



Librairie Giard

LIVRES ANCIENS & LIVRES MODERNES

N° 202



SOMMAIRE

1 à 191	Livres anciens et modernes, Littérature, etc...
192 à 207	Hauts de France
208 à 213	Livres d'estampes

LIBRAIRIE GIARD

François Giard
Libraire-Expert près la Cour d'Appel de Douai

17 bis, rue St-Jacques
59000 LILLE
T. 03 20 42 01 86
francois@librairiegiard.com
www.librairiegiard.com

Vous pouvez nous joindre par téléphone
ou par courriel du lundi au samedi de 9h à 19h.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi
de 14h à 19h; le samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

TVA FR 64349762294 - RCS B 349762294

S L A M 



Conditions de vente conformes aux usages
du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Livres anciens & modernes

1/ AIMARD (Gustave) - La vie d'estoc et de taille

Paris, E. Dentu, 1884, In-12, 334 pp. Reliure demi basane verte époque, dos orné.

20 €



2/ [ALBERE (Erasmus)] - L'Alcoran des Cordeliers

Tant en latin qu'en françois c'est à dire Recueil des plus notables bourdes & blasphèmes de ceux qui ont osé comparer Saint François à Jésus Christ... Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart.

Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1734, 2 volumes in-12, 9 ff., 396 pp.; 1 f., 419 pp.; 22 gravures H.T. Reliure demi chagrin vert à coins XIXe, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons. (Koehler). (dos légèrement passé). Ex libris Vernon-Semper-Viret et Georges Hoffmann. Bel exemplaire à toutes marges.

Notre édition, d'après la traduction de Badius, est illustrée d'1 frontispice, 20 gravures H.T. gravées par Bernard Picart le Romain et 1 planche dépliant par le même figurant l'arbre de la Conformité de saint François avec Jésus Christ. Les figures du tome II, pp. 68 et 114 sont découvertes. Premier tirage des gravures de cet ouvrage satirico-érotique par le réformateur Albère (mort en 1553), élève et zélé partisan de Luther, tiré de la célèbre hagiographie rédigée par le père cordelier franciscain Bartelémy Albizzi (ou de Pise, mort en 1401), dans laquelle la vie et les miracles de saint François sont présentés comme supérieurs à ceux de Jésus Christ. Traduit de l'allemand en français par Albère, puis par Badius qui compléta l'ouvrage.

450 €

3/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXVIII

Paris, Le Breton, 1768, In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre. Ex libris armorié.

150 €

4/ - Almanach royal, année bissextile M.DCC.LXXII présenté à sa Majesté

Paris, Le Breton, 1772, In-8, 352-CCIX pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurs de lys aux angles, tranches dorées. (petites usures aux coins).

150 €



5/ - Almanach royal, année commune M.DCC.LXXX

Mis en ordre et publié par Debure, gendre de feu M. D'Houry. Paris, Vve D'Houry & Debure, 1790, In-8, 694 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, deux pièces de titre. (coiffe supérieure arrachée, coupes et coins frottés, bon état intérieur).

120 €

6/ - Almanach royal, année M.DCC.LXXIV

Mis en ordre et publié par Le Breton, Premier imprimeur du Roi. Paris, Le Breton, 1774, In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. (coiffe inférieure arrachée).

100 €

7/ - Almanach royal, année M.DCC.LXXV

Mise en ordre et publié par Le Breton, Premier imprimeur du Roi. Paris, Le Breton, 1775, In-8. Reliure plein veau époque, dos à nerf orné, pièce de titre. (dos frotté, deux coins usés, une coiffe arrasée).

100 €



8/ [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Père Augustin)] - Le Palais de l'honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye et de plusieurs nobles familles de France ; ensemble l'origine et explication des armes, devises et tournois, l'institution des ordres militaires et des principales charges et dignitez de la Couronne

Les cérémonies qui s'observent en France aux sacres des roys et reynes, leurs entrées solennelles, les baptêmes des fils et filles de France... Avec un Traité fort curieux pour apprendre parfaitement la science du blazon.

Paris, Pierre Bessin, 1663, In-4, Frontispice, 8 ff., 44-71 1-(7) pp., 12 planches gravées H.T. de blasons. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre

rouge. (reliure frottée, mors fragilisés, manque la coiffe inférieure, quelques mouillures, déchirure sur le feuillet biii avec perte, manque le dernier feuillet avec les additions et corrections, frontispice et titre courts de marges).

Édition originale. Saffroy 2235a, avec les erreurs de pagination signalées. Complet du beau frontispice gravé par F. Chauveau et des 12 planches de blasons.

350 €

9/ ARLINCOURT (Vte D') - Ida

Paris, Dumont, 1841, 2 tomes reliés en 1 volume in-8, 323, 304 pp. Reliure pleine basane marbrée époque, dos lisse richement orné de dentelles et fleurons, pièce de titre rouge, tranches marbrées. (coins et coiffes usés, début de fente sur un mors, rousseurs). «M. le comte de Gastas» doré en queue du dos.



Édition originale. Le second tome porte le titre «Ida et Nathalie». Charles-Victor Prévot, vicomte d'Arincourt (1780-1856), le «Prince des Romantiques», retiré dans son château de Saint-Paiër en Normandie où il vécut dans un faste romantiquement médiéval. Il donna de nombreux «romans historiques» à clefs contemporaines, hostiles au régime de Louis-Philippe. Cet ensemble d'oeuvres, qui eut souvent un succès considérable, est une prolifération excentrique d'un genre où la tradition du roman noir et le genre troubadour s'unissent à la mode de Walter Scott. (Grente).

200 €



10 / ARNAUD (François Thomas Marie de Baculard d') - Oeuvres complètes

Contenant tous ses ouvrages, & les plus amples que celles qui ont paru jusqu'à présent.

Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1775-1777, 6 volumes in-12. Reliure pleine basane marbrée époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisson.(coiffes usées avec quelques accrocs).

Ciorasnescu 9007.

250 €



11/ [ATTENTAT A LA PUDEUR] - Tribunal correctionnel de la Seine (8e chambre). Procès Rouvier

Compte-rendu sténographique par MM. Louis André et Delarue, sténographes du Sénat.

Paris, 1876, In-16 carré, 178 pp. Reliure demi percaline époque, pièce de titre.

Le 13 Avril 1876 le député Pierre-Maurice Rouvier, secrétaire de la Chambre des députés, est accusé d'attentat à la pudeur sur une fillette de 9 ans dans les jardins du Palais-Royal, puis le même jour non loin de là sur un groupe de jeunes filles..., le scandale est énorme. Son procès débute au Tribunal correctionnel de la Seine le 12 Juillet suivant, les témoins sont formels, les faits sont avérés...

Rouvier est acquitté ! Cependant il semble que Rouvier, connu pour ses habitudes très libres, était tombé dans un piège tendu par le chef de la Sureté. L'homme politique démontra que l'accusateur, avait été manipulé par la police pour le faire tomber sur une affaire de moeurs. Pierre-Maurice Rouvier (1842-1911) est le type même de l'homme politique de la IIIe République : député des Bouches-du-Rhône, puis des Alpes-Maritimes, de tous les ministères et de tous les scandales politico-financiers de son temps.

50 €

12/ [AUDIN (Jean-Marie-Vincent)] - Le Régicide

Paris, Lemonnier, 1820, In-12, 263 pp. Reliure demi basane époque, dos orné, pièce de titre.(un mors fragile et partiellement fendu).

Édition originale. Quérard I-121. Jean-Marie-Vincent Audin (1793-1851), natif de Lyon, filleul de l'abbé François Rozier. Entre en qualité de clerc chez un avoué de Lyon. Obtient sa licence en droit à Grenoble et se fait inscrire au barreau. Revenu à Lyon, il écrit divers articles et opuscules politiques, dont un qui lui vaut d'être brièvement emprisonné (1815). Monte ensuite à Paris et, grâce à des fonds apportés par son parrain l'abbé Rozier, devient libraire-éditeur. Polygraphe, auteur de nombreux ouvrages historiques, romans, vaudevilles et guides de voyages.

25 €



13/ - Aventures du chevalier d'Alvincourt, ou le retour du vice à la vertu

Paris, Ducauroy, An IX-1801, 2 tomes en 1 volume in-12, 192, 151 pp. + 6 pp. catalogue de Ducauroy, 1 gravure en frontispice pour le premier volume. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièces

de titre et de tomaisson, dentelle dorée en encadrement sur les plats.(manque le frontispice du second volume). (Collection Volumes 11 et 12 de la Collection de romans nouveaux).

Édition originale, roman rare resté anonyme selon les bibliographes.

50 €

14/ BALZAC (Honoré de) - Balthazar Claës ou la recherche de l'absolu

Nouvelle édition revue et corrigée.

Paris, Charpentier, 1839, In-12, 346 pp. Reliure demi basane verte époque, dos lisse orné de filets, dentelles et fleurons.

Titre de la série des «Etudes de moeurs au XIXe siècle». Première édition au format in-12.

150 €



15/ BALZAC (Honoré de) - Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, marchand parfumeur

Nouvelle édition revue et corrigée.

Paris, Charpentier, 1839, In-12, 432 pp. Reliure demi veau vert époque, dos à nerfs orné de filets.(le dos naturellement a viré au marron mais l'exemplaire est très propre).

Seconde édition et première au format in-12 publiée un après après l'édition originale (1838).

200 €

16/ BALZAC (Honoré de) - Histoire des Treize

Paris, Charpentier, 1840, In-12, 393 pp. Reliure demi veau bleu époque, dos à nerfs richement orné et décoré de filets et fleurons.. Bel exemplaire habillé d'une reliure fort décorative.

Seconde édition et première édition au format in-12, l'édition originale fut publiée dans les Scènes de la vie parisienne, en 1834-1835.

170 €



17/ BALZAC (Honoré de) - Scènes de la vie de province

Paris, Charpentier, 1839, 2 volumes in-12, 427, 401 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à faux nerfs orné de filets et fleurons.Ex libris du temps. Bel exemplaire.

Première édition au format in-12, l'édition originale est de 1834-1837. Contient : Les Célibataires, La Femme abandonnée, Illusions perdues, La Vieille Fille, La Grenadière, Message, La Grande Bretèche, L'Illustre Gaudissart.

