE (Charles-Hubert) - Locomotion du cheval. Examen des traités de l'extérieur du cheval et des principaux animaux domestiques de M. F. Lecoq,... et de physiologie comparée des animaux domestiques de M. G. Colin - Examen du Bauchérisme réduit à sa plus simple expression ou l'Art de dresser les chevaux d'attelage, de dame, de promenade, de chasse, de course, d'escadron, de cirque, de tournoi, de carrousel... suivi de notes militaires... de M. Rul.

Paris, J. Dumaine, 1857, 2 textes reliés en 1 volume in-4, 34, 50-(6) pp. Reliure demi veau marron moderne, pièce de titre, couvertures conservées. Bel exemplaire.

Éditions originales. Intéressante réunion de deux textes rares.

250 €



111 / HOZIER (Louis-Pierre d') et A.M. d' HOZIER DE SERIGNY - Armorial général ou Registres de la Noblesse de France. La Maison de Champagne, seigneurs de Champagne, de la Montagne, de Chambellé, de la Motte-Ferchaut, de Moyré, de Folville, de la Pommeray, de Mossé & C' Paris, Collombat, Prault, (1750), In-folio, 53 pp., 3 tableaux H.T. dont 2 dépliants et 1 armorial. Texte encadré d'un double filet noir. Cartonnage XIXe demi parchemin à coin, titre manuscrit au dos.(restaurations sur les 3 tableaux et mouillure sur la planche armorial).

L'édition originale rarissime de ce célèbre armorial généalogique fut publiée en 10 volumes in-folio entre 1738 et 1768.

180 €



112 / JULLIEN (Jean-Auguste dit Desboulmiers) - 1770-1790. L'Opéra secret au XVIIIe siècle

Aventures et intrigues secrètes racontées d'après les papiers inédits conservés aux Archives de l'Etat et de l'Opéra. Eaux-fortes par de Malval.

Paris, Edouard Rouveyre, 1880, In-8, 259 pp., page de titre en rouge et noir. Reliure bradel pleine percaline verte, pièce de titre rouge, couverture conservée.

Édition originale illustrée d'un frontispice et 2 vignettes gravés à l'eau-forte par de Malval. 1 des 50 exemplaires numérotés sur Whatman enrichis de trois états des eaux-fortes : état définitif, en sanguine et en bistre.

100 €



113 / [JUSTICE MILITAIRE] - Décret de la Convention nationale du 12 Mai 1793, l'an 2e de la République française. 1° Organisation des Tribunaux criminels militaires. 2° Code pénal militaire Evreux, Imprimerie J.J.L. Ancelle, 1793, Brochure petit in-4, 36 pp. Broché, couverture muette de papier marbré.

50 €



114 / LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire de Donnissan Marquise de) - Mémoires de Madame la Marquise de La Rochejaquelein

Edition originale publiée sur son manuscrit autographe par son petit-fils.

Paris, Boulton, 1889, In-4, 506 pp., portrait gravé en frontispice et 8 planches H.T. avec serpentes, 2 cartes H.T. Reliure demi chagrin bleu à coins époque, dos à nerfs, dentelle dorée sur les plats, tête dorée, couverture conservée.

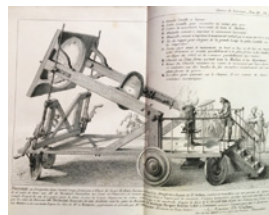
Édition originale. Selon Fierro 830 entre toutes les éditions des mémoires de la marquise, c'est celle-ci, complètement revue, que l'on doit préférer. Edition de référence, elle fut réimprimée par Laffitte en 1977 et au Mercure de France en 1984. Elle se termine par une table alphabétique des noms cités.

150 €

115 / LAVOISIER (Antoine Laurent) - Oeuvres

Paris, Imprimerie Impériale, Imprimerie Nationale, 1864-1893, 5 volumes in-4 (sur 6, manque le tome 5). Cartonnage éditeur pour les tomes 1, 2, 3 et 4 (cartonnages frottés et tachés, accidents aux coiffes, coins émoussés). Tome 6 broché (cassé). Bon état intérieur des volumes.

Tome I, 1864 : Traité élémentaire de chimie. XI-728 pp., portrait en frontispice, XVI planches dépliantes. Tome II, 1862 : Mémoire de chimie et de physique. 828 pp., 8 planches H.T. dont 3 doubles. Tome III, 1865 : Mémoires et rapports sur divers sujets de chimie et de physique pures ou appliqués à l'histoire naturelle générale et à l'hygiène publique. 795 pp., XII planches H.T. dont 8 doubles et 2 dépliants. Tome IV, 1868 : Mémoires et rapports sur divers sujets de chimie et de physique pures ou appliqués à l'histoire naturelle, à l'administration et à l'hygiène publique. 775 pp., 4 planches doubles H.T. Tome VI, 1893 : Rapports à l'Académie des sciences.



démie, notes et rapports divers, économie politique, agriculture et finances, commission des poids et mesures. 717 pp.

400 €

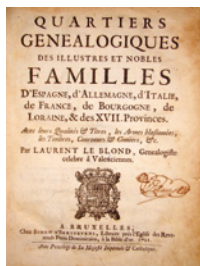


116/ LEBLANC (Henri) - Fleurons d'Ile-de-France

Senlis, *Imprimeries réunies*, 1962, In-folio, Texte et dessins de l'auteur. En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement. (piques claires sur la couverture).

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Ouvrage illustré de 134 dessins à pleine page et 1 carte de Henri Leblanc sur les beautés architecturales de l'Ile-de-France, entre Senlis, Chantilly et Compiègne, émouvant témoignage : églises, chapelles, châteaux, hôtels, campagne, grosses fermes, rues et villages,..ruines. Henri Leblanc (1910-1998), natif de Senlis, fut l'auteur d'environ 25 ouvrages sur Senlis et les environs.

80 €



117/ LEBLOND (Laurent) - Quartiers généalogiques des illustres et nobles Familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine, & des XVII Provinces
Avec leurs Qualités & Titres, les Armes blasonnées, les Timbres, Couronnes & Cimiers, etc. Par Laurent Le Blond, Généalogiste célèbre à Valenciennes. Bruxelles, *Simon T'Serstevens*, 1721, In-8 carré, 298 pp., 7 ff.(table des noms), innombrable petits blasons en vignette gravés sur bois. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (coins émoussés, marges des 4 premiers feuillets usées).

Edition originale. Saffroy 23089. Pirenne 226.

250 €



118/ [LETTRE DE NATURALITE] - Lettres de déclaration de Naturalité. Charles, par la grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre, à tous présents et à venir, Salut. Le Sieur Nicoals SCHOCK, né le 28 Décembre 1772,... réside depuis 17 ans dans la commune de Boulange Paris, Palais des Tuileries, le 28 Janvier 1826, Document 48 x 34 cm sur parchemin avec mentions manuscrites. Sceau en cire de Charles X dans sa boîte en métal, ø 13 cm.

Grand sceau en cire verte de Charles X dans son coffret de métal suspendu par des rubans. Document signé au tampon «Charles» et signature autographe Pierre-Denis de Peyronnet, Garde des Sceaux, Ministre secrétaire d'Etat au département de la Justice. Au verso du document total des droits et frais de l'acte de naturalité 182 fr. avec signature de Cuvelier, secrétaire général du sceau de France. Une lettre de naturalité est, en droit sous l'Ancien Régime, une lettre patente par laquelle le roi admet un étranger au nombre de ses sujets.

500 €

119/ LOTH (Abbé Julien) - Saint-Maclou de Rouen. L'Eglise - La Paroisse

Rouen, *Leceff*, 1913, Petit in-4, 155 pp., 7 dessins H.T. de Jules Adeline, frontispice de G. Ruel et un plan de L. de Vesly. Broché.

50 €

120/ MALRAUX (André) - Psychologie de l'Art. Le Musée imaginaire - La Création artistique

Genève, *Albert Skira*, 1947-1948, 2 volumes in-4, 162, 229 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. en noir ou montées en couleurs. Couverture blanche rempliée et illustrée sur cartonnage souple éditeur, double emboîtement commun éditeur.

Édition originale.

80 €



121/ [MAMUSCRIT - POESIE] - Recueil d'Hymnes.

A Pauline. Poésies sacrées

S.L., (1803), In-12, 120 pages manuscrites + 24 pages blanches, texte encadré d'un filet noir. Reliure plein veau blond époque, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge, encadrement à motifs de grecques sur les plats, monogramme B au centre, tranches dorées, gardes et doublures de papier bleu. (une tache angulaire sur le plat inférieur). Charmant.

Charmant manuscrit dédié en 1803 par un père de famille à sa fille Pauline, intitulé Recueil d'Hymnes Poésies sacrées. Il débute par une 1ere pièce Épître dédicatoire : A mes trois filles, de septembre 1803, puis Paraphrase de la prose des morts, Dies irae - Paraphrase de l'hymne du St Sacrement, adoro te devote - Paraphrase de l'hymne de l'Avent - Des sacrements - Sacrements de pénitence... En tout 17 pièces poétiques manuscrites.

50 €



122/ [MANUSCRIT - BOURBONNAIS] - Carnet manuscrit ou registre de l'église St Georges de SERVILLY, petit village du Bourbonnais, tenu par les curés successifs de 1651 à 1730 Servilly, XVIIe-XVIIIe, Petit in-8, 120 x 175 mm, 75 feuillets dont 8 blancs. Reliure vélin souple époque avec annotations manuscrites de l'époque.(3 premiers et 3 derniers feuillets du carnet défraîchis et effrangés).

Dans ce carnet manuscrit tenu par les curés successifs du petit village de Servigny dans le Bourbonnais, sorte de livre de raison, sont consignés les mariages, les décès et enterrements, les dévotions et dons annuels en l'honneur de Notre-Dame, de St Georges patron de l'église, Ste Anne,.. et les comptes des dépenses de la fabrique de la paroisse. Ces comptes de fabrique se terminent par la mention suivante : «L'ancienne grosse cloche, qui se fendit en 1729 avait été apportée du lieu dit Tessonnière situé dans cette paroisse, après la ruine du monastère des religieuses qui y était. Elle avait été faite l'an 1505. On la refondit le 30 juin 1531. La petite cloche ancienne qui avait été faite en 1664 et bénie 5 ans..., a été refondue le 11 juillet 1731 pour la faire plus grosse. On l'a mise après la grosse et la moyenne, qui fut bénie l'an 1681, a été mise la dernière. Gassien, curé de Servilly.» L'église romane du village de Servilly fut érigée au début du XVIIe siècle, à partir d'éléments d'une église romane primitive, sous le vocable de St Georges, chose



confirmée par ce carnet qui nous renseigne également sur des aménagements et des travaux au XVIIe; à une date moderne que nous ne déterminons pas l'église est passée sous le vocable de St Jean. Servilly se situe à 40 Km au Sud de Moulins et 6 Km au Nord de Lapalisse.

350 €



123 / [MANUSCRIT - DROIT SEIGNEURIAL] - Vade Mecum d'un feudiste

S.l., (XVIIIe), Petit in-4, 270 pp. Reliure plein vélin époque.

Intéressant manuscrit du XVIIIe siècle formant un Vade Mecum pour l'un de ces feudistes, fort nombreux dans les dernières décennies de l'Ancien Régime, à la fois juristes spécialisés dans le droit féodal et archivistes, qui réexaminaient pour la noblesse les titres anciens et les archives seigneuriales afin de préciser les droits et l'extension des fiefs et des seigneuries. Ce manuscrit parfaitement établi et lisible est divisé en plusieurs chapitres : Assises et ce qui se traite - Droits de fiefs et de justice - Traité des lots et ventes - De l'origine des fiefs et de leur utilité - De la foi et hommage - De l'aveu et dénombrement. - De l'exhibition - Du rachat ou relief - Du retrait féodal - Du désaveu - De la prescription du seigneur et vassal - De la saisie féodale - etc.

150 €



124 / [MANUSCRIT] - Manuscrit du début du XIXe siècle. Recueil de notes et extraits de lectures romantiques, passages historiques, bons mots et anecdotes, chansons, poèmes,...

Sans lieu, 1824-1840, In-8 carré, 119 feuillets manuscrits non chiffrés, suivis de 50 feuillets blancs non chiffrés. Reliure plein vélin époque, lacets.