250 €



18/ BARTHOLIN (Thomas) - Thomae Bartholini casp. fil. Anatomia reformata

Lugduni Bataavorum (Leyde), ex officina Francisci Hackii, 1651, In-8, Titre-frontispice, 6 ff., 576 pp., 7 ff., 72 gravures dont le titre. Reliure plein vélin à recouvrement époque, titre manuscrit au dos.Ex libris. (mouillure claire angulaire et en tête des feuillets, déchirure sur une planche dépliant).

Ouvrage illustré d'un titre frontispice, 53 gravures à pleine page comprises dans la pagination, 4 planches dépliantes hors-texte et 14 gravures in texte

(manque le second feuillet avec le portrait de l'auteur et 4 planches dépliantes). Première édition de la révision par Thomas Bartholin de l'ouvrage publié par son père Kaspar Bartholin en 1611, *Anatomicae institutiones corpori humani*. Elle renferme notamment les ajouts de Thomas Bartholin sur le système lymphatique, et des éléments sur la circulation sanguine inspirés des travaux de William Harvey.

300 €

19/ BERQUIN (Arnaud) - Idylles, Romances et autres poésies

Paris, Ant. Aug. Renouard, An XI-1803, In-12, 215 pp., 38 fines gravures H.T. Reliure plein maroquin bleu, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, triple filet doré sur en encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (reliure signée *Chambolle-Duru*). Exemplaire à toutes marges.

Charmante édition extraite de l'édition collective publiée en 1803 par Renouard. Ouvrage illustré de 2 frontispices et 36 gravures (sur 38) par Borel, Delignon, Duparc, Guttenberg, Halbou, Longueil... d'après Borel, Govel, Le Barbier, Marillier, Monsiau, Moreau, Petit... Exemplaire sur grand papier vélin.

700 €

20/ BERRYAT (Jean) - Recueil de mémoires, ou Collection de pièces académiques concernant la médecine, l'anatomie et la chirurgie, la chymie, la physique expérimentale, la botanique et l'histoire naturelle / (puis) Collection académique composée des mémoires, actes ou journaux des plus célèbres académies et sociétés littéraires, des extraits des meilleurs ouvrages périodiques, des traités particuliers et des pièces fugitives les plus rares, concernant l'histoire naturelle et la botanique, la physique expérimentale et la chymie, la médecine et l'anatomie

Dijon, François Descentes, Auxerre, François Fournier, Paris, Desaint & Saillant, etc, puis Pancoucke, 1754-1774, 14 volumes in-4, 239 planches H.T. la plupart dépliantes, 1 tableau dépliant. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainon rouges. (quelques accidents aux coiffes, quelques coins frottés, des mouillures angulaires et sur les marges plus ou moins prononcés dans les volumes).

Importante collection commencée par le médecin auxerrois Jean Berryat puis continué par P. Guéneau de Montbeillard et J.-B.-R. Robinet. Intitulée d'abord «Recueil de mémoires...» puis à partir du 3e volume «Collection académique composée des mémoires...», elle se compose de 16 volumes pour la «Partie française» et 13 volumes pour la «Partie étrangère, soit 29 volumes. Le détail de l'ensemble proposé dans une reliure homogène : -T.I. Recueil de mémoires... Partie française. 1754. IV-840 pp., 6 planches dépliantes. -T.II. Recueil de mémoires... Partie française. 1754. 822 pp., 15 planches dépliantes. -T.III. Collection académique... 1755. Contenant Les éphémérides des curieux de la nature d'Allemagne depuis l'année 1670 jusqu'en 1686. 788 pp., 27 planches dépliantes. -T.I. Collection académique... 1755. Contenant les essais d'expériences physiques de l'académie Del Cimento de Florence... LXXI-411 pp., 51 figures réparties sur 29 planches dépliantes. -T.II. Collection académique... 1755. Contenant les Transactions philosophiques de la Société royale de Londres depuis l'année 1665 jusqu'en 1678. 597 pp., 13 planches dont 12 dépliantes. -T.IV. Collection académique... T. IV de la partie étrangère et 1er volume de l'Histoire naturelle séparée. 1756. XLIII-647 pp., 35



planches dépliantes. -T.V. Collection académique... T.V de la partie étrangère et second volume de l'Histoire naturelle séparée contenant les observations de J. Swammerdam sur les insectes. 1758. XL-673 pp., 36 planches dépliantes. -T.VI. Collection académique... T.VI de la partie étrangère et le 1er de la Physique expérimentale séparée. 1761. XXXVIII-714 pp., 3 planches et 1 tableau dépliant. -T.VII. Collection académique... T.VII de la partie étrangère et le 1er de la Médecine séparée. 1766. LXXXIV-730 pp., 11 planches dépliantes. -T.VIII. Collection académique... T.VIII de la partie étrangère, contenant les Mémoires abrégés de la Académie royale de Prusse, par M. Paul. 1770. CXXXV-(3)-483-(5)-84 pp., 16 planches dépliantes. -T.IX. Collection académique... T.IX de la partie étrangère, contenant les Mémoires abrégés de la Académie royale de Prusse, par M. Paul. 1770. 21-75-(3)-XCIV-(2)-543 pp., 29 planches dépliantes. -T.X. Collection académique... T.X de la partie étrangère, contenant les Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de Bologne, par M. Paul. 1773. XX-620 pp., 16 planches H.T. -T.XI. Collection académique... T.XI de la partie étrangère, contenant les mémoires de l'Académie des sciences de Stockholm. 1772. XXIII-543 pp., 17 planches H.T. -T.XII. Collection académique... T.XI de la partie étrangère et 3e des Mémoires abrégés de l'Académie royale de Prusse, par M. Paul. 1774. (6)-XLIV-438-(2)-XXXI pp., 23 planches H.T. dont 2 dépliantes.

1200 €



21/ BERTRANDI (Ambroise) - Traité des opérations de chirurgie

Traduit de l'italien par M. Solier de La Romillais.

Paris, P. Fr. Didot, 1769, In-8, 581 pp., 4 planches gravées dépliantes d'instruments de chirurgie. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouche-tées. (manque les coiffes, petits débus de fentes sur les mors).

180 €



22/ BERUS (Ludovicus) - Praeparatio salutaris ad mortem, ex Scriptura sacra, & sanctis, & christianissimis doctoribus

Antwerpiae, per Ioan Steelsius, 1554, In-32 (93x70 mm), 192 feuillets. Reliure vélin souple époque. (manque les gardes blanches).

Ludwig Baer (ou Bär; 1479-1554), théologien et humaniste suisse, fut le secrétaire d'Erasmus.

100 €

23/ [BIBLE] - Biblia sacra, vulgatae editionis. Sixti V. pont. max. jussu recognita. et Clementis VIII. auctoritate edita

Coloniae Agrippinae, Balthasaris ab Egmond et sociorum, 1682, In-12, [24]-894-[47] p. Texte encadré d'un double filet noir, frontispice. Reliure plein maroquin brun époque, dos lisse richement orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fers en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées. (dos éclairci).

Vulgate sixto-clémentine, l'adresse de Cologne est fautive, sans doute imprimée aux Pays-Bas. Très beau titre gravé à la sphère, manque le titre imprimé.

150 €





24/ BOFA (Gus) - Malaises..

Dessins, eaux-fortes et préface de Gus Bofa.
Paris, J. Terquem, 1930, In-4, Reliure demi maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (reliure signée Devauchelle). Très bel exemplaire.

Édition originale. Tirage limité à 583 exemplaires numérotés, un des 529 exemplaires sur vélin du Marais avec une eau-forte originale (frontispice) en deux tirages, tirage avec remarques et tirage sans les remarques. Un frontispice gravé à l'eau-forte en deux états, une vignette de titre et 48 dessins de Gus Bofa en noir à pleine page.

500 €

25/ BOILEAU (Etienne) - Les métiers et corporations de la ville de Paris. XIIIe siècle. Le Livre des Métiers

Publié par René de Lespinasse et François Bonnardot.

Paris, Imprimerie Nationale, 1879, In-folio, CLIV-420 pp., 7 fac-similés H.T. Carton-nage vert éditeur.(un petit accroc sur une coiffe). (Collection Histoire Générale de Paris).

Ce célèbre Livre des Métiers de Boileau donne un état fort détaillé des métiers et corporations ainsi que de l'organisation de la société à Paris au XIIIe siècle. Imprimé avec beaucoup de soins, l'ouvrage débute par une vaste introduction historique et se termine par un grand Glossaire-Index.

120 €

26 / [BOUCHER] - François Boucher 1703-1770

Catalogue de l'exposition The Metropolitan Museum of Art, N.Y., The Detroit Institute of Arts, Galeries nationales du Grand Palais.

Paris, Musées Nationaux, 1987, In-4, 413 pp, nombreuses illustrations in et H.T. noir et couleurs. Broché.

Chronologie, catalogue des peintures, catalogue des tapisseries, bibliographie, index général.

30 €

27 / [BOURDELLE] JULIA (Emile-François) - Antoine Bourdelle, maître d'oeuvre

Paris, Librairie de France, 1930, Petit in-4, 172 pp., frontispice et 56 planches H.T. Broché.

Tirage limité à 1600 exemplaires.

20 €



28 / BRETON (André) - Les Manifestes du Surréalisme

Suivis de Prolégomènes à un troisième Manifeste du Surréalisme ou non.

Paris, Sagittaire, 1947, In-12, 211 pp. Broché, couverture illustrée, non coupé.

Édition originale. Tirage limité à 508 exemplaires numérotés, 1 des 450 exemplaires sur Alfa mousse Navarre.

200 €



29 / [BROUSSAIS] CAPURON (Joseph) - Methodica chirurgiae instituta

Paris, Croullebois, 1818, 2 volumes in-8, VIII-921 pp. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisse orné de filets et petits fers, pièces de titre et de tomaisson rouges et vertes.(quelques rousseurs éparses).

Édition originale. Intéressant exemplaire enrichi de la signature autographe du médecin et chirurgien François Broussais. Sur la première garde blanche grande inscription manuscrite de remise de prix : Hôpital militaire d'instruction du Val de Grâce. Concours de 1821. Deuxième second prix décerné à M. Murville (François Joseph) chirurgien surnuméraire. Les officiers de Santé en chef, premiers professeurs (suivent 3 signatures) Broussais, Barbier et Lovibert (?).

Inscription suivie du cachet du Val-de-Grâce de la Restauration. François Broussais (1772-1838) l'un des plus grands médecins de son temps, professeur de médecine, initiateur d'une doctrine médicale tout à fait originale qui fit fureur sous la Restauration. Broussais participe aux guerres révolutionnaires, ses parents sont massacrés par les chouans, il entre dans la Marine comme chirurgien 2e classe, en 1804 nous le retrouvons comme Médecin des armées et participe ensuite à toutes les campagnes de l'Empire.

60 €



30 / BUCHLER (Joannes) et Jacobus PONTANUS - Thesaurus phrasium poeticarum, opera M. Joannis Buchleri a Gladbach

.. Adjecta est Institutio poetica ex R.P.I acobi Pontani. (suivi de) Institutio poetica ex R.P. Iacobi Pontani.

Parisius, Claudium Morellum, 1624, 2 textes en 1 volume in-16, 352-(32) pp., 185-(6) pp. Reliure plein vélin souple époque.

80 €



31/ BUFFIER (Claude) - Pratique de la mémoire artificielle

Pour apprendre et pour retenir l'histoire et la chronologie universelle...

Paris, De Hansy, 1767, 2 volumes in-12, XXVIII-447, 514 pp. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson.(manquent trois coiffes, coins usés).

100 €

32 / - Bulletin de la société d'encouragement pour l'Industrie nationale
Trente-quatrième année.

Paris, Mme Huzard (née Vallat la Chapelle), 1835, In-4, 626 pp., 40 planches gravées H.T. la plupart dépliantes, 1 tableau dépliant. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.(mors fendus, des rousseurs).

Toutes sortes de questions techniques, de projets industriels : les moulins à farine, les chemins de fer; le tracé des voies; l'invention d'une casaque pour les pompiers; une nouvelle balance de ménage; description d'une machine à vapeur à cylindres oscillants applicable à la navigation; procédé d'épuration des plumes, duvets, laines et crins servant à la literie; les pâtes à porcelaine et à poterie; description d'un pont suspendu en fil de fer à grande portée à Fribourg;...



100 €



33/ CAIMO (Pompeo) - De februm putridarum indicationibus iuxta Galeni methodum colligendis, & adimplendis libri duo
... Ad amplissimum senatorem Antonium Barbarum, d. Marci procuratorem.

Patavii (Padoue), apud Petrum Paulum Tozzium, 1628, Petit in-4, 5 ff., 3-265-(1) pp., texte sur deux colonnes. Reliure plein vélin époque, titre manuscrit au dos.(un tout petit travail de vers dans la marge supérieure sur la moitié du volume).

Ouvrage peu commun, trois exemplaires repérés à la Bibliothèque Mazarine à Paris, Florence et Cambridge. Pompeo Caimo (568-1631), natif d'Udine en Italie, médecin et humaniste, publia également en 1627 un «Parallelo politico delle republiche antiche e moderne».

300 €



34/ CARCO (Francis) - Rien qu'une femme

Eaux-fortes de Maurice Asselin.

Paris, G. Crès, 1923, petit in-4. Reliure bradel demi maroquin rouge, titre doré au dos, couverture conservée, non rogné.

Édition originale. 1 des 36 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Ouvrage illustrée de 7 eaux-fortes en noir de Maurice Asselin dont une en frontispice. Exemplaire enrichi d'une suite supplémentaire des sept eaux-fortes sur Chine et d'un second état sur Japon du frontispice.

350 €

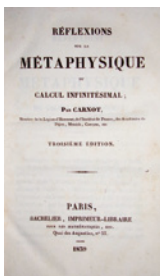


35/ CARNAGO (Ignace de) - Citta di rifugio a mortali, che contiene le Divotioni dell'Altissima Signora Madre di Dio, e Vergine immacolata

Milano, Lodovico Monza, 1655, Petit in-4, 11 ff., 536-(24) pp., frontispice et 5 gravures H.T. comprises dans la pagination. Reliure plein vélin à recouvrement époque. Le vélin provient d'un manuscrit plus ancien avec un texte en rouge et noir sur deux colonnes.(un mors partiellement fendu avec une petite perte de vélin, cachets du collège des jésuites de Lille).

Édition originale. Intéressant exemplaire d'un ouvrage peu commun illustré de 6 ravissantes gravures d'une très grande finesse, toutes représentant la Vierge dans de beaux encadrements ouvragés. Seul le frontispice est signé «F. Paul. a Loth. capuc' sculpt». Ignace de Carnago, capucin natif de la région de Milan, à composé quelques ouvrages de piété. Celui-ci contient les principales dévotion a l'honneur de la Vierge tirées des Saints Pères.

300 €



36/ CARNOT (Lazare) - Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal
Troisième édition.

Paris, Bachelier, 1839, In-8, 254 pp., 1 planche dépliant. Reliure demi basane verte époque, dos lisse orné.(coiffe supérieure frottée).

90 €



37/ [CARRE] ROSENTHAL (Leonard) - Au Jardin des Gemmes

Illustrations de Léon Carré.

Paris, H. Piazza, 1924, Grand in-4, 121 pp. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée. (reliure signée Pouillet).

Tirage limité à 2250 exemplaires numérotés sur Japon. Ouvrage illustré d'une vignette de titre, 12 illustrations en couleurs montées de Léon Carré avec serpentes imprimées et de nombreux ornements typographiques et guirlandes or.

350 €

38/ CASSINI (Jean-Dominique) - Divers ouvrages d'Astronomie

Amsterdam, Pierre Mortier, 1736, In-4, 548 pp. Reliure pein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisou rouges. (manque la coiffe supérieure). (Collection Mémoires de l'Académie royale des sciences, Tome 5e).



Contient : -De l'origine et du progrès de l'astronomie et de son usage dans la géographie et dans la navigation. -Observations astronomiques faites en différents endroits de la France pendant l'année 1672. -Les éléments d'astronomie vérifiés par le rapport de ses tables aux observations de M. Richer faites en l'isle de Cayenne. -Voyage au Cap Verd en Afrique et aux isles de l'Amérique par MM. Varin, Des Hayes et de Glos, avec une instruction pour ces sortes de voyages et des réflexions de leur utilité. -Découverte de la lumière céleste qui paroît dans le Zodiaque. -Règles de l'astronomie indienne pour calculer les mouvemens du soleil et de la lune. -Les hypothèses et les tables des satellites de Jupiter réformées sur de nouvelles observations. -Tabulae motuum tertii satellitis jovis. Il s'agit d'une édition reconstituée rétrospectivement, sous une forme assez

proche de celle des séries intitulées «Histoire de l'Académie royale des sciences» et «Mémoires de mathématiques et de physique», Cette contrefaçon hollandaise fut publiée de 1706 à 1773 par, successivement, Gerard Kuyper, Pierre de Coup, Pierre Mortier, J. Schreuder and Pierre Mortier le jeune, et J. Schreuder. Son faux-titre est intitulé : Mémoires de l'Académie des sciences contenant les ouvrages adoptées par cette académie avant son renouvellement en 1699, Tome 5e.

300 €

39/ CHARBONNEAU-LASSAY (L.) - La mystérieuse emblématique de Jésus-Christ. Le Bestiaire du Christ

Bruges, Desclée de Brouwer, 1940, Fort in-4, 997 pp., 1157 figures in et H.T. gravées sur bois par l'auteur. Broché, couverture rempliée, exemplaire non coupé.



Edition originale. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur papier Croxley. Ouvrage précieux et fort rare, étude monumentale de référence sur l'emblématique christique. L'histoire rapporte que seuls les 245 premiers souscripteurs purent recevoir leur exemplaire, le reste du stock fut détruit sous les bombardements lors de l'invasion allemande.

1200 €

40/ CHEVALIER (Michel) - La Monnaie

Bruxelles, Méline, Cans et Cie, 1851, Petit in-8, 488 pp. Broché, non coupé.

Il s'agit d'une contrefaçon du Cours d'économie politique fait au Collège de France par Michel Chevalier; publié un an plus tôt à Paris. Michel Chevalier (1806-1879), célèbre économiste, titulaire de la chaire d'économie politique du Collège de France.

40 €

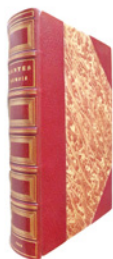
41/ CHEVIGNE (Comte de) - Contes rémois

Illustré par M. Perlet.

Paris, Hetzel, 1843, In-8, faux titre, titre, 196 pp. Reliure demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets, encadrements de filets dorés dans les caissons, tête dorée, couverture conservée, non rogné. (reliure signée Canape). Ex libris Henri Bonnasse.

Première édition illustrée. L'ouvrage est illustré d'un portrait de l'auteur gravé sur bois sur le titre et de 31 eaux-fortes H.T. sur les 30 annonces. L'ouvrage comprend une eau-forte pour chaque conte, une seconde eau-forte a été ajoutée au conte «La batelière». Vicaire II-386. Exemplaire sur grand papier enrichi de très nombreux doubles ou triples états avant la lettre, soit 64 eaux-fortes H.T.

1000 €



42/ CHOPIN (Jean-Marie) - Russie. La fin de la Russie d'Europe y compris la Crimée et les provinces russes en Asie, Circassie et Géorgie. Arménie

Par César Famin et M. Boré.

Paris, Firmin Didot, 1838, 2 volumes in-8, 672 pp., 1 carte H.T. (sur 4) et 91 gravures H.T. (sur 100); 144 pp., 48 gravures H.T. Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane époque, dos orné.(quelques rousseurs, mouillures dans

la marge en fin d'un volume). (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

Édition originale. Soit un total de 139 gravures et 1 carte.

150 €

43/ [CIRY] FLAUBERT (Gustave) - Madame Bovary. Moeurs de province

Eaux-fortes originales de Michel Ciry.

Paris, Jean Porson, 1947-1951, 3 volumes in-4 dont 1 de gravures, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtement.