Au moins deux mains semblent s'être succédées à la rédaction de ce manuscrit. Il démarre à la date de 1824 avec diverses anecdotes historiques sur Jean Bart, Louis VII, le massacre de la St Barthélémy, la surprise d'Amiens,...., des historiettes,.. Extraits du cimetière de la Madeleine histoire naturelle (6 ff.) différentes pensées prêtées à des personnages historiques ou mythologiques, l'histoire du chevalier d'Assas (4 ff.), Mariette ou la cousine du meunier histoire lyonnaise (11 ff.), différentes histoires populaires du même genre. Suivent des extraits plus littéraires : Ivanhoé de W. Scott; Fragments des vers sur les mystères de Paris, différents vers d'Alfred de Musset, extraits des Illusions perdues de Balzac... Intéressant témoignage du temps, entre littérature populaire et romantisme.

100 €



125 / [MASSEY DE TYRONNE (Pierre François Marie)] et [J.G. DENTU] - Biographie des Députés de la Chambre Septennale de 1824 à 1830

Paris, J.-G. Dentu, 1826, In-8, XVI-624 pp. Reliure plein veau vert époque, dos à nerfs richement orné de filets et dentelles, pièces de titre noire, deux fleurons à froid; filet doré et den-

telle à froid en encadrement sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranche marbrée, filet doré sur les coupes. (*reliure signée R. P. Bibolet*). (dos légèrement terni).

Édition originale. Ouvrage peu commun. Barbier I-429. Drujon 53. La destruction de cette violente satire fut ordonnée par arrêt de la Cour royale de Paris du 26 février 1827. Belle vignette de titre gravée sur bois à la devise «il nous en fera justice». Fort bel exemplaire relié par Bibolet, élève de Simier, actif à Paris entre 1826 et 1842.

150 €



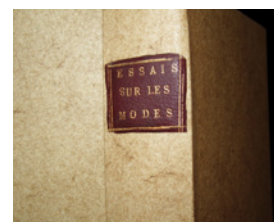
126 / [MAZOIS (François)] - Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République

Par Mérovir, prince des Suèves. Seconde édition.

Paris, Firmin Didot, 1822, In-8, 308 pp., 12 gravures H.T. dont 1 dépliant. Reliure demi basane romantique à coins, dos joliment orné de fleurons et filets, tranches mouchetées.(quelques piqures claires mais bel exemplaire).

La première édition est de 1819 mais ne possède pas de planches, cette seconde édition est dédiée à Charles Percier. François Mazois (1783-1826) architecte et archéologue, élève de Percier et Fontaine, part en Italie en 1808 et devient le dessinateur du cabinet de Caroline Murat. C'est ainsi qu'il découvre les vestiges de Pompéi et l'archéologie romaine. Dans ce «roman archéologique» qui se veut pédagogique, Mazois livre une description assez fidèle de ce que devait être la vie quotidienne sous l'Empire romain.

100 €



127 / MOLE (Guillaume-François-Roger) - Essais historiques sur les modes et sur le costume en France

Nouvelle édition pour servir de supplément aux Essais historiques sur Paris, par M. de Saint-Foix.

Paris, Costard, 1776, In-12, 2 ff., XXIV-360 pp. Car-tonnage moderne plein papier coquille, pièce de titre ancienne de maroquin rouge, exemplaire non rogné.

Remise en vente sous un nouveau titre de l'Histoire des modes françaises ou révolutions du costume en France, publié en 1773. Voir Colas 1449. Cioranescu 45794. Guillaume-François-Roger

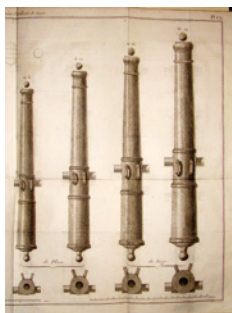
Molé (1742-1790 ?), avocat au Parlement, auteur polygraphe spécialisé dans les préfaces et remises en forme de textes pour les libraires De Bure et Costard. Molé collabore à plusieurs publications sur la mode et laisse ainsi son nom à la postérité. Son Histoire des modes françaises, est en fait une histoire des perruques et de la barbe écrite dans la lignée des ouvrages de l'abbé Thiers.

250 €

128 / MONGE (Gaspard) - Description de l'art de fabriquer les canons

Faites en exécution de l'arrêté du Comité de Salut public, du 18 pluviôse de l'an 2 de la République française, une et indivisible.

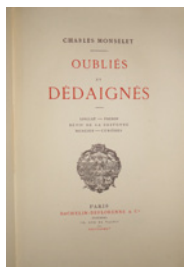
Paris, de l'Imprimerie du Comité de Salut Public, An 2, (1794), In-4, VIII-231 pp., 4 tableaux dépliantes, LX planches dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs.(reliure frottée, mors



fendus, coiffes absentes, dos muet, une mouillure claire en queue des feuillets de texte, bon état intérieur). Deux cachets révolutionnaires : «Génie militaire» et «Dépôt général des fortifications».

Édition originale. Dans les pages préliminaires on trouve l'«Exposé historique des circonstances qui ont donné lieu à la composition de cet ouvrage» : les guerres révolutionnaires, la défense nationale. Le mathématicien et géomètre, fondateur de l'École polytechnique, Gaspard Monge (1746-1818) est ministre de la marine entre août 1792 et avril 1793 et entreprend à ce titre la réorganisation des arsenaux. C'est dans le cadre de ses fonctions que Garpard Monge rédige à la demande du Comité de Salut Public cet exposé pratique sur la construction des canons.

550 €



129/ MONSELET (Charles) - Oubliés et Dégainés

Linget - Fréron - Rétif de La Bretonne - Mercier - Cubières.
Paris, Bachelin-Deflorenne et Cie, 1885, Grand in-8, IV-306 pp. Broché, couverture illustrée, exemplaire non rogné. Page de titre imprimée en rouge et noir. Ex libris.

Belle impression soignée à grandes marges sur papier vergé de Hollande Van Gelder. Vicaire V-1039, seul volume paru d'une édition des oeuvres complètes de Charles Monselet publiée par Bachelin-Deflorenne qui devait former 8 à 10 volumes.

50 €



130/ [NAMUR - PLAN] - Namurcum ad Mosae flumen sita civitas, ad vivum expressa

Belle vue à vol d'oiseau de Namur gravée sur cuivre de Lodovico Guicciardini.

Anvers, (1580), 34 x 27 cm. (pièce contrecollée dans les marges latérales sur un feuillet du XIXe, traces de colle).

100 €

131/ OURSEL (Raymond) et A.-M. OURSEL - Les églises romanes de l'Autunois et du

Brionnais (ancien grand archidiaconé d'Autun). Cluny et sa région

Macon, Protat, 1956, In-4, XIV-323 pp., nombreuses figures in texte, planches H.T., 1 grande carte dépliant. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée.

Ouvrage de référence. Les données de la géographie historique - L'architecture : caractères généraux, ordonnance intérieure, ordonnance extérieure, dispositions annexes - Le décor et la sculpture - Monographies.

200 €

132 / [PALEOGRAPHIE] KATTERBACH (Bruno) - Codices latini saeculi XIII

Selegerunt et narraverunt Bruno Katterbach, Augustus Pelzer, Carolus Silva-Tarouca.
Rome, Bibliotheca du Vatican, 1928, In-8, Fascicule de texte de 36 pp. et 32 planches H.T. reproductions des documents. En feuille sous portefeuille éditeur à rabats. (cachet).

Exempla Scripturarum edita consilio et opera Procuratorum Bibliothecae et Tabularii Vaticani, Fasciculus I.

25 €

133 / [PALEOGRAPHIE] KATTERBACH (Bruno) - Epistolae et instrumenta saeculi XIII

Selegerunt et narraverunt Bruno Katterbach et Carolus Silva-Tarouca.
Rome, Bibliotheca du Vatican, 1930, In-4, Fascicule de texte de 31 pp. + 40 planches H.T. reproductions des documents. En feuille sous portefeuille éditeur à rabats. (cachet).

Exempla Scripturarum edita consilio et opera Procuratorum Bibliothecae et Taburii Vaticani, Fasciculus II.

25 €



134 / PEROUSE DE MONTCLOS (Jean-Marie) - Principes d'analyse scientifique. VOCABULAIRE DE L'ARCHITECTURE. Méthode et Vocabulaire

Paris, Imprimerie Nationale, 1972, 2 volumes in-4, 1 volume de texte (10)-234 pp. et 1 album de planches et d'illustrations. Reliure percaline rouge éditeur, jaquette, étui commun. (Collection Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France).

80 €



135 / - PETIT JOURNAL POUR RIRE. Tête de collection, ensemble de 315 numéros. NADAR, BERTALL, DORE, GREVIN,..

Journal hebdomadaire. Directeur Charles Philippon, rédacteur en chef Nadar.

Paris, aux bureaux du Journal amusant, du musée français-anglais et des modes parisienn, 1856-1866, 315 numéros, format in-4.

Le Petit Journal pour rire reprend la plupart des dessins du Journal amusant. Chaque numéro entièrement illustré comporte 8 pages, la première en couleurs. Outre les illustrations de GREVIN, on retrouve G. DORE, NADAR, BERTAL,... -Tête de collection du n° 1 du 23 février 1856 au n° 104 de décembre 1857. 2 volumes in-4. Reliure demi basane époque, dos lisse orné. -7e et 8années. 104 numéros, 1862-1863, du n° 313 au n°



416. 2 années reliées en 1 volume in-4. Reliure demi basane époque, dos lisse orné. (un accroc sur une coiffe, un plat frotté). -1863-1866, 110 numéros en fascicules, du n° 413 au n° 580.

200 €



136/ [PIGEONS VOYAGEURS] - Recueil de 4 textes sur les Pigeons Voyageurs et 5 textes sur les poules, poulets, chapons, les faisans, les passereaux, le rossignol et l'écrevisse

Paris, Bruxelles, Fleurus, Tourcoing, Verviers, 1865-1888,

9 textes réunis en 1 fort volume In-12. Reliure

demi toile noire de conservation époque.

-ANDRE, Arthur. Le Pigeon Voyageur, ses maladies et leurs traitements. Fleurus, Arthur Pasquier, 1888. 68 pp. -BOIS. Nouvel art d'élever et multiplier et d'engraisser les Pigeons de colombier et de volière, soit à la ville, soit à la campagne. Paris, Tissot, 1872. 36 pp. -CHAPUIS. Le Pigeon Voyageur belge. Verviers, Ch. Vinche, 1865.

XII-179 pp. -DU PUY DE PODIO, L. Essai sur le vol des oiseaux en général. Considérations particulières au vol des Pigeons-Voyageurs. Tourcoing, Ve Rosoor, 1877. 136 pp., 2 planches H.T. Nous trouvons reliés dans le même volume : ROUTILLET, FR. Nouvel art d'élever, de multiplier et d'engraisser les Poules, les poulets et les chapons. Manginot et Bonnotte, 1878. 36 pp. - VER-GUET, AL. L'art d'élever et de multiplier les Faisans. Tissot, 1853. 35 pp. - PELICOT, P. Un Passereau à protéger (utilité et réhabilitation du moineau). Rennes, 1886. 179 pp. - CARBONNIER, P. L'Ecrevisse. Moeurs, reproduction, éducation. Lachaud, 1869. 200 pp. - DUBOIS, AL. Histoire populaire des animaux utiles de la Belgique. Bruxelles, Mertens, 1873. 234 pp. - CRAHAY, J. Chasse aux petits oiseaux, suivie d'une Notice sur le Rossignol. Goin, s.d. 138 pp.

130 €

137/ PIGEOTTE (Léon) - Etude sur les travaux d'achèvement de la cathédrale de Troyes 1450 à 1630

Avec plan par terre de l'édifice et vue du grand portail.

Paris, Didron, 1870, In-8, VIII-XVII-218 pp., 1 planche simple et 1 planche

double H.T. Reliure bradel époque, dos vert, pièce de titre, petit monogramme doré sur un plat, couverture conservée. Exemplaire non rogné.

Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. L'ouvrage se termine par un index des noms de personnes et des noms de lieux.

130 €



138/ PITOU (Louis-Ange) - Le Chanteur parisien.

Recueil des chansons de L. A. Pitou

Avec un Almanach-Tablette des grands événements depuis 1787 jusqu'à 1808, chaque fait placé à son rang de date et de jour, ou Calendrier éphéméride pour l'année 1808.

Paris, L. A. Pitou, de l'Imprimerie des Frères Mame, 1808, In-16, XVI-88 pp., (10)-VIII-137 pp. Reliure demi basane

époque, dos lisse orné de filets, tranches marbrées.