Ouvrage illustré de 115 eaux-fortes originales in et H.T. de Michel Ciry. Tirage limité à 170 exemplaires numérotés sur grand vélin teinté d'Arches. Un des 35 exemplaires contenant la suite des 115 eaux-fortes en état définitif avec remarques, un cuivre et son dessin original. Importante édition illustrée par Michel Ciry, qui a donné pour ce livre son plus important travail comme graveur.

900 €



44/ CLARE (Peter) - Méthode nouvelle et facile de guérir la maladie vénérienne

Suivie 1° d'un Traité pratique de la gonorrhée ; 2° d'Observations sur les abcès et sur la chirurgie générale et médicale ; 3° d'une Lettre à M. Buchan sur l'inoculation, sur la petite vérole et sur les abcès varioleux. Traduit de l'anglais par J.-D. D. M. H. D. M. C. D. A. (J.-D. Duplanil).

A Londres et se trouve à Paris, Froullé, 1785, In-8, LXXV-336 pp., 1 portrait en frontispice dessiné et gravé par T. Holloway, 2 gravures H.T., 1 vignette à mi-page et 1 vignette de titre. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, filet doré sur les coupes.

Édition originale de la traduction française. Ouvrage illustré d'un beau portrait en frontispice, 2 planches médicales sur la déformation des lèvres, une ravissante figure à mi-page représentant sous le mode de l'emblème (Vénus demandant l'aide de Mercure, ce dernier lui indiquant le buste de Clare), 1 vignette de titre représentant un portrait sur les deux faces d'une médaille (face : ruined by salivation, recto : restored by the new mode of absorption). Peter Clare propose pour soigner les maladies vénériennes des améliorations et aménagements du traitement au mercure qui était particulièrement violent et toxique.

170 €

45/ CLOSTERMANN (Pierre) - Le Grand Cirque

Souvenirs d'un pilote de chasse français dans la R.A.F.

Paris, Flammarion, 1948, In-8, 306 pp., illustrations H.T. Broché. Envoi autographe de l'auteur à M. et Mme Decroix.

Édition originale.

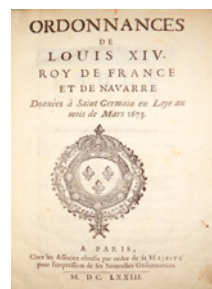
60 €



46/ [COMMERCE] - Ordonnances de Louis XIV Roy de France et de Navarre données à Saint Germain en Laye au mois de Mars 1673

Paris, chez les associés choisis par ordre de sa Majesté (imprimerie de Denys Thierry), 1673, Recueil in-4, 4 ff., 120-(24) pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné dans les caissons du chiffre «L» et armes en queue.(tâche d'encre angulaire, mouillure sur la fin du volume, coiffes absentes).

Importante ordonnance royale plus connue sous le nom de «Code marchand», portant sur le règlement du commerce tant en gros qu'en détail. Sous l'inspiration de Colbert, Louis XIV cherche à uniformiser les pratiques commerciales très diverses selon les provinces du royaume. Uniformiser pour mieux contrôler. On trouve les pièces suivantes reliées à la suite : -Liste des edicts, déclarations et règlements du roy, registrez au Parlement, Chambre des Comptes et Cour des Aydes le 23 Mars 1673. 4 pp. -Déclaration du roy portant règlement des appointemens des appellations. Vérifiée en Parlement le 24 mars 1673. 4 pp. -Déclaration du roy pour l'impression et usage des formules en exécution des ordonnances des mois d'Avril et Aoust 1667, 1669 et 1670. Paris, 1673. 7 pp. -Déclaration du roy qui règle le paiement des droits seigneuriaux. Paris, 1673. 4 pp. -Edit du roy pour le rétablissement des Tresoriers de France. Paris, 1673. 4 pp. -Edict du roy pour la création des offices de banquiers expéditionnaires de Cour de Rome et de la Légation, et des Greffiers des arbitrages dans l'étendue du royaume. Paris, 1673. 8 pp. -Edict du roy pour la conservation des hypothèques sur les rentes des tailles et autres revenus de sa Majesté. Paris,



1673. 7 pp. -Edit du roy pour la création de deux receveurs et de deux controlleurs des domaines. 4 pp. -Edit du roy pour la création de vingt-quatre offices de vendeurs de vollailles et autres choses y contenues dans la ville et faux-bourgs de Paris. 4 pp. Edit du roy pour l'établissement des arts et métiers en communauté, et y fixer les barbiers, estuivistes et perruquiers. 1673. 4 pp. -Edit du roy pour faire jouir les particuliers de la remise des amendes auxquelles ils ont été condamnez par les foociers des Eaux et Forests du royaume. Paris, 1673. 4 pp. -Edit du roy portant aliénation de deux cens mille livres de rente sur les gabelles. Paris, 1673. 7 pp. -Règlement du roy pour le fait des tailles. Paris, 1673.8 pp. -Declaration du roy pour faire continuer les exercices au Jardin royal des plantes. 1673. 4 pp. -Declaration du roy portant règlement en faveur des Conseillers secretaires de Sa Majesté... Paris, 1673. 8 pp.

100 €



47/ [CUISIN (J.P.R.)] - L'Heureux naufrage ou le Berceau du rocher
Conte moral,... Par l'auteur du Mentor de l'enfance,...
Paris, Vernaret et Tenon, 1825, In-18, 270 pp., 4 gravures H.T. Re-
liure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.

Édition originale. Quérard II-352.

80 €

**48/ DE BROSSES (Ch.) - Lettres familières écrites
d'Italie a quelques amis en 1739 et 1740**

Avec une étude littéraire et des notes par Hippolyte Babou.

Paris, Poulet-Malassis, 1858, 2 volumes in-12, XV-308, 338 pp. Re-
liure demi chagrin brun époque, dos à nerfs.

Launay 42. Vicaire I-149. Seconde édition véritablement complète, elle est recherchée car le texte a été respecté dans son intégralité sans tentative de modernisation. Les lettres du Président De Brosses, savoureuses, sont très révélatrices du goût et de l'esprit du XVIIIe siècle. Tirage à 1200 exemplaires selon Oberlé.

200 €

49/ DELVOYE (Ch.) - L'art byzantin

Paris, Arthaud, 1967, Fort in-8, 458 pp., 220 photographies en héliogra-
vure in et H.T., IV planches en couleurs H.T., 36 plans, 1 carte dé-
pliant. Reliure pleine toile éditeur, jaquette, étui.

Glossaire, bibliographie, index.

35 €



50/ DENIS (Ferdinand) - Portugal

Paris, Firmin Didot, 1846, In-8, 439 pp., 21 gravures H.T. (sur
les 31 annoncées), texte sur 2 colonnes. Reliure demi basane
époque, dos lisse orné.(une petite mouillure claire en tête).
(Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

Édition originale.

50 €



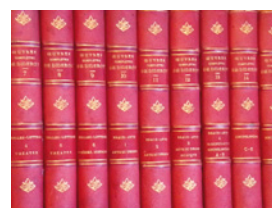
51/ DESBILLONS (François-Joseph) - Fabulae Aesopiae

Curis posterioribus, omnes sere, emendatae : accesserunt plus quam
CLXX novae;...

Manheim et Paris, J. Barbou, 1768, 2 volumes in-8, 615 pp., frontis-
pice et 15 gravures H.T. gravés par E. Verhelst. Reliure plein
veau moucheté époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomai-
son rouges, filet sur les coupes.Ex libris G. Hofmann. Etiquette
du libraire Pernet de Boulogne sur Mer sur les contre-plats.

Édition originale. Exemplaire sur grand papier, illustré de 16 charmantes figures H.T. dessinées
et gravées par E. Verhelst. Graesse II-364, Brunet II-607.

180 €



52/ DIDEROT (Denis) - Oeuvres complètes

Revues sur les éditions originales comprenant ce qui a été publié à
diverses époques et les manuscrits inédits conservés à la Bibliothèque
de l'Hermitage. Notices, notes, table analytique. Etude sur Diderot et le
mouvement philosophique au XVIIIe siècle par J. Assézat (et Maurice
Tourneux).

Paris, Garnier frères, 1875-1877, 20 volumes in-8, 2 por-
traits gravés H.T. Reliure demi chagrin rouge époque,
dos à nerfs fleurons avec filets dorés.Bel exemplaire.

Considéré comme la meilleure édition des oeuvres de Diderot. A partir du Tome XVII, le nom
de Maurice Tourneux figure sur la page de titre, Jules Assézat étant décédé en 1876. Vicaire III-
256. T.I- Philosophie. LXVIII-492 pp. T.II- Suite. 530 pp. T.III- Suite. 550 pp. T.IV- Philosophie.
Belles lettres. Romans, contes, critique littéraire. 496 pp. T.V- Suite. 502 pp.,[1p.]. T.VI- Suite.
478pp. T.VII- Belles lettres. Théâtre, critique dramatique. 528 pp. T.VIII- Suite. 520 pp. T.IX-
Belles lettres. Poésies diverses. Sciences, mathématiques, physiologie. 485 pp. T.X- Beaux-arts.
Arts du dessin (Salons). 525 pp. T.XI- Suite. 552 pp. T.XII- Suite. Musique. 537 pp. T.XIII-
Beaux-arts, Miscellanea, Encyclopédie A - B. 521 pp., 1 tableau dépliant. T.XIV- Encyclopédie
C - E. 538 pp. T.XV- Encyclopédie F - Logique. 543 pp. T.XVI- Encyclopédie Loi naturelle - Q.
551 pp. T.XVII- Encyclopédie R - Z. Voyages. Oeuvres diverses, 508 pp. T.XVIII- Oeuvres
diverses. Correspondance. Lettres à Falconnet. Lettres à Mille Volland. Lettres à l'abbé Le Mon-
nier. Lettres à Melle Jodin. Correspondance générale. 539 pp. T.XIX- Correspondance, suite.
Correspondance générale, fac-simile d'une lettre de Diderot à l'abbé Le Monnier. 508 pp. T.XX-
Correspondance générale. Appendices. 456 pp. 2 beaux portraits hors texte : 1 portrait de Dide-
rot gravé par F. Delannoy d'après Garaud (tome 9), 1 portrait de Diderot par Frédéric Régamey
d'après le buste de Houdon (tome 20).