Grand-Carteret 1537. Dans une préface intitulée : «Comment je m'étais fait chanteur», Pitou donne d'intéressants détails sur ses chansons et sur sa vie, de 1795 à 1797. «Si mon retour fait croire aux revenants (il avait été déporté à Cayenne), c'est que je suis revenu d'un autre monde avec la même gaieté que j'avais avant mon départ. Comme l'originalité est mon

lot, je me suis établi libraire...Du seuil de ma porte je vois l'ancien théâtre en plein air ou j'ai chanté...» Ce recueil se compose des anciens vaudevilles de Pitou, des romances de son exil, de chansons érotiques et critiques des anciens et des modernes, suivis de l'Amanach-Tablettes



ou calendrier éphéméride pour 1808. Pitou donnera une seconde édition pour l'année 1809. Louis-Ange Pitou (1767-1842), célèbre chansonnier royaliste, chantre de Marie-Antoinette, agent royaliste, arrêté sous la Terreur, déporté à Cayenne, revenu en France à la suite du 18 Brumaire. Pitou n'aura de cesse que d'écrire et dénoncer ses propres malheurs et persécutions. La Restauration parut fort peu pressée de reconnaître Pitou. Il fallut que Pitou rappelât ou plutôt qu'il avançât qu'il avait fait à la royauté par ses chansons.

100 €



139/ PITOU (Louis-Ange) - Pétition et Révélations avec pièces à l'appui remises en 1837, 1838 et 1839 aux deux Chambres législatives et aux Trois Pouvoirs réunis

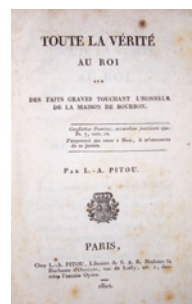
Paris, Imprimerie de Héhan et Bimont, 12 Février 1839, In-8, 105-99 pp.

Reliure demi basane brune XIXe, pièce de titre en long rouge.

Édition originale. Louis-Ange Pitou (1767-1842), célèbre chansonnier royaliste, chantre de Marie-Antoinette, agent royaliste, arrêté sous la Terreur, déporté à Cayenne, revenu en France à la suite du 18 Brumaire. Pitou n'aura de cesse que d'écrire et dénoncer ses propres malheurs et persécutions. La Restauration parut fort peu pressée de reconnaître Pitou. Il fallut que Pitou rappelât ou plutôt qu'il avançât qu'il avait fait à la royauté par ses chansons plus de 50.000 prosélytes et dépensé pour la cause 260.000

francs que ses chansons lui avaient rapportés, pour qu'il pût obtenir de Louis XVIII une malheureuse pension de 1500 francs littéralement arrachée. Ne souhaitant pas avoir recours à la presse, Pitou se fit libraire, et imprima ses factums et requêtes, après avoir essuyé trois refus des ministères pour sa «reconnaissance de dette». Il mêle à ses réclamations des extraits de correspondance, les différentes étapes de sa démarche et de nombreuses pièces justificatives.

80 €



140/ PITOU (Louis-Ange) - Toute la Vérité au Roi sur des faits graves touchant l'honneur de la Maison de Bourbon

Paris, chez L.-A. Pitou, 1821, 2 parties en 1 volume in-8, 10-VI-151 pp.; 3 ff., XXXI-VII-340-24 pp. Cartonnage papier bleu époque, dos orné de filets, pièce de titre rouge.(coins et coiffes usés, quelques rousseurs éparses).

Du même, reliés à la suite : -Véritable dernier coucher de Monseigneur le Duc de Berry, le 13 Février 1820 ; Suivi d'événements importants, authentiques et inédits, communiqués par l'un des médecins appelés à donner des soins à son Altesse royale; et par Duriez, tapissier, qui a fourni le coucher du Prince. Paris, Duriez et Pitou, 1820. 61 pp. -Historique du Véritable dernier coucher de Monseigneur le Duc de Berry, et Introduction à l'ouvrage qui fait suite, intitulé : Le Trône du Martyr du 13 Février 1820.

S.l., s.d. 14 pp., 1 f., 8 pp. -Le Trône du Martyr du 13 Février 1820, oublié; demandé ensuite aux possesseurs, au bout d'un mois, Par Monsieur (comte d'Artois). S.l., s.d. XII-120 pp. Éditions originales. Recueil de 4 ouvrages de Louis-Ange Pitou (1767-1842), célèbre chansonnier royaliste, chantre de Marie-Antoinette, agent royaliste, arrêté sous la Terreur, déporté à Cayenne, revenu en France à la suite du 18 Brumaire. Pitou n'aura de cesse que d'écrire et dénoncer ses propres malheurs et persécutions. La Restauration parut fort peu pressée de reconnaître Pitou. Il fallut que Pitou rappelât ou plutôt qu'il avançât qu'il avait fait à la royauté par ses chansons plus de 50.000 prosélytes et dépensé pour la cause 260.000 francs que ses chansons lui avaient rapportés,

pour qu'il pût obtenir de Louis XVIII une malheureuse pension de 1500 francs littéralement arrachée. Ne souhaitant pas avoir recours à la presse, Pitou se fit libraire, et imprima l'exposé de sa requête en deux parties adressées au Roi, après avoir essuyé trois refus de son ministre pour sa «reconnaissance de dette». Il mêle à ses réclamations des extraits de correspondance, les différentes étapes de sa démarche et de nombreuses pièces justificatives.

200 €



141/ PITOU (Louis-Ange) - L'Urne des Stuarts et des Bourbons, ou le Fond de ma Conscience sur les causes et les effets des Vingt-un Janvier, des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles chez les Deux Peuples
Précédée d'une Notice historique sur les grands événements des 21 juin, 10 août et 2 septembre 1792. Le bien et le mal que j'ai reçu de Buonaparte. Les 21 janvier 1793 et 1815. Galerie particulière des Illustres Infortunés et de leurs bourreaux...

Paris, L. A. Pitou, 31 Août 1815, In-8, XIX-430-(2) pp., frontispice gravé. Reliure demi percaline bleue, pièces de titre noires, couverture muette époque conservée. Exemplaire non rogné.

Édition originale. La gravure en frontispice représente un mausolée érigé pour les défunts Louis XVI, Marie-Antoinette et le dauphin, avec leurs portraits en médaillon, surmontant

«La Vertu, les Grâces, l'Enfance. Tout a péri par un forfait nouveau. Les yeux en pleurs, la timide espérance leur offre ici ce modeste tombeau». Louis-Ange Pitou (1767-1842), célèbre chansonnier royaliste, chanteur de Marie-Antoinette, agent royaliste, arrêté sous la Terreur, déporté à Cayenne, revenu en France à la suite du 18 Brumaire. Pitou n'aura de cesse que d'écrire et dénoncer ses propres malheurs et persécutions. Ne souhaitant pas avoir recours à la presse, Pitou se fit libraire, et imprima à ses frais ses requêtes, appels et autres libelles.

180 €



142/ [RELIURE] - Calendrier de la Cour pour l'année 1829 imprimé pour la famille royale et la Maison de sa Majesté

Paris, Le Doux-Hérissant, 1829, In-32 (60 x 110 mm), 237 pp. Reliure plein maroquin rouge époque, dos lisse orné de filets et fleurs de lys, plats ornés d'une dentelle en encadrement, tranches dorées. Reliure aux armes royales de Charles X dites de Bourbon-Navarre. (coupes et coins frottés, manque la coiffe supérieure)

Reliure aux armes royales de Charles X dites de Bourbon-Navarre : Parti d'azur à trois fleurs de lys d'or et de gueules aux chaînes d'or posées en orle, en croix et en sautoir, chargées en coeur d'une émeraude au naturel.

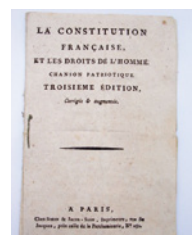
50 €



143/ [REVOLUTION - ETATS GENERAUX] DUCRUY (Charles) - projet d'instructions pour les députés aux états généraux
(Lyon), (1790), Brochure in-8, 15 pp, vignette gravée sur bois. Impression sur papier bleuté, non rogné.

Intéressant programme en XII articles et 3 observations. Gonon, Bibliographie historique de la ville de Lyon pendant la Révolution, 2849. Brochure inconnue de la BNF et du CCFR, les seuls exemplaires repérés sont en Amérique du Nord et aux Philippines ! La brochure est signée Charles Ducruy, ancien syndic de la grande fabrique de Lyon.

20 €



144/ [REVOLUTION FRANCAISE] - La constitution française et les droits de l'homme, chanson patriotique
Troisième édition, corrigée et augmentée.

Paris, chez Simon & Jacob-Sion, (1790), In-12, 8 pp. Simple brochure sans couverture avec une couture. (fragile, traces de pliures).

L'auteur serait un Garde national du district de Saint-Gervais à Paris. Impression populaire vraisemblablement fort rare aujourd'hui.

30 €

145/ ROSNY (Joseph de) - Tableau littéraire de la France pendant le XIIIe siècle, ou Recherches historiques sur la situation des arts, sciences et belles lettres depuis l'an 1200 jusqu'en 1301

Paris, J.-B. Désiré Hécart, (Valenciennes, de l'imprimerie de H.-J. Prignet), 1809, In-8, 280 pp. Reliure demi veau XIXe, dos à nerfs orné de filets, pièce de titre, «Chateau de Mello» doré en queue. Marque du libraire Auguste Fontaine dorée sur le contre-plat. (un mors fragilisé).



Édition originale. Joseph de Rosny (1771-1814), natif de Paris, se marie en seconde noce avec la fille de Gabriel Hécart, polygraphe et fou littéraire valenciennois (voir Blavier 120). Voilà ce qui explique que l'ouvrage fut publié par le propre fils de Gabriel Hécart, J.-B. Désiré Hécart libraire à Paris, et imprimé à Valenciennes chez Prignet. Polygraphe lui-même, Rosny termine son ouvrage par la longue liste de ses publications. - Rosny aurait tenté de publier plus de 80 romans qui ne rencontrèrent guère de succès. Sans plus de réussite, il tenta aussi de poursuivre l'oeuvre

des bénédictins de Saint-Maur, en dressant Un tableau littéraire de la France. Malgré son noble enthousiasme et la vanité qui ne lui faisait pas défaut, son grand projet se trouva sans objet à la suite d'un décret qui chargea l'Institut de la continuation de cette publication. Il ne fit donc publier que le premier tome de ce tableau qui se limitait au XIIIe siècle. (Joseph Dubois in Revue du Nord, 1991) Bel exemplaire de la bibliothèque du Château de Mello. Le libraire Auguste Fontaine était actif dans les années 1870-1880, «il crée, en France, ce qu'on peut nommer la librairie de luxe ou l'industrie des beaux livres» : selon le bibliophile Jacob qui préfaça 4 de ces importants catalogues (1872-1874-1877 et 1878-79) ; il était ainsi considéré comme le libraire ordinaire des bibliophiles de la finance et de l'aristocratie.

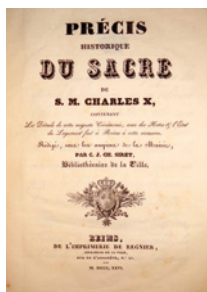
150 €

146/ SAULNIER (Lydwine) et Neil STRATFORD - La sculpture oubliée de Vézelay
Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1984, In-4, X-283 pp., LXXXVII planches H.T. de 140 illustrations. Broché. (Collection Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie).

30 €

147/ SEYMOUR (Charles) - La cathédrale Notre-Dame de Noyon au XIIe siècle
Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1975, In-4, 135 pp., LVIII planches H.T.; avec 159 figures. Broché. (Collection Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie).

30 €



148/ SIRET (Charles Joseph Christophe) - Précis historique du sacre de S. M. Charles X

Contenant les détails de cette auguste cérémonie, avec des notes et l'état du logement fait à Reims à cette occasion. Rédigé sous les auspices de la Mairie par C. J. Ch. Siret, bibliothécaire de la ville.

Reims, de l'imprimerie de Regnier, 1826, In-4, 2 ff., 184 pp., 1 f. Reliure demi parchemin à coins époque, pièce de titre, armes de la maison de France dorées sur le dos, couverture conservée.(restauration et salissures sur 5 feuillets, mouillure sur la couverture).

Édition originale. Saffroy 15727 : Edition, fort rare, de cette relation donnant les noms des 918 personnages logés à Reims à l'occasion de cette cérémonie.

120 €

149/ - STATISTIQUE DE LA FRANCE - AGRICULTURE

Publiée par le ministre de l'Agriculture et du Commerce.

Paris, Imprimerie Royale, 1840-1841, 4 volumes in-folio, LXVIII-642, 699 pp. Broché, non coupé, non rogné (manque trois dos, couvertures défraîchies, cachets annulés, bon état intérieur). Magnifique impression sur un fort papier vergé.

Source monumentale, première grande enquête générale sur l'agriculture française. Tableaux détaillés par départements et arrondissements. Le matériel utilisé n'a pas été conservé. Dans les Archives départementales on ne trouve que quelques rares tableaux, car ils n'avaient été dressés qu'en un seul exemplaire expédié à Paris. (voir B. Gille).

200 €

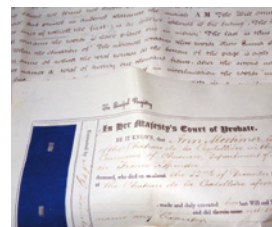
150/ - STATISTIQUE DE LA FRANCE - COMMERCE EXTERIEUR.

Publiée par le ministre des Travaux publics, de l'Agriculture et du Commerce.

Paris, Imprimerie Royale, 1838, In-folio, XXIV-526 pp. Broché, non rogné, non coupé (sans dos, couverture défraîchie, cachet annulé). Magnifique impression sur vergé.

Source monumentale sous forme de tableaux pour la période 1821 - 1837, cette statistique est tirée de la statistique annuelle et des tableaux décennaux. Ils sont mis sous des formes plus condensées et plus utilisables. On a ainsi le commerce général et le commerce de la France avec l'étranger. Tableaux chronologiques, par pays et par marchandises. Statistique rétrospective de 1787 à 1810. (voir B. Gille). Édition originale.

80 €



151/ [TESTAMENT] - Acte officiel de décès et Testament calligraphiés en anglais sur parchemin de Miss Ann MORTIMER décédée au Chateau de la CORDELLIERE à CHAOURCE, département de l'Aube, le 22 Décembre 1858
Tribunal de Bar-sur-Seine, le 17 Janvier 1859, 3 pièces :, 2 feuillets sur parchemin de 74 x 68 cm + 1 feuillet sur parchemin 26,5 x 34 cm Très beaux documents.

Traduction officielle anglaise à la date du 12 Août 1859 de l'acte de décès de Miss Ann Mortimer survenue au Château de la Cordellière à Chaource superbement calligraphiée sur parchemin, décès enregistré au Tribunal de Bar-sur-Seine, testament enregistré par les notaires Habert et Cretey également traduit en anglais, le partage en l'héritage de 25.500 Francs . Joint également l'enregistrement du Tribunal d'Homologation britannique. 3 documents officiels attachés avec timbre à sec.

500 €

152/ TOPART (Jean-Baptiste) - Système du monde, ou les Lois du niveau et de l'aplomb sont respectées, précédé des reproches du niveau et de l'aplomb au célèbre Copernic

Arras, Vê Bocquet, 1834, Brochure petit in-8, 15 pp., 1 planches H.T. Broché, couverture muette.(cachet).

La Terre est ronde et tourne autour du soleil ! Balivernes.. L'obscurantisme et le complotisme était déjà, ou encore, à l'oeuvre dans la tête de Jean Baptiste Topart, cultivateur de Ablain-Saint-Nazaire, près d'Arras.

15 €



153/ TOPIN (Marius) - L'Homme au masque de fer

Paris, Dentu, Didier, 1870, In-8, VII-418 pp. Reliure bradel demi parchemin époque, dos orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, couverture conservée.Ex libris armorié de la famille de Gou-rio et du manoir de Roual. Bel exemplaire bien relié.

80 €



154/ TURGOT (Anne-Robert-Jacques) - Le Conciliateur, ou Lettres d'un ecclésiastique à un magistrat sur les affaires présentes

Par feu M. Turgot, Ministre et Secrétaire d'Etat.

S.L., 1788, In-8, (4)-51 pp. En feuille, non rogné. Très frais.

Quérard IX-577. Texte publié par Turgot et Loménie de Brienne en 1754, seconde édition publiée en 1788 par Nageon avec le nom de Turgot et un avis de l'éditeur. Turgot défend la liberté de conscience au moment où des mesures contre les protestants étaient à nouveau envisagées.

200 €

155/ [TURGOT] - Suppression des Jurandes. Ensemble de 29 Arrest du Conseil d'Etat du Roi, Extrait des registres du Conseil d'Etat du Roi ou Déclaration du Roi, sous le ministère de Anne Robert Jacques TURGOT, Contrôleur général des finances de Louis XVI de Août 1774 à Mai 1776
Lille, Péterinck-Cramé, 1774-1776, 29 pièces in-4, Paginations diverses.

Nommé en Août 1774 au poste de Contrôleur général des finances, Turgot va mettre en place son programme de réformes : suppression des corvées, suppression des jurandes et maîtrises, suppression de la Caisse de Poissy, suppression des droits sur les grains, suppression des charges



sur les ports et diminution des droits sur les suifs. Devant son programme radical et son intransigeance, sa chute interviendra moins de deux années plus tard en Mai 1776. -Arrest du Conseil d'Etat du Roi... établit la liberté du commerce des grains et farines dans l'intérieur du royaume... Du 13 Septembre 1774. 12 pages. -Edit du Roi portant suppression des jurandes et communautés de commerce, arts et métiers... Registré le 12 Mars 1776. 12 pp. -Arrest... qui accorde des gratifications à ceux qui feront venir des grains de l'étranger. Du 24 Avril 1775. 6 pp. -Arrest...

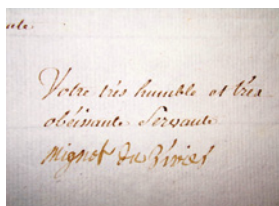
qui ordonne que tous les droits des seigneurs, sur les grains, dont la perception n'a pas été suspendue par des Arrest particuliers, continueront d'être perçus. Du 20 Juillet 1775. 3 pp. -Arrest... qui ordonne qu'à l'avenir les villes, corps, communautés, hôpitaux et provinces, ne pourront être autorisés à faire des emprunts, qu'en destinant un fonds annuel au remboursement des capitaux. Du 24 Juillet 1775. 3 pp. -Arrest... qui ordonne que dans six mois, tous seigneurs ou propriétaires de droits sur les grains, seront tenus de représenter leurs titres de propriété : et nomme des commissaires à l'effet de les examiner. Du 13 Août 1775. 4 pp. -Arrest... portant règlement pour les transport par mer; des blés, farines et légumes, d'un port à un autre du royaume... Du 12 Octobre 1775. Suivent 22 arrêts portant sur les questions financières et le commerce des grains.

200 €

156/ VINCENT (Auguste) - Toponymie de la France

Bruxelles, *Libr. Générale*, 1937, In-4, 418 pp. Reliure plein toile écru moderne, pièce de titre, couverture conservée.

100 €



157/ [VOLTAIRE] MIGNOT (Marie-Louise, Mme DENIS, dit...)- Longue et belle Lettre Signée de Marie-Louise Mignot du Vivier, dite Mme DENIS, nièce de Voltaire, à monsieur le comte (?) au sujet de la circulation d'un manuscrit attribué à Voltaire
Paris, le 20 Avril 1783, 3 pages in-8 pliés.

Intéressante lettre signée de la nièce de Voltaire, Marie-Louise Mignot (1712-1790), dite Mme Denis, puis Mignot du Vivier après son second mariage, fut successivement nièce mineure sous tutelle, gouvernante, amante, gestionnaire des affaires, amoureuse et légataire universelle de Voltaire, le tout entrecoupé de brouilles et de disputes. Dans cette lettre à «Monsieur le Comte» Marie-Louise Mignot dénonce la circulation et la publicité autour d'un manuscrit attribué à Voltaire (1694-1778), offensant envers le roi de Prusse. Manuscrit dont elle n'a jamais eu connaissance «me force de réclamer votre justice et vos bontés pour en arrêter le cours...», indigné contre l'auteur d'une pareille impudence, je le citerais au tribunal de votre justice si je le connaissais, et je réclamerais toute la rigueur des loix contre lui. Je n'ai que des soupçons sur le Sieur Vaguières (secrétaire de Voltaire) qui n'est pas à sa première infidélité de cette espèce...». Marie-Louise Mignot met ensuite en cause le libraire Panckoucke «qu'il m'a avoué avoir acheté ce manuscrit fort cher et refuse d'en révéler la provenance...».

200 €

158/ WAQUET (Françoise) - Les fêtes royales sous la Restauration ou l'Ancien Régime retrouvé

Paris, *Arts et Métiers Graphiques*, 1981, In-4, 207 pp., LIX planches H.T. de 72 figures. Broché. (*Collection Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie*).

30 €

159/ WETTSTEIN (Janine) - La fresque romane. Italie - France - Espagne

Etudes comparatives.

Paris, *Arts et Métiers Graphiques*, 1971, In-4, 130 pp., LI planches H.T. Broché. (*Collection Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie*).

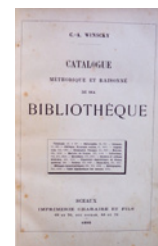
30 €

160/ WETTSTEIN (Janine) - La fresque romane. La route de Saint-Jacques, de Tours à Leon

Etudes comparatives II.

Paris, *Arts et Métiers Graphiques*, 1978, In-4, 160 pp., 136 planches H.T. Broché. (*Collection Bibliothèque Société Française d'Archéologie*).

30 €



161/ WINSCKY (C.-A.) - Catalogue méthodique et raisonné de ma bibliothèque

Sceaux, *Imprimerie Charaire et fils*, 1890, In-8, 1184 colonnes, (64) pp. de tables alphabétiques. Reliure demi chagrin à coins époque, dos à nerfs, tête dorée. (*reliure signée Loiseillier*).

Riche de plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages, la bibliothèque aborde tous les domaines. Il s'agit du catalogue privé réalisé par C.-A. Winscky tiré à très petit nombre et non pas d'un catalogue de vente publique. «Si je mettais une préface en tête de ce Catalogue, mes amis, qui me connaissent, n'auraient pas besoin de la lire; les autres ne la liraient pas. Cela me dispense d'en écrire une»

70 €

162/ ZANETTACCI (H.) - Les ateliers picards de sculptures à la fin du Moyen âge

Paris, *Compagnie Française des Arts Graphiques*, 1954, In-8, 348 pp., 30 illustrations H.T. Reliure demi toile rouge, couverture conservée.

Tirage limité à 600 exemplaires. Collection «Etudes d'Art» publiée par le Musée national des beaux arts d'Alger. Importante bibliographie et tableau chronologique. Etude très documentée très recherchée.

80 €

Hauts de France



163/ [BOUCHERY] DUTHIL (Jules) - Courettes lilloises

Vingt eaux-fortes d'Omer Bouchery.

Lille, *Emile Raoust*, 1927, In-4. En feuille sous couverture rempliée et illustrée, double emboîtement.

Édition originale. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés et signés par l'artiste, 1 des 65 exemplaires sur vélin de Rives à la cuve, n° 39. Ouvrage illustré de 20 eaux-fortes de l'artiste lillois Omer Bouchery, dont 10 eaux-fortes H.T. avec remarques numérotées et signées par l'artiste, la couverture illustrée à l'eau-forte et 9 eaux-fortes en texte avec remarques. Joint le spécimen de souscription. Le plus émouvant des livres d'artistes lillois et sans doute la plus belle

réussite d'Omer Bouchery. Citons Victor Hugo : Caves de Lille... on meurt sous vos plafonds de pierre ! 700 courettes sordides abritaient 30.000 personnes.

400 €



164 / [BOULOGNE-SUR-MER] DURAND (Godefroy) - Gravure sur bois intitulée : BOULOGNE-SUR-MER. Débarquement des touristes anglais par le paquebot de Folkestone

Paris, Le Monde Illustré, 1876, Gravure sur bois 51 x 36 cm.

Très belle gravure sur bois de l'artiste illustrateur et dessinateur Godefroy Durand (1832-1896) publiée par le journal Le Monde Illustré dans son numéro du 21 Octobre 1876.

40 €

165 / [BRIGODE, Comte de] - Ensemble de 4 pièces concernant le Comte Louis Marie Joseph de BRIGODE (1776-1827), nommé maire de Lille en 1803 par le Premier Consul, puis Pair de France par Louis XVIII

Lille, 1804-1815.



-Copie de l'Acte de succession établi par Me Salembier à Lille. Extrait du procès verbal d'estimation des biens partagés entre MM Pierre François Robert Désiré De BRIGODE, Romain Joseph De BRIGODE et Louis Marie Joseph De BRIGODE, propriétaire domicilié à Lille le 3 Janvier 1809... 20 pages manuscrites in-folio. -Copie du Bail accordé par Louis Marie Joseph Comte de BRIGODE à Jean Joseph DELEBECQUE, laboureur à Flers,..., pour un hectare quinze ares dix neuf centiares (treize cens) de terres labourables situées au village de Croix. Acte du notaire Salembier enregistré le 2 Janvier 1815. 8 pages manuscrites in-folio sous couverture muette. -Longue et belle Lettre Autographe Signée du comte de Brigode, maire de Lille, datée du 14 Vendémiaire An 13 (6 Octobre 1804) à la Commis-

sion administrative des secours, suite à l'initiative du Préfet du département, en vue d'organiser pour chaque commune du département la formation de sages femmes dont le manque est criant. En deux ans il y aura ainsi dans chaque canton du Justice de Pais une sage femme instruite et habile. Seule condition pour la sélection des candidates : savoir lire et écrire et avoir la volonté de s'instruire. 2 feuillets in-4. 40 lignes. On joint la pièce imprimée suivante : DIEUDONNE, Préfet; BOTTIN, secrétaire-général. Arrêté de la Préfecture du Nord concernant la nécessité et l'organisation de la formation des sage-femmes du 4 Vendémiaire an XIII (26 Septembre 1804). Pièce de 4 pages imprimées sur papier bleuté. Louis de Brigode fut l'un des plus gros propriétaires fonciers du département sous l'Empire et la plus grosse fortune alors imposée (6000 francs en 1813).