1000 €



53/ DINE (Jim) - Jim Dine. The photographs, so far

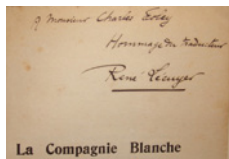
Catalogue d'exposition et catalogue raisonné.

Göttingen, Steidl, 2003, 4 volumes in-4, 480, 200, 292 et 80 pp. Re-
liure éditeur verte, rouge, jaune et bleue sous un étui.État neuf.

I- Héliogravures (222 numéros). II- Digital prints (90 numéros). III- Polaroid,
chromogenic & gelatin silver prints (12, 77 et 47 numéros). IV- Textes de
Marco Livingstone, Andy Grunberg, Jean-Luc Monterosso et Stephen Wiles.
Publié à l'occasion de l'exposition Jim Dine photographies présentée à la
Maison européenne de la photographie, Paris, du 25 juin au 7 septembre

2003, à Hasselblad Center, Göteborg; du 17 janvier au 14 mars 2004, à Photographische Sammlung, SK Stiftung Kultur, Cologne, du 14 mai au 1er août 2004 et au Davison Art Center and Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Wesleyan University, Middletown, du 18 septembre au 8 novembre 2004.

100 €



54/ DOLY (Arthur Conan) - La Compagnie blanche

Traduction de René Lécuyer.

Paris, *Juven*, 1908, 2 volumes in-12. Broché. Envoi du traducteur.

I- Les moines guerriers. II- Les épées glorieuses. Édition originale de la traduction française.

50 €



55/[DUBOUT] PAGNOL (Marcel) - Marius

Pièce en quatre actes. Illustrations par Dubout.

Paris, *Nouvelles éditions Fournier, s.d.*, Grand in-8, En feuille sous couverture rempliée, double emboîtage.

Tirage limité à 1025 exemplaires, 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin grand luxe. Ouvrage illustré d'une vignette sur la couverture, un frontispice, une vignette de titre, 2 illustrations H.T. et 39 compositions en couleurs dans le texte d'Albert Dubout, reproduites au pochoir par Beaufumé.

300 €



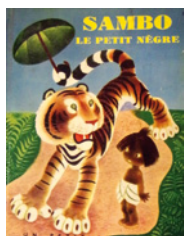
56/ -Elzire et Fernand

Par M***.

Paris, *Tiger*, (1810-1815), In-16, 107 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, couverture bleue muette époque, non rogné.

Le libraire-imprimeur Tiger, était sous le Ier Empire, spécialisé dans les ouvrages de colportage, les almanachs, les petits romans et historiettes libres. Ce titre demeuré anonyme semble fort rare, un seul exemplaire repéré à la BNF.

25 €



57/[ENFANTINA] - Ensemble de 4 albums de la collection «Un Petit Livre d'Or»: Le Petit Indien, par Ch. Zolotov, illustrations de Weisgard - Pain d'Épice, contes de nourrice, par Aurelius Battaglia - Sambo le petit Nègre, de H. Bannerman, dessins de Gustave Tenggren - Le Petit Pioui, chien de cirque, par D. Kunhardt, images de P.-P. Miller

Paris, *Éditions Cocorico*, 1950-1954, 4 albums in-8 (170 x 200 mm). Cartonnage éditeur illustré.

40 €



58/[ENFANTINA] PROBST (Pierre) - Youpi à l'école - Pouf et Noiraud bricoleurs - Bobi et Eglantine

Images de Pierre Probst.

Paris, *Les Albums Roses*, 1956-1957, 3 albums in-8 (165 x 192 mm). Cartonnage illustré éditeur. L'ensemble des 3 albums :

30 €



59/ ERCKMANN-CHATRIAN - Contes fantastiques

Paris, *L. Hachette*, 1860, In-12, 361 pp. Reliure bradel demi percaline époque, pièce de titre, couverture conservée. (*Collection Bibliothèque des Chemins de fer*).

Édition originale.

80 €

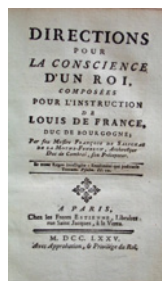
60/ FELLER (Paul) - Bibliographie des écrivains du peuple

Nécessité adolescence et poésie. Ebauche d'un catalogue bio-bibliographique universel des auteurs ayant, dès l'adolescence gagné leur vie du travail de leurs mains.

Lille, *Librairie Giard*, 1960, In-12 carré, 7 ff., 326 pp. Cartonnage vert éditeur.

Intéressant essai bibliographique fort rare, dont le tirage fut restreint. Paul Feller (1913-1979), jésuite, spécialiste de la pensée ouvrière et de l'histoire des outils, lié à Michel Ragon, constitue une très importante bibliothèque sur les outils et les écrivains prolétariens, fut l'un des fondateurs du Musée de l'outil et des Compagnons à Troyes. L'ouvrage fut publié en livraisons et rassemble des notices bio-bibliographiques sur des écrivains dont on serait bien en peine de trouver des renseignements ailleurs.

120 €



61/ FENELON (Fr. Salignac de la Mothe) - Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne

Paris, *Freres Estienne*, 1775, In-12, XII-160 pp. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce rouge de titre. (coiffe supérieure usée). Ex libris «Bibliothèque du citoyen Marc-Etienne Villiers»

Agréable impression typographique sur un papier bleuté. L'édition originale du texte fut publiée de façon posthume en 1747. Les devoirs de la royauté y sont ramenés à ces trois chefs : l'instruction nécessaire à un prince ; l'exemple qu'un prince doit à ses sujets, et la justice qui doit présider à tous les actes du gouvernement.

200 €

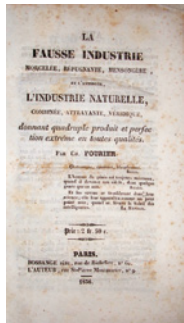


62/ FORSTER (Charles) - Pologne

Paris, *Firmin Didot*, 1840, In-8, 348 pp., 53 gravures H.T. dont 1 double carte (sur 55 annoncées à la table), texte sur 2 colonnes. Reliure demi basane époque, dos orné. (*Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples*).

Édition originale.

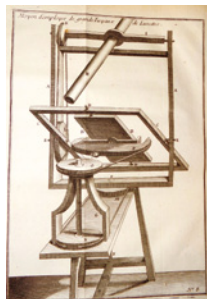
50 €



63/ FOURIER (Charles) - La fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit et perfection extrême en toutes qualités
Paris, Bosange, l'auteur, 1836, In-8, Pagination effrayante et complexe. Broché, non rogné, non coupé, couverture muette époque.

Rare édition originale de la seconde partie du dernier livre du visionnaire socialiste Charles Fourier. L'ouvrage le plus perturbant par les thèses développées qui devait constituer la suite de «La réforme industrielle» et dont le plan fut sans cesse remanié. Sa pagination pour le moins délirante et complexe est le fruit des remaniements successifs pour répondre aux critiques suscitées. La première partie fut publiée en 1835.

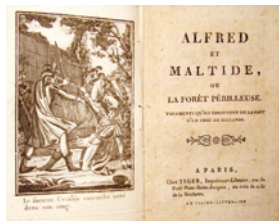
250 €



64/ GALLON (Jean-Gaffin) - Machines et inventions approuvées par l'Académie royale des sciences depuis son établissement jusqu'à présent, avec leur description
Paris, Gabriel Martin, J.-Bapt. Coignard, H.-L. Guerin, 1735, 2 volumes in-4, VIII-(3)-215 pp., V-(3)-192 pp., 140 planches gravées dépliantes (dont 105 bis). Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges. Ex libris. (un dos frotté avec épidermures).

-Tome I. Depuis 1666 jusqu'en 1701-Tome II. Depuis 1702 jusqu'en 1712. La collection de Jean-Gaffin Gallon, rarement complète, comprend 7 volumes publiés entre 1735 et 1777. Les deux premiers volumes forment un ensemble de 140 planches de machines et inventions les plus curieuses et incongrues, il n'est pas certain que toutes aient été réalisées...

900 €



65/ [GARDY (J.-A.)] - Alfred et Matilde ou la forêt périlleuse
 Tourments qu'ils éprouvent de la part d'un chef de brigands.
Paris, Tiger, (1810-1815), In-16, 105 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, couverture rose muette époque, non rogné.

Le libraire-imprimeur Tiger, était sous le Ier Empire, spécialisé dans les ouvrages de colportage, les almanachs, les petits romans et historiettes libres. D'après Quérard (III-260), Gardy fut l'auteur d'un «Matilde ou la forêt périlleuse»

25 €

66/ GARDY (J.-A.) - Floris ou la Vengeance
Paris, Tiger, (1813), In-16, 107 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, couverture rose muette époque, non rogné.



Édition originale. Le libraire-imprimeur Tiger, était sous le Ier Empire, spécialisé dans les ouvrages de colportage, les almanachs, les petits romans et historiettes libres. Quérard III-260.

25 €

67/ GAUTIER (Theophile) - Jettatura
 2me édition.
Paris, J. Hetzel, (1857), In-16, 192 pp. Broché.

Même année que l'édition originale publiée à Bruxelles.

50 €



68/ GAZEAU (A.) - Les Bouffons
Paris, Hachette, 1882, In-12, 263 pp., 63 gravures sur bois in texte. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs orné, plat supérieur orné du fer du lycée Henri IV. (Collection Bibliothèque des merveilles).

50 €



69/ GOETHE (Johann Wolfgang) - Werther
 Figures d'Auguste Leroux.
Paris, Javal et Bourdeaux, 1928, In-4, 16 gravures H.T. avec serpents. En feuilles sous couverture repliée, double emboîtement. (petit renfort sur l'étui).

Tirage limité à 465 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur vélin d'Arches. Ouvrage illustré de 16 aquarelles d'Auguste Leroux gravées sur cuivre. Edition recherchée et cotée d'après Carteret.

120 €

70/ GOLVIN (Lucien) - Essai sur l'architecture religieuse musulmane
Paris, Klincksieck, 1970-1979, 4 volumes in-4, 282, 203, 327, 323 pp., nombreuses illustrations H.T. Broché. (Collection Archéologie méditerranéenne, V).