120 €

166 / - Bulletin de la Société d'Etude de la Province de Cambrai. Tome IV
Quatrième année.

Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1902, In-8, 320 pp. Cartonnage de conservation éditeur, couvertures conservées.

Les 12 Bulletins de l'année 1902 réunis en 1 volume. Les tables des matières se trouvent sur les couvertures.

50 €



167 / [CARTE - BOULLONNAIS] - Comitatum Boloniae et Guines descriptio

Amsterdam, Guil. Blaeu, (1663), 590 x 490 mm, cuvette 500 x 385 mm. Rehauts de couleurs sur les contours administratifs, coloris d'époque. Texte imprimé au verso.

Très belle carte en couleurs du Boulonnais de Guillaume Blaeu, extraire de son Atlas géographique.

200 €

168 / CLEMENT-HEMERY (Albertine) - Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes du département du Nord - Histoire des fêtes diviles et religieuses, usages anciens et modernes de la Belgique méridionale (les Flandres, le Hainaut, le Brabant, etc) et d'un grand nombre de villes de France

Cambrai, J. Chanson, Avesnes, C. Viroux, 1836-1846, 2 volumes in-8, 448 pp., 1 planche lithographiée dépliant en frontispice - 499 pp., 4 ft., 8 planches H.T. (dont 6 de blasons). Reliure demi veau brun époque, dos à nerfs orné de filets et dentelles, pièces de titre et de tomainon noires.



Rare ensemble des deux volumes. Le 1er volume à la date de 1836 est en seconde édition revue et augmentée. La première édition parisienne de 1834 est dédiée à Mme Adelaïde, dédicace retirée dans cette seconde édition au texte augmenté (418 pp. en 1834, 448 pp. en 1836) et enrichie d'une planche lithographiée en frontispice qui n'est pas dans la 1ere édition. Les lithographies annoncées sur le titre n'existent pas. Description des fêtes, joyeuses entrées, joutes et processions : fête du roi de l'Épinette à Lille, détails sur le Chevalier rouge, Saint Jacques et Saint Christophe à Valenciennes, procession du Saint Cordon, ducasse de Floyon, folies de Dunkerque, fête des ânes de Douai, Forestiers de Bruges, fête des innocents de Tournai, procession de Ste Aldegonde, solstice d'été, ducasse, cierge virginal, la Candouille, Confrérie des Calabres, les Pimperlots,...

Dans le second volume, outre le Nord de la France et la Belgique on trouve les fêtes populaires de Senlis, Rouen, Evreux, Reims, Toul, Metz, Dijon, Autun, au Mans, Vienne, Lyon, Marseille, Perpignan... [Dans la liste des souscripteurs nous voyons avec satisfaction que figurent les libraires Giard de Valenciennes et de Cambrai, preuve s'il en est de l'intérêt de l'ouvrage...]

Albertine Clément-Hémery (Arras 1778 - Cambrai 1855) est un personnage riche et complexe, difficile à cerner entre les cercles artistiques et mondains parisiens, le journalisme, les historiens du Cambrésis et la rédaction de manuels de pédagogie. Ruinée elle se réfugie à Avesnes-sur-Helpe. Outre son travail de folkloriste, elle marque son temps par ses prises de position en faveur des femmes. Son roman, «Les femmes vengées de la sottise d'un philosophe du jour, ou Réponse au projet de loi de M. S **.-M ***. portant défense d'apprendre à lire aux femmes», a marqué les esprits.

300 €

169/ [COLLEGE - EDUCATION] - Recueil des édits, arrêts et règlements pour le Collège de Valenciennes

Valenciennes, J. B. G. Henry, Douay, J. F. Willerval, 1760-1768, Recueil de 12 pièces reliées en 1 volume in-4. Reliure plein veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(tout petit accroc sur une coiffe). Cachet rond ex-libris Célestin Ratel de Valenciennes.



Recueil de 12 pièces imprimées à Douai par J. F. Willerval imprimeur du roi, concernant les collèges du ressort du Parlement de Flandre, réunies sous un titre général suivi d'une Table à l'adresse de l'imprimeur J.B.G. Henry de Valenciennes. -Arrêts de la Cour du Parlement de Flandre, du 5 Janvier 1763. Douay, Willerval, 1763. 1 f., 5 pp., 1 f. -Edits du Roi, portant règlement pour les Collèges qui ne dépendent pas des Universités, du mois de Février 1763. Douay, J. F. Willerval (1765). 8 pp., 1 f. -Arrêts de la Cour du Parlement de Flandre, concernant les Receveurs-Écnomes, du 14 Mars 1763. Douay, J. F. Willerval, 1764. 8 pp. -Arrêts de la Cour du Parlement de Flandre, concernant le Dépôt au Greffé de la Cour, de tous les titres des Biens du Ressort. Douay, J. F. Willerval, (1763). 3 pp. -Edit du Roi concernant la Société des Jésuites, du mois de Novembre 1764. Douay, Willerval, (1764). 3 pp. -Arrêts de la Cour du Parle-

ment, concernant l'instruction provisoire de la jeunesse, du 13 Décembre 1764. Douay, Willerval, 1764. 7 pp. -Lettres-patentes du Roi, concernant la Régie et Administration provisoire des revenus des bénéfiques unis aux Collèges des Provinces de Flandre, et la subsistance de ceux qui doivent au 1er Avril cesser de les desservir, du 16 Février 1765. Douay, Willerval, 1765. -Lettres-patentes du Roi, portant Règlement au sujet des prétentions respectives entre les administrateurs des collèges des Provinces de Flandre qui doivent cesser au 1er Avril d'être desservis par la Société des Jésuites..., du 25 Février 1765. Douay, Willerval, (1765). 8 pp. -Arrêt de la Cour du Parlement de Flandre, qui ordonne aux Jésuites de vider les Collèges et Maisons de son ressort,..., du 19 Mars 1765. Douay, Willerval, 1781. 12 pp. -Règlement pour les études et la discipline du Collège d'Anchin, et des classes en dépendantes. Douay, Willerval, 1766. 9 pp. -Lettres patentes du Roi, portant confirmation du Collège de Valenciennes, du 12 Décembre 1767. Douay, Willerval, (1767). 4 pp. -Règlement d'études et de discipline pour les Collèges du ressort du Parlement de Flandre,..., enregistré en Parlement le 13 Aout 1768. Douay, Willerval, (1768). 72 pp. Très intéressant recueil concernant les collèges et l'éducation du ressort du Parlement de Flandre ainsi que l'éviction des Jésuites de ces collèges. A ce sujet voir l'ouvrage de Marchand «Ecoles et collèges dans le Nord à l'aube de la Révolution». IRHIS, 1988.

250 €

170/ DERODE (Victor) - Histoire de Dunkerque

Lille, Reboux, Paris, Didron, Dunkerque, Brasseur, 1852, Grand in-8, 489 pp., 20 planches H.T., 2 grands plans dépliant, 1 courbe démographique dépliant. Reliure demi veau brun à coins XXe s., dos à nerfs orné de fleurons, pièces rouge et verte entre les nerfs, couverture conservée.(des rousseurs habituelles). Au verso de la couverture étiquette de la Librairie Leys rue Arago n°2 à Dunkerque. Bel exemplaire.

Édition originale. Ouvrage peu commun illustré de 20 planches H.T. dont certaines déplantent (plans, coupes, vues,...) dont 2 planches en chromolithographie (les armoiries de la ville de Dunkerque, les armoiries de Jean Bart), 1 grand plan dépliant en couleurs du Port de Dunkerque dans 20 ans (62 x 40 cm), 1 grand plan dépliant de la ville et du port en 1852 (70



x 55 cm), 1 planche dépliant de courbes démographiques. 1 feuillet inséré avant le grand plan de 1852 nous apprend que c'est la première fois que l'impression lithographique dunkerquoise produit une «pièce si étendue et si parfaite,...». Exemplaire enrichi de 2 billets autographes signés par Derode, de Bertrand et de Coussemaker de la Société dunkerquoise.

300 €

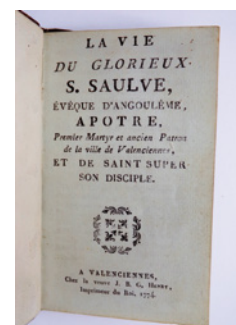


171/ [DES PRES] - Abrégé de l'histoire de Valenciennes

Lille, Balthasar Le Francq, 1688, In-4, 4 ff., 125 pp. + 1 f. Errata. Marque d'imprimeur sur le titre. Reliure aux armes plein veau époque, dos à nerfs orné. Reliure aux armes de Bardo di Bardi Magalotti. Des bibliothèques Anatole de Norguet et Denis du Péage avec ex-libris. (reliure un peu frottée avec une trace longitudinale sur le plat supérieur).

Édition originale. Les initiales de l'auteur, D. P., se trouvent à la fin de l'Épître dédicatoire adressée à M. de Magalotti, Lieutenant Général des Armées du Roy et Gouverneur de Valenciennes. Il s'agit d'un abrégé de l'Histoire de Valenciennes d'Henri Outreman, publié à Douai en 1639. Houdoy 381. Danchin 543. Labarre 770. Prestigieux exemplaire aux armes du premier gouverneur de la ville de Valenciennes, Bardo di Bardi Magalotti (1629-1705) nommé par Louis XIV en 1677.

400 €



172/ [DEVOTION - CONFRERIE] - La vie du glorieux S. Saulve, évêque d'Angoulême, apôtre, premier martyr et ancien patron de la ville de Valenciennes, et de saint Super, son disciple
Valenciennes, Vve J. B. G. Henry, 1774, In-18, 16 pp. Reliure demi chagrin marron XIXe, dos à nerfs orné, pièce de titre.

Très rare impression populaire valenciennoise, témoignage du culte et de la dévotion des populations locales à Saint Saulve. Un seul exemplaire repéré à l'Institut de France. L'opuscule se termine par appel à «Ceux qui voudront s'enrôler dans la Confrérie dudit Saint, s'adresseront au Trésorier du Monastère...» Saint Saulve, originaire d'Auvergne, évêque itinérant sous Charles Martel, à Angoulême puis à Amiens où il fit construire la première cathédrale. Dans sa mission d'évangélisation, de passage près de Valenciennes, il est séquestré à

Beuvrages (non loin de Valenciennes) avec un disciple. Saint Saulve est exécuté et meurt en martyr la tête tranchée avec son disciple, dont on ne connaissait pas le nom; on appela ce dernier Super ou Superius. Tous les deux furent enterrés dans une étable. s'ensuivit une suite de miracles... Le corps de Saint Saulve fut conduit plus tard à Montreuil. Objet d'une grande dévotion, Saint Saulve est le protecteur des bestiaux. (voir les Bollandistes).

100 €

173/ [DUNKERQUE] EMMERY (Jean-Marie-Jospeh) et Louis Joseph WARENGHIEN DE FLORY - Franchise du port de Dunkerque. Premier mémoire présenté et arrêté le 13 Thermidor, 8ème année (1er Août 1800), au Conseil-Général du département du Nord -



Second mémoire sur la franchise du Port de Dunkerque, adopté par le Conseil-Général du département du Nord, à sa séance du 25 Germinal an IX (15 Avril 1801)
Sans lieu, 1800-1801, 2 fascicules in-folio, 10 pp.; 9 pp-(1) f. Joint la copie manuscrite du second rapport.