I- Généralités. II- L'art religieux des Umayyades de Syrie. III- L'architecture religieuse des «Grands Abbassides». La mosquée de Ibn T'Ulun. L'architecture religieuse des Aghlabides. IV- L'art hispano-musulman.

200 €

71/ GORJY (Jean-Claude) - Lidorie, ancienne chronique allusive
 Nouvelle édition, ornée de figures.
Paris, Louis, An II-1794, 2 volumes in-16, 176, 192 pp., 2 gravures en frontispice. Broché, couverture bleue époque imprimée, non rogné.

L'édition originale date de 1790, cette édition est illustrée des deux même gravures en frontispice signées Gorjy. Jean Claude Gorjy (ou Gorgy, 1753-1795) auteur de romans et de comédies



(Blançay; Les torts apparents ou la famille américaine; Lidorie, ancienne chronique allusive; Tablettes sentimentales du bon Pamphile;). Toutes ses oeuvres eurent une certaine vogue. Pigoreau 208, Quérard III-410. Ce dernier précise : Le conte intéressant de Grisélidis paraît avoir fourni à Gorgy l'idée du caractère de sa Lidorie. Monselet n'a pas oublié Gorgy dans les «Oubliés et dédaignés» et lui consacre de longues pages : Celui-là a si bien caché sa vie, il s'est tenu si parfaitement en dehors des autres littérateurs, il s'est fait si petit et si modeste, que l'on ne connaît de lui absolument rien d'autre que ses livres. Encore ses livres sont-ils d'un format presque lilliputien et se peuvent-ils aisément dérober au fond d'une corbeille à ouvrage, sous les pelotons de soie et la broderie commencée. Nulle part il n'est parlé de ce Gorjy ou Gorgy, car l'orthographe de son

nom est même indéfini, et ceux de ses contemporains que j'ai pu interroger n'ont su que m'en dire, sinon que c'était un romancier assez obscur, lequel avait joui cependant d'un certain succès dans les régions moyennes des lecteurs de son temps; quant à l'individu, ils ne l'avaient jamais rencontré ni chez Procope, ni à la Comédie italienne, ni sous les marronniers littéraires du Palais-Royal. Avec de tels renseignements il est difficile de plonger bien avant dans une existence, et, pour ma part, je me serais trouvé fort embarrassé si, à défaut de l'homme, il ne m'était resté l'écrivain, un des plus intéressants qu'ait fourni la première période de la Révolution

180 €



72 / [GREC] GAIL (Jean-Baptiste) - Nouveau choix de Fables d'Esopé, divisé en trois parties dont les deux premières sont traduites interlinéairement en latin et en français

Avec notes grammaticales à l'usage des écoles centrales..., servant d'introduction au cours de grec.

Paris, chez l'auteur, An VII, (1799), In-8, 124 pp. Cartonnage recouvert d'un parchemin plus ancien réemployé et manuscrit.

30 €



73 / [GREC] GAIL (Jean-Baptiste) - Nouvelle grammaire grecque à l'usage des lycées et autres écoles

Troisième édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, chez l'auteur, 1806, In-8, VIII-193-(1)-72 pp. Cartonnage recouvert d'un parchemin plus ancien réemployé et manuscrit.

40 €

74 / [GROMAIRE] BAUDELAIRE (Charles) - Petits poèmes en prose

Avec dix eaux-fortes gravées par Marcel Gromaire.

Paris, Editions des Quatre Chemins, (1926), In-4. Broché, couverture rempliée.(dos fendillé).

Tirage limité à 360 exemplaires numérotés, 1/300 sur vélin d'Arches. Ouvrage illustré de 10 belles eaux-fortes H.T. de Marcel Gromaire, tirées sur les presses de Paul Haasen, cuivres barrés après tirage.

530 €



75 / HALLER (Albert Von) - Opera minora emendata, aucta, renovata. Tomus I. Anatomica, ad partes corporis humani vitales, animales, naturales. - Operum anatomici argumenti minorum tomus II. Ad generationem. - Tomus

III. Accedunt Opuscula pathologica aucta et recensa

Lausanne, Fr. Grasset, 1763-1768, 3 volumes in-4, 34 planches gravées H.T. (sur 36). Reliure demi veau époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison.(coiffes refaites, dos frottés, petites taches ou auréoles dans la marge de deux volumes)

-Tome I Anatomica, 1763. 2 parties, XXII-(2)-608 pp., 13 planches gravées H.T. dont 10 dépliantes. -T. II Ad generationem. 1767. 2 parties, VIII-607 pp., 5 planches gravées H.T. (sur 6), 1 tableau dépliant. -T. III Accedunt opuscula pathologica aucta et recensa. 1768. 388 pp., 16 planches gravées H.T. (sur 17) dont 10 dépliantes. Edition originale des



tomes 2 et 3, le tome 1 fut publié une première fois en 1762. Voir Garrison & Morton pour les différents textes.

700 €



76 / [HERALDIQUE] - Recueil de planches «Blason ou Art Héraldique» de l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

Lausanne, (1780), In-4, 33 planches de blasons et d'héraldique montées sur onglets dont 28 doubles planches et une grande dépliant. La double planche 12 figure sur sa moitié une scène de tournoi. Reliure demi chagrin noir XIXe, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre sur le plat supérieur.Ex libris. Cachet rond aux armes de Edmond de Breuilley.

Trente-deux planches héraldiques avec les pièces et figures de l'écu, les partitions, etc, les armoiries des hauts dignitaires de l'église, de la couronne, des princes de sang, souverains des différents états, tableaux des 32 quartiers paternels et maternels du Dauphin, les proportions géométriques des pièces ou figures du blason, représentation des casques, couronnes, croix et médailles des divers ordres.

250 €

77 / - Histoire Générale des Civilisations

Publiée sous la direction de Maurice Crouzet.

Paris, P.U.F., 1953-1957, 7 forts volumes in-4, Nombreuses planches hors-texte, cartes et tableaux. Reliure demi chagrin à coins, dos à nerfs, couvertures conservées.Bel exemplaire.

Pour chaque volume : Bibliographies, tableaux synchroniques, index, tables. I- L'Orient et la Grèce antique, par A. Aymard et J. Auboyer. XII-701 pp. II- Rome et son empire, par A. Aymard et J. Auboyer. 767 pp. III- Le Moyen Age. L'expansion de l'Orient et la naissance de la civilisation occidentale, par Ed. Perroy.681 pp. IV- Les XVIe et XVIIe siècles. Les progrès de la civilisation européenne et le déclin de l'Orient (1492-1715), par R. Mousnier. 605 pp. V- Le XVIIIe siècle. Révolution intellectuelle, technique et politique (1715-1815), par R. Mousnier et E. Labrousse. 567 pp. VI- Le XIXe siècle. L'apogée de l'expansion européenne (1815-1914), par R. Schnerb. 627 pp. VII- L'époque contemporaine. A la recherche d'une civilisation nouvelle, par M. Crouzet. 821 pp.

120 €



78 / [HORLOGERIE] - Catalogue de la maison fondée en 1854 Horlogerie d'art et de précision E. THOMAS, J. AURICOSTE, successeur

Paris, 10 rue de La Boétie, (1930), In-8 à l'italienne (235 x 210 mm), 54 pp illustrées. Broché.(cassé).

Depuis 1854 la maison Auricoste peut se prévaloir du titre d'Horloger de la Marine française, le dernier porte-avions Charles de Gaulle est équipé de ses instruments de précision.

20 €

79 / [HORLOGERIE] GROS (Charles) - L'Echappement à ancre de Graham

Paris, Desforges, Girardot, (1927), In-8, 30 pp., figures, texte sur 2 colonnes. Broché.

20 €



80 / [HORLOGERIE] JENDRITZKI (Hans) - L'horloger moderne et son tour
 Lausanne, Editions du Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie, Scriptax, 1959, In-4, 126 pp., abondante illustration. Broché.

50 €

81 / [HORLOGERIE] JENDRITZKI (Hans) - Le manuel suisse de l'horloger-rhabilleur

Lausanne, Editions du Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie, Scriptax, 1952, In-4, VIII-195 pp., très nombreuses illustrations, 1 planche dépliant. Cartonnage demi toile éditeur.

Sans aucun doute la bible dans ce domaine. Édition originale.

70 €



82 / [HORLOGERIE] JENDRITZKI (Hans) - Le réglage d'une montre à balancier spiral

Lausanne, Editions du Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie, Scriptax, 1961, In-4, XVII-122 pp., abondante illustration. Broché.

50 €

83 / [HORLOGERIE] MATHEY (J. P.) - Le pendulier neuchâtelais

Lausanne, Edition du Journal suisse d'horlogerie et de Bijouterie, 1946, In-4, 60 pp., nombreuses figures. Broché.

40 €

84 / [HORLOGERIE] TARDY - La Montre. Les échappements à recul. Le spiral. La compensaton - Les échappements à demi-recul, les échappements à repos - Les échappements libres à ancre

Paris, chez l'auteur, s.d., 3 fascicules in-4, 166 pp., 358 figures. Broché.

Édition originale. Complet en 3 fascicules.

100 €

85 / [HORLOGERIE] UNGERER (Alfred) - Les horloges d'édifice.

Leur construction, leur montage, leur entretien

Guide pratique à l'usage des personnes qui s'intéressent aux horloges monumentales suivi d'une Nomenclature des horloges monumentales et astronomiques les plus remarquables.

Paris, Gauthier-Villars, 1926, In-8, 334 pp., 192 figures. Broché.

50 €

86 / [HORLOGERIE] URESOVA (Libuse) - Montres et Horloges

Paris, Gründ, 1986, In-4, 240 pp., 161 illustrations in et H.T. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

Ouvrage traduit du tchèque. Mesure du temps. Cadrons solaires. Clepsydras. Horloges à feu. Sabliers. Horloges à rouage (mécanisme, force motrice, rouage, échappement, cadran). Horloges mécaniques, oeuvres d'art. Horloges d'intérieurs (gothiques, lanternes, hollandaises, de la Forêt-Noire, suisses, en forme d'assiette, cartels,...) Horloges insolites. Horloges américaines, orientales,... Bibliographie et index On joint le numéro spécial de la revue L'Amour de l'Art, «La Mesure du Temps». 1948. In-4. 80 pp. avec illustrations.

20 €

87 / [IMPRESSIONNISME] - L'Impressionnisme et le paysage français

Catalogue de l'Exposition du Los Angeles County Museum of Art, The Art Institute of Chicago, Galeries nationales du Grand Palais de Paris.

Paris, R.M.N., 1985, In-4, 399 pp., 91 figures en noir in texte, 137 reproductions en couleurs à pleine page. Broché.

30 €

88 / [JAZZ] MEZZROW (Milton «Mezz») et Bernard WOLFE - La rage de vivre

Really the blues. Traduit de l'américain par Marcel Duhamel et Madeleine Gautier. Préface de Henry Miller.

Paris, Corrèa, 1950, In-8, 419 pp. Broché, jaquette. (Collection *Le chemin de la vie*).

Édition originale. L'extraordinaire autobiographie de Milton «Mezz» Mezzrow, le plus grand clarinétiste «hot» blanc de Chicago, ami intime de Louis Armstrong. En lisant son récit on ne peut que penser à Henry Miller.

20 €



89 / JEANNE DE CHANTAL (Jeanne-Françoise Frémyot) - Les Epistres spirituelles de la mère Jeanne Françoise Fremiot, baronne de Chantal,

fondatrice et première Supérieure de l'ordre de la Visitation sainte Marie.

Lyon, Vincent de Coeursillys, 1644, Petit in-4, 11 ff., 1 portrait gravé, 904 pp., 16 ff. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné.

(pièce de titre anciennement refaite, manque une coiffe, un coin émoussé, titre doublé, manquent les feuillets O1-O4 paginés 849-856 ainsi que le dernier feuillet de la table).

Jeanne Françoise Frémyot de Chantal (1572-1641), fondatrice avec saint François de Sales de la congrégation de la Visitation Sainte-Marie (en 1610), canonisée en 1767.

100 €



90 / JEANNE DE CHANTAL (Jeanne-Françoise Frémyot) - Les Epistres spirituels de la mère Jeanne Françoise Fremiot, baronne de Chantal

Fondatrice et première Supérieure de l'Ordre de la Visitation de Sainte Marie. Seconde édition fidèlement recueillie par les religieuses du premier monastère d'Annecy.

Lyon, Antoine Cellier, 1666, Petit in-4, 11 ff., 904 pp., 17 ff. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

(une coiffe restaurée, des rousseurs mais bon exemplaire)..

100 €

91 / JOLLIVET-CASTELOT (François) - La Médecine Spagyrique

Oswald Crollius, Joseph Du Chesne, Jean d'Aubry. (Avec la réédition intégrale du Traité des Signatures et Correspondance de Crollius).

Paris, Publication de Psychisme Expérimental, Hector et Henri Durville éditeurs, 1912, In-8, 275 pp. + 8 pp. de catalogue éditeur. Broché,

Édition originale, impression sur papier jaune. La thérapeutique occulte. Composition chimique et vertus des gemmes. La métallothérapie. La médecine spagyrique. Oswald Crollius. Le Traicté des Signatures et des Correspondances. Joseph du Chesne. Jean d'Aubry.

250 €



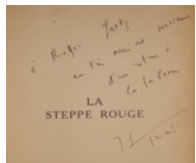


92/ [KAUNIG - HAHN - TRILLER - BIERLING] - VARIA MEDICA PRACTICA. Recueil de 7 textes médicaux des XVIIe et XVIIIe s
Allemagne et Pologne, 1679-1736, 7 textes en 1 volume petit in-4, 7 gravures H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerf orné, pièce de titre rouge «Varia Medica Practica».(reliure frottée, coiffe supérieure absente, rousseurs et papier bruni, travaux de vers dans la marge supérieure des feuillets d'index du 6e texte).

-KAUNIG, Gottfried. Nosocomium charitatis sive historiarum medicarum in nosocomio S. S. Trinitati sacro observatarum. Vratislaviae (Breslau), Hubert, 1718. Frontispice, 6 ff., 107 pp., 6 gravurs H.T. dont 2 dépliantes. -HAHN, Johann Gottfried von. Variolarum antiquitates nunc primum e graecis erutae. Brigae (Brieg), Goth. Trampusius, 1733. 8 ff., 132 pp., 6 ff. -HAHN, Johann Gottfried von.

Carbo pestilens a carbunculis sive variolis veterum distinctus, delineante utrumque affectum. Vratislaviae (Breslau), J. J. Korn, 1736. 6 ff., 83 pp. -TRILLER, Daniel Wilhelm. Epistolae duae de anthracibus et variolis veterum. (Breslau, 1736). 32 pp. -BIERLING, Caspar. Adversariorum curiosorum centuria prima, cum annexis scholiis et appendice variorum tam chimicorum quam aliorum medicamentorum. Iena, Lüderwald, 1679. 4 ff., 264 pp. -BIERLING, Caspar. Appendix variorum, tam chimicorum, quam aliorum medicamentorum. (Iena, Lüderwald, 1679). 188-(16) pp. -Causus medicinales XXVI. selectiores totidem tabulis ad Mentem stablianam pathologicae, theoretico-practise, breviter descripti... a S. F. M. D. Leipzig, Martini, 1725. 4 ff., 142 pp.

400 €



93/ KESSEL (Joseph) - La steppe rouge
Paris, Gallimard, 1922, In-12, 192 pp. + 6 pp. de catalogue. Broché. Envoi autographe de l'auteur.

Premier roman publié par Kessel, même année que l'édition originale, mention de 10e édition sur le titre. Bel envoi de Kessel «à Roger Goetz en très amical souvenir d'un retour à la Sorbonne».

100 €



94/ KIRKMAN (F. B.) - The british bird book
 200 plates in colour and numerous photographs. A complete work on the birds, nests and eggs of Great Britain. Volume II, 6e section.
London and Edinburgh, Jack, 1911, In-4, 379-540, XII pp., 6 planches H.T. en noir, 15 planches en couleurs H.T. Cartonnage éditeur.(début de fente sur un mors).

Volume II, 6e section. La collection complète compte 12 sections.

80 €

95/ LA BRUYERE (J.de) - Les Caractères de Theophraste
 Traduit du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle, avec la Clef en marge. Augmentée de la Défence de Mr de La Bruyère et de ses Caractères, contre les accusations et les objections du Mr de Vigneul-Marville.
Cologne, Jean de La Pierre, 1713, 3 tomes reliés en 1 fort volume in-12, 7 ff., 311 pp.; 336-(4) pp.; 4 ff., 272-(12)-170-(10) pp., 2 gravures identiques en frontispice pour



les tomes 1 et 2. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, filets à froid en encadrement sur les plats.(manque la coiffe supérieure, l'autre est usée, quelques passages soulignés à l'époque).

200 €

96/ LABORDE (comte Alexandre de) - Itinéraire descriptif de l'Espagne
 Troisième édition revue, corrigée et considérablement augmentée.

Paris, Firmin Didot, 1827-1831, 7 volumes in-8 + Atlas in-4. Reliure pleine basane racinée époque, dos lisses richement ornés de filets, dentelles et fleurons; pièces rouges de titre, vertes de tomainon, filets dorés sur les coupes, tranches marbrées. Atlas dans une reliure demi veau époque, dos orné de filets, pièce de titre en losange de maroquin rouge orné sur le plat supérieur.(petites éraflures sur un volume avec petite perte de peau sur un mors mais bel exemplaire).



Atlas de 41 cartes réparties sur 33 planches montées sur onglets. Alexandre de Laborde (1773-1842), polygraphe, archéologue, grand voyageur, ambassadeur, député de la Seine, comte de l'Empire en 1809. Alexandre de Laborde participa aux guerres révolutionnaires au sein de l'armée autrichienne, c'en 1797 qu'il put enfin regagner la France. Protégé par Talleyrand et Lucien Bonaparte il est nommé attaché d'ambassade à Madrid. Napoléon le considéra comme un bon connaisseur de l'Espagne. La

suite de sa carrière sous les régimes successifs est pleine de nominations diverses et d'honneur, ce qui ne l'empêcha pas de mourir dans une certaine gêne.

1200 €

97/ LACRETELLE (Jacques de) - Amour nuptial
Paris, Gallimard, 1929, In-12. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 967 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

30 €

98/ [LANSKOY] DION (Pascaline) et Angelo PITTIGLIO - André Lanskoj (Moscou, 1902 - Paris, 1970)
Paris, Editions Pittiglio, 1990, In-4, 159 pp., 148 reproductions en couleurs H.T., portraits. Reliure pleine toile éditeur, jaquette.

L'ouvrage de référence sur le peintre André Lanskoj. De l'origine russe aux années d'exploration (L'enfance et adolescence en Russie. L'arrivée à Paris. Le contrat Galerie Bing et la rencontre avec Roger Dutilleul). Le passage de la figuration à l'abstraction Les premières oeuvres abstraites. La rencontre avec Nicolas de Staël. Les années Carré, l'abstraction lyrique). L'épanouissement de l'abstraction aboutissement et nouvelles recherches (Peinture, collage, illustration de livres et mosaïque). Biographie. Expositions. Oeuvres dans les collection publiques. Bibliographie sélective.

40 €



99/ LARBAUD (Valery) - Le pauvre chemisier
 Illustré de gravures à l'eau-forte par Eyre de Lanux.
Paris, Librairie Gallimard, 1929, Grand in-8, 60 pp. Broché, couverture rempliée illustrée.

Première édition séparée. Tirage limité à 299 exemplaires numérotés, 1 des 275 exemplaires sur vélin d'Arches. Petite splendeur typo-

graphique, page de titre imprimée en noir et violet, illustrée de 13 eaux-fortes dont 4 hors-texte de l'artiste américaine Eyre de Lanux, pseudonyme de Elizabeth Eyre.

300 €

100/ LASTEYRIE (Robert de) - L'architecture religieuse en France à l'époque gothique

Ouvrage posthume publié par les soins de Marcel Aubert.

Paris, Picard, 1926, 2 volumes in-4, VIII-544, 604 pp., 1770 figures. Reliure demi chagrin brun à coins époque, dos à nerfs orné, couvertures conservées. Bel exemplaire.