Le premier mémoire est signé Emmerly de Dunkerque, secrétaire du Conseil-Général; le second de L. Warengien, président, et Emmerly secrétaire du Conseil-Général. On joint la copie manuscrite au propre du second mémoire de la main de Louis-Joseph Warengien de Flory: 6 pages manuscrites in-folio. Jean Marie Joseph Emmerly (1754-1825) élu à l'Assemblée Législative en 1795 où il intervient sur les sujet économiques et commerciaux, maire de Dunkerque de 1792 à 1793 puis de 1801 à 1805. Louis Joseph de Warengien (1741-1824), natif de Douai, fut avocat au Parlement de Flandres puis Conseiller au Parlement sous l'Ancien régime. Procureur général près la Cour de Douai puis premier président de la même cour, président du Conseil général du Nord, député, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de l'Empire en 1810 puis baron en 1813. En 1784 Louis XVI répond aux vœux des instances municipales et de la chambre de commerce en confirmant les franchises et privilèges accordés au port. Cette mesure stimulante, dont l'annonce est largement diffusée en Europe, produit alors les meilleurs effets... La Révolution et l'Empire vont provoquer un complet bouleversement de l'activité du port de Dunkerque. En 1791, la chambre de commerce est dissoute – elle sera rétablie en 1802 – et les franchises sont supprimées trois ans par la Convention. Napoléon 1er, quant à lui, délaisse Dunkerque et mise sur Anvers devenue, par conquête, une ville française. En 1815, le port est en bien triste état, du fait d'un abandon prolongé. Les Dunkerquois fondent maintenant leurs espérances sur le nouvel ordre européen imposé par le Congrès de Vienne (1815). La chute de l'Empire et, consécutivement, la perte d'Anvers par la France, ne tardent pas à donner un nouvel élan au port de Dunkerque, en dépit de l'insuccès des démarches visant à lui rendre sa franchise...(P. Oddone).

150 €



174 / [DUNKERQUE] - Plan de la Ville et Citadelle de Dunkerque. Avec les forts aux environs, place forte maritime située sur la mer Océane en la Comté de Flandres, elle est au Roy depuis le 27 novembre 1662
Amsterdam, Pierre Mortier, Fin XVIIe-ou début XVIIIe, 530 x 580 mm, cuvette 495 x 390 mm. Cartouche légendé en bas à gauche avec l'indication des églises et des bastions.

Très beau plan de Dunkerque et de ses fortifications dues à Vauban, celles-ci commencées lors de l'annexion de la ville par Louis de XIV en 1662 furent achevées vingt plus tard, puis démantelées en 1713 dans le cadre du traité d'Utrecht. Pierre Mortier (1661-1711), imprimeur libraire à Amsterdam était spécialisé dans les cartes géographiques et les atlas.

150 €

175/ FOLET (Dr H.)- Hopitaux lillois disparus

Lille, Danel, 1899, In-8, 86 pp., 3 planches dépliantes. Broché.(salissures sur la couverture).

Rare étude très documentée. Bruchet 264. Phototypies de la charte de fondation de l'Hôpital Saint-Julien en 1321 et Bulle de Clément VI, de 1343, concernant la fondation de l'hôpital des Grimarets.

40 €

176/ GAZET (Guillaume) -L'Histoire ecclesiastique du Pays-Bas

contenant l'ordre et suite de tous les Evesques et Archevesques de chacun diocèse, avec un riche recueil de leurs faits plus illustres. Ensemble un catalogue des Saints, qui y sont spécialement honnerez. Les fondations des eglises, abbayes, prieurés, monasteres..., un ample recit des histoires miraculeuses... plus la succession des comtes d'Arthois.

Valenciennes, Jean Vervliet, à l'enseigne de la Bible d'or, [Arras, de l'imprimerie de Guillaume de La Rivière, à l'enseigne du Bon Pasteur, en 1613, 1614, In-4, 4 ff., 581 pp., 4 ff., texte encadré d'un filet noir. Vignette de titre gravée sur bois. Reliure plein vélin époque à recouvrement, titre manuscrit au dos, triple filet à froid en encadrement sur les plats.Ex libris et ex libris manuscrits anciens. (un petit travail de vers sur les 7 premiers feuillets sans gravité).



Édition originale. L'ouvrage se rencontre en général à l'adresse du libraire-imprimeur d'Arras Guillaume de La Rivière à la date de 1614, cet exemplaire a la particularité d'avoir été imprimé par G. de La Rivière en 1613 pour le compte de Jean Vervliet libraire à Valenciennes, avec une page de titre à la date de 1614. Pour Georges Lepreux (in Gallia Typographica, 77) Jean Vervliet, fils de l'imprimeur anversois Daniel Vervliet du dernier quart du XVIe siècle, s'installe à Valenciennes en 1604 comme imprimeur et maintient son activité jusqu'en 1641. En réalité si Jean Vervliet s'installe bien à Valenciennes en 1604 c'est en tant que libraire, son activité d'imprimeur débute en 1614. Si son nom apparait sur 2 ouvrages imprimés en 1607 et 1611 c'est comme libraire, les ouvrages ayant été imprimés pour son compte à Douai par Pierre Auroy et à Arras par Guillaume de La Rivière. (voir le catalogue de la bibliothèque de Valenciennes). Le premier ouvrage sorti de ses propres presses en 1614 avait pour titre «La Dévote et solennelle procession qui se fait en la ville de Valenciennes»

Guillaume Gazet (1554-1612), historien, théologien, chanoine de l'Eglise collégiale de St Pierre à Aire et Pasteur de S.M. Madgdelaïne à Arras ; plus il professa les humanités au collège de Louvain . Ouvrage du plus grand intérêt pour l'histoire religieuse du Nord de la France. Labarre 111 et Brunet II-1514 : Ouvrage posthume, publié par Guillaume Moncarré, neveu et successeur de Gazet, auteur de l'Épître dédicatoire à Philippe de Caverel, abbé de S. Vaast. L'ouvrage réunit la substance de différents opuscules qu'il avait publiés sur l'histoire ecclésiastique de la Belgique et du Nord de la France. A savoir l'ordre des évêques et archevêques de Cambrai, des évêques d'Arras avec l'histoire de la sainte Chandelle d'Arras; l'histoire de la vie, mort, passion et miracles des saints,... Rare impression arrageoise concernant les diocèses de Cambrai, d'Arras, Tournai, Saint-Omer, Bruges, Ypres,...

450 €



177 / GRAR (Edouard) - Histoire de la recherche, de la découverte et de l'exploitation de la Houille dans le Hainaut français, dans la Flandre française et dans l'Artois. 1716-1791

Valenciennes, A. Prignet, 1847-1850, 3 volumes in-4, XX-400, XVI-371, VIII-87-311 pp., 30 cartes H.T. lithographiées et rehaussées de couleurs dont 3 dépliantes, 6 portraits H.T. lithographiés, 15 tableaux, 6 tableaux généalogiques dépliants. Reliure demi maroquin noir à coins, dos à nerfs orné de fleurons, tranches mouchetées, couverture conservée, étui commun doublé et bordé. Très bel exemplaire. (quelques piqures claires éparses et une mouillure sur trois cartes).

Édition originale. L'ouvrage comporte 28 cartes H.T. auxquelles s'ajoutent un second état modifié de la carte 6 du 1er volume relié à la fin du tome 2 et la carte 18 du tome 2 divisée en 2 grandes cartes dépliantes. Soit 30 cartes H.T. dont 3 dépliantes. Livre essentiel sur le sujet, monu-

mentale histoire économique et sociale de la houille, du XV^e au XIX^e siècle, des grandes compagnies houillères du Hainaut, de la Flandre et de l'Artois et spécialement du Valenciennois. Etude très détaillée : découverte, administration, législation, droit et usages, concessions, création de la compagnie d'Anzin, machines, bibliographie des sources imprimées et manuscrites, généalogies, chronologie complète et succession des édits, règlements et tarifs... Le tome 3 contient les généalogies des familles Désandrouin, Taffin, Mathieu, de Cernay, Laurent, de Croÿ; et dans une seconde partie de nombreuses pièces justificatives. Edouard Grar (1804-1878) était avocat à Valenciennes et président de la Société d'agriculture.

1000 €



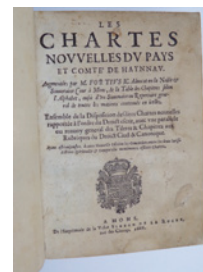
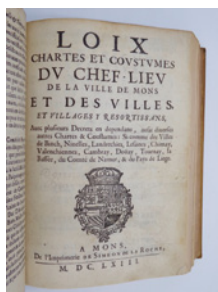
178 / [HAINAUT - COUTUMES] - Les Chartes nouvelles du Pays et Comté de Haynau. Augmentées par M. Fortius... - Loix, Chartes et Coustumes du Chef-lieu de la Ville de Mons et des villes et villages y ressortissans

Mons, Simeon de La Roche, 1666-1663, 2 textes reliés en 1 fort volume petit In-4. Reliure plein veau blond XIX^e, dos à nerfs orné de filets, triple filet doré sur les plats. Bel exemplaire.

Réunion de 2 textes complémentaires en 1 fort volume : 1- Les Chartes nouvelles du pays et comté de Haynau. Augmentées

par M. Fortius, avocat en la noble et souveraine cour à Mons, de la Table des chapitres,..., d'un sommaire ou répertoire général de toutes les matières.. Ensemble de la disposition desdites chartes nouvelles rapportées à l'ordre du droit écrit, avec une parallèle ou renvoi général des titres,.. Mons, Simeon de La Roche, 1666. 4 ff., 397-(153) pp. 2- Loix, Chartes et Coustumes du Chef-lieu de la ville de MONS et des villes et villages y ressortissans.

Avec plusieurs décrets en dependans, aussi diverses autres chartes et coutumes : Si-comme des villes de Binch, Nivelles, Landrechies, Lessines, Chimay, Valenciennes, Cambrai, Douay, Tournay, La Bassée, du comté de Namur, et du Pays de Liège. Mons, Simeon de La Roche, 1663. 8 ff., 51-(3) pp. [Suivi de] Ordonnances et provisions décrétées par le souverain chef-lieu dudit MONS.. Mons, 1663. 148 pp. [Suivi de] Coustumes des droicts et juridictions appartenans aux mayeurs et eschevins de CHIMAY,.. Mons, 1663. 149-174 pp. (erreur de placement pour les pages 171 à 174). [Suivi de] Coustumes de la ville, banlieu et chef-lieu de VALENCIENNES.. Mons, 1663. (4) ff., 175-298 (erreur de placement des pages 203 à 282). [Suivi de] Coustumes



de la ville et eschevinage de DOUAY... Mons, 1663. 299-332 pp. [Suivi de] Les coutumes, stils et usages de l'eschevinage de la ville et cité de TOURNAY, pouvoir et banlieu d'icelle. Mons, 1663. 333-398 pp. [Suivi de] Nouvelle ordonnance et modération du Roy nostre sire, sur le fait des loix et coutumes du pays et comté de NAMUR. Mons, 1663, jouxte la copie imprimée à Namur en 1645. 399-424 pp. [Suivi de] Recueil des pointes marquez pour les coutumes du Pays de LIEGE. Par Sr Pierre de Mean... Mons, 1663. 423-486-(2) pp. [Suivi de] Placards, édits et ordonnances... 246-(12) pp. Dans ce second texte chaque partie possède son propre titre, l'ensemble ayant une pagination continue.

Concernant l'imprimeur montois Simeon de La Roche, « Après sa mort survenue le 1er septembre 1665, sa veuve continua l'exploitation de l'imprimerie jusqu'en 1686, année de son décès [4 août]. Il lui restait douze enfants des quatorze qu'elle avait eu, de 1645 à 1666. Au mois d'avril 1669, elle exposait au Roi que son mari avait été induit à imprimer bon nombre d'exemplaires des chartes générales de Haynau aussy de celles du chef-lieu de Mons avec plusieurs autres « et ce en bon papier et in-quarto. Elle a frayé grosse somme ; cependant peu desdits exemplaires ont esté débitez. » Sa requête concluait à obtenir un privilège exclusif de vendre ces publications et à défendre leur réimpression par d'autres, ce qu'un octroi du 7 mai suivant lui accorda pour un terme de six ans. (Poncelet et Mathieu, Les imprimeurs montois).

900 €



179 / LAMBERT DANSETTE (Jean) - Quelques familles du patronat textile de Lille-Armentières (1789-1914)

Préface de Jacques Chastenet.

Lille, Emile Raoust, 1954, Fort in-8, XXII-809 pp. Broché.

Édition originale. L'ouvrage a fait l'objet d'une thèse de Doctorat soutenue devant la Faculté de Droit de Paris en 1954. Ouvrage essentiel sur la bourgeoisie industrielle du Nord de la France, très documenté avec bibliographie, index des noms, généalogie, tableaux et vocabulaire technique.

80 €

180 / LE MERCHIER (Louis) - Abrégé de la naissance et progrez de la maison et abbaye de S. Jan en Vallencienne et du triomphe fait à l'entrée joyeuse des glorieux martyrs S. Pierre et S. Julien y envoyez par nostre S. Père le pape Urbain VIII

[avec diverses poésies par J. d'Arnem, le jeune].

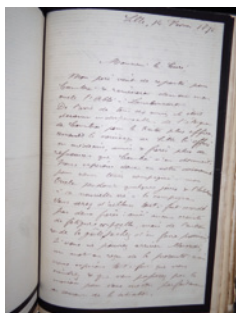
Douay, de l'Imprimerie de la Vve Marc Wyon, à l'enseigne du Phoenix, 1635, 2 parties en 1 volume in-12, Titre gravé, 16 ff., 152 pp.; 8 ff., 179 pp. La 2e partie a une page de titre propre, avec les armes de l'abbaye de S. Jean de Valenciennes gravées sur cuivre au verso. Reliure plein vélin à rabats époque avec titre manuscrit au dos sur une étiquette. (manque vraisemblablement les 2 feuillets blancs de garde, petits défauts au titre)



Édition originale et seule édition. Ouvrage rare présent uniquement dans quelques institutions (BNF, BM Valenciennes, BM Lyon, Université Catholique de Lille, British Library, Koninklijke Bibliotheek et Bridwell Library de Dallas). Duthilloeu, in Bibliographie douaisienne 741, oublie ou ignore dans sa collation la première partie de l'ouvrage. Ouvrage inconnu de Brunet et Graesse. L'ouvrage est d'importance pour Valenciennes et son abbaye de St Jean, car l'on trouve très peu, où pas,

d'imprimés ou de documents sur cette dernière. L'abbaye Saint-Jean de Valenciennes fut fondée en 662 selon les règles de l'ordre de Saint-Augustin. Elle était située à proximité de l'actuelle place d'Armes aux angles des rues des Récollets, de Saint-Jean et de la Vieille poissonnerie. Pépin le Bref y met en place en 759 des chanoines séculiers en remplacement des religieuses bénédictines qui étaient présentes depuis 680.

350 €



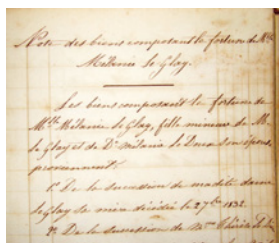
181/ [LILLE - SAINTE CATHERINE] - Recueil de lettres de M. L'abbé BERNARD, Vicaire général de Cambrai, à M. l'abbé C. WATTELIER, ancien vicaire de Ste Catherine (à Lille), curé de Warlaing de 1856 à 1878

Cambrai, Lille, 1856-1878, Environ 120 Lettres Autographes Signées + 8 Cartes de visite reliées en 1 volume. Reliure plein chagrin noir époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre doré sur le plat supérieur.

Très intéressant ensemble d'environ 120 lettres + 8 cartes autographes signées de l'abbé Bernard, Vicaire général du diocèse de Cambrai, adressées à l'abbé Wattelier. Reliées en tête 4 pages manuscrites de l'abbé Wattelier servent d'introduction. Ce dernier est nommé en 1854 par l'abbé Bernard au poste de vicaire de la paroisse Sainte

Catherine à Lille, responsable de la direction du Catéchisme de Persévérance des jeunes filles, fréquenté alors par environs 300 jeunes personnes... Poste que l'abbé Wattelier tiendra jusqu'en 1880, durant ces 30 années l'abbé Bernard soutient, conseille et dirige l'abbé Wattelier. Suivent ensuite 7 lettres relatives à la paroisse et à l'école religieuse de Warlaing (non loin de St-Amand-les-Eaux) «ou les habitants, loin de se montrer favorables à nos frères font de manière à réduire leur école à néant en leur ôtant leurs enfants pour les confier aux instituteurs voisins de sorte que notre école est presque réduite à néant.»

150 €



182/ [MANUSCRIT - LE GLAY] - Les ennus financiers d'Edward Le Glay. Carnet des comptes de Mélanie LE GLAY, frère de Edward LE GLAY (1814-1894), fille de Joseph LE GLAY (1785-1863) et Mélanie LE DOUX

Lille, (1860-1870), In-8, 65 feuillets manuscrits. Reliure demi basane rouge époque, dos orné.

Le carnet tenu débute par -Note des biens composant la fortune de Melle Mélanie Le Glay (5 ff.), biens provenant de sa mère et grand-mère (terres, numéraire, linges,...), puis -Etat des biens meubles et immeubles appartenant à M. Jules Garçon et à dame

Mélanie Le Glay son épouse (4 ff.); viennent ensuite les comptes de nombreux fournisseurs : Lamblin fabricant à Roubaix, Dujardin à Roubaix, Grimonprez, Vandonghem, Clarisse vicaire à Valenciennes, l'abbé Deleruyelle curé à Mouvaux, Lanselle cultivateur et meunier à Le Quesnoy, Cuprez Cocheteux à Roubaix, Duprez Lemaitre à Tourcoing, Duriez fils filateur à Roubaix,... Des pages très intéressantes concernent le personnage le plus intéressant de la famille, son frère Edward Le Glay, archiviste-paléographe, archiviste du Département du Nord avec son père Joseph, auteur d'une célèbre Histoire des comtes de Flandre. Il apparaît que Edward faisait face à de grandes difficultés financières, sa soeur dresse un arrêté des sommes prêtées à son frère alors sous-préfet de Libourne (en 1857). On trouve copie de la longue lettre que lui adresse Mélanie : Si ton billet protesté le 10 Août n'était pas acquitté le 20 courant, il porterait l'affaire devant le tribu-

nal de commerce. Il n'y a plus mon cher frère de délai possible, le banquier veut être remboursé. Il est bien regrettable pour ta réputation que cette dette qui nous a déjà donné tant de peine, n'ait pas été réglée depuis longtemps... Tu dois te trouver aussi en mesure maintenant de nous payer les intérêts de la somme que tu nous dois...

50 €



183/ [MANUSCRITS - N.D. de CONSOLATION] - Ensemble de 5 documents du XVIIe siècle sur l'antique chapelle de Notre-Dame de la Consolation de Lille

S.l., (XVIIe), Petit in-folio. En feuille.

- Copie ancienne des lettres d'érection de cette chapelle. (1525). 1 feuillet recto-verso. - Requête du curé de Wazemmes à l'évêque de Tournai au sujet de ses différends avec le chapelain de N.D. de la Consolation (1591). 2 feuillets - Copie d'une décision de l'évêque de Tournai sur le même objet (1646), nomination d'un second chapelain. 2 feuillets. - Copie d'une requête du curé de Wazemme à l'évêque de Tournai sur le même objet (1674), au sujet du transfert de l'image miraculeuse à l'église St André. 1 feuillet. - Consultation donnée à Douai en 1634 par le jurisconsulte Antoine Briel, concernant les difficultés entre la chapelle de N.D. de Consolation et la curé de Wazemmes. 2 feuillets.

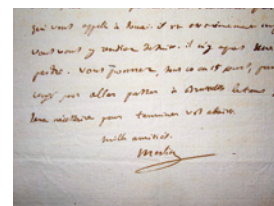
80 €

184/ MERLIN DE DOUAI (Philippe-Antoine) - Dossier concernant Merlin de Douai et la Cour d'Appel de Douai, 1 pièce imprimée, 3 pièces manuscrites, 1 portrait lithographié

Paris, Douai, 1795-1811.

Philippe-Antoine Merlin de Douai (1754-1838), député et conventionnel (Nord), membre du Comité de Salut Public, ministre, membre du Directoire, jurisconsulte, Conseiller d'Etat, Procureur général impérial à la Cour de Cassation,... -MERLIN. Procès-verbal d'installation de la Cour Impériale de Douai. L'an mil huit cent onze, le vingt-deux avril, à onze heures du matin... Douai, imprimerie de la Vve Wagrez, 1811. 20 pp. In-4. -Lettre Autographe Signée De Merlin de Douai, Douai le 20 Prairial an 3 de la République (8 Juin 1795) adressée à son parent [Louis de Warengien] : Vous recevrez, mon cher parent, par le courrier qui vous remettra ce billet, un arrêté qui vous sera transmis par le dept et qui vous appelle à Douai. Il est extrêmement important que vous vous y rendiez de suite, il n'y a pas une minute à perdre. Vous pourrez sous 10 ou 15 jours, prendre un congé pour aller passer à Bruxelles le temps qui vous sera nécessaire pour terminer vos affaires. Mille amitiés. In-8. -Lettre Signée de Merlin de Douai, en-tête de la Cour de Cassation, le 7 Juillet 1806, adressée à M. Lagarde, Greffier de la Cour d'Appel de Douai, au sujet de la remise de papiers de M. André Vautelet... 2 feuillets pliés in-8. -Lettre Autographe Signée de Louis de WARENGHIEN, Douai le 16 Frimaire an 7ème de la République (6 Décembre 1798), adressée à son parent, MERLIN de Douai, membre du Directoire exécutif à Paris. 5 pages in-4. Très longue lettre dans laquelle Louis de Warengien expose les difficultés et souffrances personnelles qui le poussent à demander à Merlin

«de bien vouloir faire accepter ma démission par le ministre de la guerre...» Louis Joseph de Warengien (1741-1824), natif de Douai, fut avocat au Parlement de Flandres puis Conseiller au Parlement sous l'Ancien régime. A partir de 1794 il fut nommé par la Convention, Agent National Administrateur Supérieur de la Belgique conquise, avec les pouvoirs les plus étendus. Procureur général près la Cour de Douai puis premier président de la même cour, charge qu'il conservera sous la Restauration,



membre du Conseil général du Nord, député, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de l'Empire en 1810 puis baron en 1813. -1 portrait de Merlin de Douai lithographié.

150 €



185/ [NOBLESSE - PICARDIE] - Enregistrement et confirmation des armoiries. Par ordonnance rendu le neuf du mois de Juillet de l'an 1708 par Mrs les Commissaires généraux du Conseil députés sur le fait des Armoiries. Celles de Jean-Jacques de WIATASSE, Ecuyer, Seigneur de Thézy et autres lieux

Telles qu'elles sont peintes et figurées, après avoir été requës, ont été enregistrées à l'Armorial Général, dans le Registre cotté Picardie, en conséquence du paiement des droits...

Paris, le 1er jour du mois d'Août 1700, Document sur parchemin 203 x 280 mm. Signature au tampon de Charles d'Hozier.(taches brunâtres sans gravité).

Belles armoiries peintes à la main, d'azur à trois bandes d'or, de Jean-Jacques de WITASSE né en 1660, seigneur de Thézy et Vermandovillers. Province de Picardie, Généralité d'Amiens.

50 €



186/ OUTREMAN (Henri d') - Histoire de la ville et comté de Valenciennes

Divisée en IV parties. Par feu Henri d'Outreman esquier, seigneur de Rombies, prevost de Valenciennes. Illustrée & augmentée par le R.P. Pierre d'Outreman. Douai, Marc Wyon, 1639, In-folio, XXX pp., 1 f., 588 pp., 24 ff., [4] ff. (placés entre les pp. 244 et 245 : Généalogie des comtes, faux-titre de la 2e partie), 1 frontispice finement gravé au burin par Rucholle, titre imprimé en rouge et noir avec vignette de titre, 1 portrait gravé H.T., 1 carte H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats avec fleurons en écoinçon, tranches rouges.Ex libris ancien manuscrit «J. Dugardin» sur le faux-titre et le titre. Bel exemplaire.

Édition originale. Le plus rare et le plus bel ouvrage sur et à la gloire de la ville de Valenciennes qui se compose de 4 parties : les chroniques historiques (jusqu'en 1598), une description des singularités et choses remarquables de la ville, l'histoire de ses fondations pieuses, et celles de ses personnages illustres. L'ouvrage est illustré d'un frontispice finement gravé au burin par Rucholle, d'un portrait de l'auteur non signé, d'une carte avec les armoiries des villes du comté de Valenciennes et une vue de profil de la ville. Les 4 feuillets placés entre les pages 244 et 245 manquent souvent. Brunet, Supplément II-110, précise que le plan manque dans la plupart des exemplaires. Saffroy 24004. Graesse V-65. Duthilloeul 753.

Henri d'Outreman (1546-1605), prévôt de Valenciennes est l'auteur de cette histoire, il appartient à l'équipe municipale fermement catholique, qui en 1579 mobilise les milices urbaines et neutralise les orangistes, défenseurs de l'Espagne, à l'égard de laquelle ils témoignent d'un loyalisme sans faille. A l'instar de Simon Le Boucq, tous deux notables



municipaux, qui, selon le mot de Richelieu, “ sont plus espagnols que les castillans eux-mêmes ”, sont indissociablement liés aux charmes de la grandeur et des “ libertés ” de leur ville. Il est difficile d'être plus catholique dans l'esprit du temps que ne pouvaient l'être Outreman, Il compose de nombreux poèmes qui “ n'avaient d'autre objet que saint et divin ”. il trouvait dans l'imitation de Jésus-Christ, la “ cresse de la spiritualité ” qu'il recherchait. Le Boucq et Outreman n'ont pas de mots trop durs pour stigmatiser la “ perverse hérésie ”, et vouent un culte sans réserve à Notre-Dame du Saint Cordon et à la procession circulaire (le “ tour du saint Cordon ”), dont les paroisses de Valenciennes viennent ont célébré le millénaire en 2008.



Henri d'Outreman est lieutenant prévôt, puis Massard, derechef lieutenant prévôt, avant d'accéder à la fonction suprême, celle de prévôt en 1595 et 1598, il meurt en 1605, en laissant un gros manuscrit sur l'Histoire de la ville et comté de Valenciennes pratiquement prêt pour l'impression. Son fils Pierre d'Outreman (1591-1656), continua l'oeuvre du père et l'augmenta. Ce dernier né et décédé à Valenciennes, fut admis chez les jésuites à l'âge de 26 ans, il se distingua par son talent pour la chaire ; mais de santé fragile il renonça à cette carrière, et se livra à l'étude de l'histoire. (Philippe Guignet et Sommervogel).

1000 €

187/ [PLACARD MORTUAIRE] - Messieurs et Dames, Vous êtes priés d'assister aux Convoi, Service et Funérailles de Mr Louis-Joseph-Marie Baron de WARENGHIEN

Agé de 82 ans et 10 mois,..., décédé le 11 janvier 1824, à neuf heures et demie du soir,..., lesquels se feront demain mercredi 14 dudit mois, à onze heures du matin, en l'Eglise de St-Pierre, sa paroisse, et seront suivis de son inhumation à Wavrechain-sous-Faulx, près Bouchain.

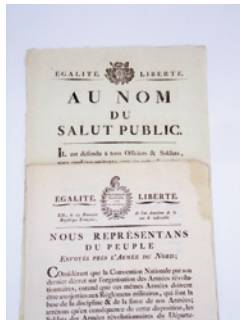
Douai, de l'Imprimerie Wagrez aîné, 1824, 2 Placards, 68 x 53 cm et 53 x 42 cm. Encadrement et attributs mortuaires gravés sur bois. Belle impression sur un fort papier vergé.

On joint un second exemplaire de format réduit au texte un peu plus écourté, 53 x 42 cm. Fort bel état.



Descendant de l'une des plus puissantes familles des Flandres, tous conseillers au Parlement de Flandre, Louis Joseph de Warenguien de Flory (1741-1824), natif de Douai, fut avocat au Parlement de Flandres puis Conseiller au Parlement sous l'Ancien régime. Procureur général près la Cour de Douai puis premier président de la même cour, charge qu'il conservera sous la Restauration, membre et président du Conseil général du Nord, député, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de l'Empire en 1810 puis baron en 1813. C'est en 1774 que Louis-Joseph-Marie de Warenguien acheta la seigneurie de Wavrechain-sous-Faulx, près de Bouchain. Son portrait est exposé au Musée de la Chartreuse à Douai.

150 €

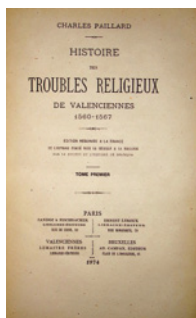


188 / [PLACARDS REVOLUTIONNAIRES - ARMEE DU PEUPLE] - Ensemble de 2 placards lillois de la période révolutionnaire
Lille, de l'Imprimerie C. L. Deboubers, 1793, 2 placards
26,5 x 42 cm. Réunion de 2 beaux documents.

-Au Nom du Salut Public. Il est défendu à tous les Officiers & Soldats sous quelque prétexte que ce soit, de quitter les corps d'Infanterie pour entrer dans la Cavalerie, ans y être autorisé du Conseil d'administration des bataillons..., seront punis comme déserteurs,... Lille, 18 Brumaire, l'an second de la République (8 Novembre 1793). Le Représentant du Peuple envoyé près l'Armée du Nord. Isoré. En-tête Egalité - Liberté avec vignette gravée sur bois «Vive la Liberté» (une mouillure angulaire). -Nous Représentans du Peuple envoyés près l'Armée du Nord. Considérant que la Convention Nationale par

son dernier décret sur l'organisation des Armées révolutionnaire, entend que ces mêmes armées doivent être assujetties aux Réglemens militaires, qui font la base de la discipline & de la force des nos Amées,... Arrêtons les soldats des Armées révolutionnaires du département du Nord, étant payés et organisés militairement, seront tenus de s'assujettir aux lois et réglemens de discipline, et ne pourront sous aucun prétexte que ce soit, sortir de la ville... Signé Isoré.. Lille, le 25 Brumaire de l'an 2e de la République française (15 Novembre 1793). En-tête Egalité - Liberté avec vignette gravée sur bois au bonnet phrygien.

100 €



189 / [PROTESTANTISME] PAILLARD (Charles) - Histoire des troubles religieux de Valenciennes 1560-1567
Paris, Sandoz & Fischbacher, Valenciennes, Lemaire, 1874-1876,
4 volumes in-8, 394, VII-518, XV-584, VI-476 pp. Reliure demi chagrin brique époque, dos à nerfs orné de filets, exemplaire non rogné.(petit accroc sur une coiffe).

Édition originale. Ouvrage peu commun et très important en ce qui concerne les guerres de religion dans le Nord de la France et le Hainaut. L'étude s'arrête au 7 décembre 1565, mais peut être complétée pour 1566 et 1567 par les Bulletins historiques et littéraires du protestantisme français (1877 et 1879), et par les Mémoires historiques sur l'arrondissement de Valenciennes (V et VI, 1878-1879). Pirenne 3519. Charles Paillard (1823-1881), avocat puis notaire valenciennois, collectionneur d'art, historien des Pays-Bas espagnols au XVIIe siècle, consacra la plus grande partie de sa vie à l'étude du protestantisme dans le Hainaut. Son Histoire des troubles religieux de Valenciennes fut unanimement saluée lors de sa publication puisqu'elle lui valut d'être lauréat de l'Institut de France. Charles Paillard décéda quelques années après la publication du 4e volume de son étude, une fois le travail achevé !

350 €

190 / RODIERE (Roger) - Notes archéologiques sur quelques églises de la Fianre maritime
Lille, S.E.P.C., 1936, In-8, 84 pp., 8 planches H.T. Broché. (Collection Bulletin mensuel de la S.E.P.C., Tome XXXVI).

25 €



191/ SACHY (Eustache de) - Essais sur l'histoire de Péronne
Péronne, Trépart, 1866, In-8, XIX-486 pp. Reliure demi chagrin prune époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys et filets dans les caissons, tranches jaspées. Reliure aux armes de la ville de Péronne frappées sur le plat supérieur.(rousseurs éparses).

100 €

192 / - SAINT-QUENTIN (Aisne). PHOTOGRAPHIE DE LA GRAND PLACE ET DU THEATRE

Saint-Quentin, 1880-1900, Tirage sur papier albuminé (19,3 x 14 cm) monté sur bristol avec une filet rouge. (quelques piqûres sans gravité, un manque angulaire sur le bristol).



Belle photographie de la Grand Place de Saint-Quentin des années 1880-1900; à gauche le théâtre, sur la place la bonneterie Peuillard, le café Charles, les bureaux du chemin de fer de Saint-Quentin à Guises, puis les premières arcades gothiques de l'Hôtel de Ville. Sur la place scène du jour du marché. Derrière les quartiers au second plan, on distingue la campagne alentours.

30 €

193 / [VALENCIENNES] - Costumes de la ville, banlieu et chef-lieu de Valenciennes

Valenciennes, de l'Imprimerie de Jean Vervliet, à la Bible d'or, 1621, In-12, 7 ff., 1 feuillet blanc, 165 pp., 3 ff. blancs. Titre aux armoiries de la ville de Valenciennes gravées sur bois. Reliure plein vélin souple époque. De la bibliothèque de Sailly avec ex-libris. Exemplaire entièrement annoté à l'époque.



Passionnant exemplaire intégralement annoté à l'époque; les feuilles de gardes, les feuillets blancs, les marges et de nombreux interlignes sont couverts des notes manuscrites d'un juriste valenciennois de l'époque. Deux feuillets sont tachés d'encre. Les 3 derniers feuillets blancs sont couverts d'une écriture reproduisant un commentaire de Charles Van Hulthem (1764-1832), le grand bibliophile et érudit belge, sur les coutumes du Hainaut et de Valenciennes. On peut lire une date inscrite au dos du plat inférieur de la reliure : 7 Aout 1837.

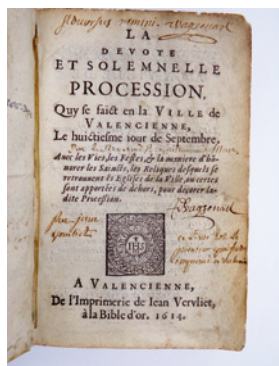


Seconde édition des coutumes de Valenciennes référencée par Gouron et Terrin (Bibliographie des coutumes de France, 2114), après la première imprimée à Anvers en 1545. Camus 1291. Labarre, T.XV n° 36. Pour Georges Lepreux (in Gallia Typographica, 77) Jean Vervliet, fils de l'imprimeur anversois Daniel Vervliet du dernier quart du XVIe siècle, s'installe à Valenciennes en 1604 comme imprimeur et maintient son activité jusqu'en 1641. En réalité si Jean Vervliet s'installe bien à Valenciennes en 1604 c'est en tant que libraire puis à partir de 1614 comme imprimeur. Si son nom apparaît sur 2 ouvrages imprimés en 1607 et 1611

c'est comme libraire, les ouvrages ayant été imprimés pour son compte à Douai par Pierre Auroy et à Arras par Guillaume de La Rivière. (voir le catalogue de la bibliothèque de Valenciennes). La bibliothèque De Sailly fut l'une des plus belles et riches bibliothèques privées de Valenciennes

au XIXe siècle, elle passa ensuite en toute ou partie dans les bibliothèques des familles Caffiaux puis Callipel.

300 €



194/ [VERVLIET (Jean)] - La Dévote et solemnelle procession qu'y se fait en la ville de Valenciennes, le huictiesme jour de septembre

Avec les vies, les festes et la manière d'honorer les saints, les reliques desquels se retrouvent ès églises de la ville, ou certes sont apportées de dehors, pour décorer la dite procession.

Valenciennes, de l'imprimerie de Jean Vervliet, à la Bible d'or, 1614, In-12, 143 pp., 1 feuillet blanc. Reliure plein vélin époque. (quelques taches sur les plats).

Édition originale très rare et l'une des premières impressions typographiques valenciennoises après l'éphémère activité de l'imprimeur Laurent Killam entre 1601 et 1602 (4 titres), voir Lepreux et Labarre. L'imprimeur Jean Vervliet signe l'Épître dédicatoire aux échevins de la ville et se déclare en être l'auteur :

Pensant à par moy à quoy je pourrois estrenner ma presse, faire jouer mes caractères, et consacrer le premier fruit de mon imprimerie, je n'ay sceu trouver meilleur sujet que de mettre au jour tous les thresors de vostre ville... Pour Georges Lepreux (in Gallia Typographica, 77) Jean Vervliet, fils de l'imprimeur anversoï Daniel Vervliet du dernier quart du XVIe siècle, s'installe à Valenciennes en 1604 comme imprimeur et maintient son activité jusqu'en 1641. En réalité si Jean Vervliet s'installe bien à Valenciennes en 1604 c'est en tant que libraire puis à partir de 1614 comme imprimeur. Si son nom apparait sur 2 ouvrages imprimés

en 1607 et 1611 c'est comme libraire, les ouvrages ayant été imprimés pour son compte à Douai par Pierre Auroy et à Arras par Guillaume de La Rivière. (voir le catalogue de la bibliothèque de Valenciennes). Dans son épître dédicatoire Jean Vervliet annonce très clairement son ouvrage comme la première impression sortie de sa presse, qu'il offre en hommage à sa ville. Bel exemplaire en reliure d'époque avec une belle inscription manuscrite de l'époque partiellement effacée sur un plat et plusieurs ex libris manuscrits de l'époque.

350 €

195/ WASTELAIN (Charles) - Le Collège des Jésuites de Lille. Son incendie en 1746. Sa reconstruction

Chronique du Collège de l'Immaculée Conception de Lille de 1740 à 1758, par le Père Charles Wastelain. Traduction et notes par le Père Pierre Delattre.

Lille, S.E.P.C., 1936, In-8, 76 pp., 12 planches H.T., 1 plan dépliant. Broché. (Collection Bulletin de la S.E.P.C., Tome XXXVI).

25 €

VOIR EGALEMENT LE N° 78 [CASTERMAN - IMPRESSION POPULAIRE]