100 €



101/ LE BAS (Philippe) - Allemagne

Paris, Firmin Didot, 1838, 2 volumes in-8, 495, 480 pp., 193 gravures H.T. dont 2 cartes doubles (sur 200). Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane époque, dos orné. (quelques rousseurs). (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

80 €

102/ LE BAS (Philippe) - France. Dictionnaire encyclopédique - Annales historiques

Paris, Firmin Didot, 1840-1845, 17 volumes in-8 dont 3 volumes Atlas, Texte sur deux colonnes. Reliure demi basane époque, dos orné. (des rousseurs sur les planches). (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).



Édition originale. Aux 15 volumes «France. Dictionnaire encyclopédique» sont joints les 2 volumes complémentaires «Annales historiques». Les 3 volumes Atlas renferment 527 gravures et 21 cartes doubles ou dépliantes soit 548 planches (sur les 620 annoncées) L'ensemble forme un très beau panorama historique de la France. Philippe Le Bas (1794-1860), helléniste et archéologue,

traducteur de grec ancien et d'allemand, maître de conférences à l'École normale, bibliothécaire-administrateur de la Sorbonne, fut le précepteur de Louis-Napoléon Bonaparte (1820-1827).

400 €

103/ LE CARON (Louis, dit Charondas) - La Claire ou De la Prudence de droit, dialogue premier. Plus la Clarté amoureuse

Paris, Gilles Corrozet, 1554, Petit in-8, (8) ff., 199 feuillets. 2 portraits gravés sur bois dont un au titre. Reliure moderne plein chagrin rouge, dos à nerfs, titre et date dorés au dos. (manque le dernier feuillet non numéroté «fautes d'impression et Privilège»).



Erreurs de foliotation sur les derniers feuillets : f. 129 pour 192; ff.185-191 pour 193-199. Cette édition fut partagée entre deux libraires, on trouve la plupart des exemplaires à l'adresse de Guillaume Cavellat (voir BNF ou Österreich Nationalbibliothek) et d'autres à celle de Gilles Corrozet. Louis Le Caron (1534-1613), écrivain et poète, dans ses dialogues il n'hésite pas à mettre en scène Ronsard et Jodelle, Pasquier et Fauchet. Ecrivain mais aussi brillant avocat, il emprunte pour ses ouvrages juridiques le nom de Charondas, pythagoricien de l'Antiquité.

250 €

104/ LE CLEZIO (J.M.G.) - Le Déluge

Paris, Gallimard, 1966, In-8, Broché, couverture à rabats, non coupé.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre 1/85.

220 €

105/ LE FORESTIER (René) - Les Illuminés de Bavière et la Franc-Maçonnerie allemande

Paris, Hachette, 1914, In-4, 729 pp. Broché. (dos défraîchi, fragile et fendillé).

Édition originale. Ouvrage très rare et recherché.

450 €



106/ [LE VAYER DE BOUTIGNY (Roland)] - Tarsis et Zélie
Nouvelle édition.

Paris, Musier fils, 1774, 3 volumes in-8, IV-XXIII-(1)-563, 563, 597-(4) pp. Reliure plein veau fauve époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomais, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.

Ouvrage élégamment illustré de 3 frontispices par Cochin, Moreau et Eisen, gravés par Gaucher, Ponce et Née; 3 fleurons sur le titre, gravés par Née et 20 vignettes par Eisen, gravées par Helman, de Longueil, Masquelier, Née et Ponce. Cohen 643.

500 €



107/ LEIRIS (Michel) et Jacqueline DELANGE - Afrique noire. La création plastique

Paris, Gallimard, 1967, In-4, X-447 pp., 444 illustrations en noir et en couleurs in et H.T., 6 cartes. Reliure pleine toile rouge éditeur, jaquette. (petites usures en tête du dos de la jaquette mais bon exemplaire). (Collection L'Univers des formes).

Dictionnaire-index, bibliographie. Édition originale.

180 €

108/ - Lettres de M. AUZOUT sur les grandes lunettes. Voyages de MM. CASSINI en France, en Italie, en Flandre, en Hollande et en Angleterre. Observations envoyées des Indes et de la Chine à l'Académie royale des sciences

Amsterdam, Pierre Mortier, 1736, In-4, 101, 129, 252-(4) pp., 9 gravures dépliantes dont 2 cartes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (manque la pièce de titre et de tomais, coiffe supérieure usée, une petite mouillure dans la marge intérieure de quelques feuillets). (Collection Mémoires de l'Académie royale des sciences, Tome 6e).



Il s'agit d'une édition reconstituée rétrospectivement, sous une forme assez proche de celle des séries intitulées «Histoire de l'Académie royale des sciences» et «Mémoires de mathématiques et de physique», Cette contrefaçon hollandaise fut publiée de 1706 à 1773 par, successivement, Gerard Kuyper, Pierre de Coup, Pierre Mortier, J. Schreuder and Pierre Mortier le jeune, et J. Schreuder. Son faux-titre est intitulé : Mémoires de l'Acadé-

mie des sciences contenant les ouvrages adoptées par cette académie avant son renouvellement en 1699, Tome 6e.

300 €



109/ LEVIS MANO (Guy) - La nuit du prisonnier

Portrait de Valentine Hugo.

Paris, G. L. M., 1945, In-12 carré, 45 pp. Broché.

Édition originale. Tirage limité à 820 exemplaires numérotés, 1 des 500 exemplaires sur vergé bouffant. Saisissant portrait de Guy Lévis-Mano par Valentine Hugo.

50 €

110/ [LIVRE D'EMBLEMES] VAN HAEFTEN (Benedictus) - Le Chemin royal de la Croix

Traduit de latin en français..., par le R. P. Didac. Cinquième édition nouvellement revue et augmentée.

Paris, Jeremie Bouillerot, 1691, In-8, 9 ff., 564-(6) pp., 1 titre gravé et 39 figures. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné. (un mors partiellement fendu, 3 coins restaurés, manque une coiffe).



Célèbre livre d'emblèmes dont la première édition fut donnée en latin sous le titre «Regia via Crucis» en 1635 par Plantin, plusieurs éditions se succédèrent jusqu'au XVIIIe. Edition illustrée d'un titre-frontispice et 39 figures comprises dans la pagination, la dernière est signée Clouzier, celles-ci sont les mêmes que dans l'édition latine de 1651. Voir Adam, Rawles et Saunders F289 et suivants pour les différentes éditions.

250 €

111/ [LONGUS] - Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé

(Paris, Coustelier), 1731, In-12, 6 ff., 159-XX pp. Reliure plein maroquin vert époque, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées.

Ouvrage illustré d'un frontispice de Coypel gravé par Audran daté de 1718, 26 figures hors-texte dont 11 doubles de Philippe d'Orléans gravées par Benoît Audran, 1 gravure H.T. non signée mais attribuée à Caylus (la «gravure des petits pieds»), 4 vignettes en en-tête non signées et 1 fleuron de titre. Edition excessivement recherchée, le premier tirage de 1718 se limite à 250 exemplaires. Edition dite du Régent, parce que c'est Philippe d'Orléans qui l'a fait exécuter et a fait graver les estampes par Benoît Audran. La figure des «petits pieds», attribuée à Caylus,

ne fait pas partie du livre, n'ayant été gravée qu'en 1728, mais on l'y a ajoutée dans beaucoup d'exemplaires. Après la mort du Régent en 1723, Coypel, détenteur des cuivres, mit en vente des suites d'estampes de Daphnis et Chloé. Deux figures qui ont trait à l'éducation amoureuse de Daphnis par Licoemion furent détruites, ce qui explique pourquoi en 1731 ces suites ne comprenaient plus que 26 estampes au lieu de 28. Cohen 648-652. Edition publiée par Falconet, dans la traduction d'Amyot avec des notes d'Antoine Lancelot.

850 €



112/ MACEDO (Joachim Manoel de) - Notions de chorographie du Brésil

Traduction de J. F. Halbout.

Leipzig, Brockhaus, 1873, In-8, VI-504 pp., 7 tableaux H.T. dont 6 dépliant. Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets.

100 €

113/ MARTIN DU GARD (Roger) - La Gonfle

Farce paysanne fort facétieuse, sur les sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux.

Paris, Gallimard, 1928, In-12. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 898 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

30 €



114/ [MARTY] LA FONTAINE (Jean de) - Daphnis et Alcimadure

Illustré de quatorze eaux-fortes originales par André E. Marty. Précédé de Oraison funèbre d'une fable, par Paul Valéry.

Paris, Xavier Havermans, 1926, Grand in-8, XII-(6)-30 pp. Broché, couverture rempliée. (quelques infimes piqures sur la couverture).

Tirage limité à 275 exemplaires numérotés, 1 des 200 exemplaires sur Arches. Ouvrage illustré de 14 eaux-fortes de Marty, un des premiers ouvrages illustrés par l'artiste.

300 €



115/ MASEREEL (Frans) - Juin 40

Trente deux planches de Frans Masereel. Précédées de «Fragments d'un journal de guerre 1940» par Henry de Montherlant.

Paris, Pierre Tisné, 1942, In-4 oblong, 7 pp., 32 planches H.T. dont 4 en couleurs. Broché, couverture rempliée.

Édition originale. Tirage limité à 1550 exemplaires numérotés, 1/300 sur vélin Lana Béliet.

100 €



116/ [MASEREEL] ROLLAND (Romain) - La révolte des machines ou la pensée déchainée

Paris, Pierre Vorms, 1947, In-8, Broché, couverture illustrée et rempliée.

Exemplaire numéroté sur vélin blanc de Guyenne 1/1500. Ouvrage orné de 33 illustrations de Frans Masereel reproduites d'après les bois originaux gravés par l'artiste pour l'édition originale de 1921 et non mises dans le commerce (209 exemplaires).

150 €

117/ MATURIN (Charles Robert) - Bertram ou le chateau de St-Aldobrand

Tragédie en cinq actes. Traduite librement de l'anglais par Justin Taylor et Charles Nodier.

Paris, Gide et Ladvocat, 1821, In-8, XII-178 pp. Broché, couverture imprimée, non rogné.

Édition originale rare de la traduction et adaptation de Taylor et Nodier. Charles Robert Maturin (1782-1824) et l'un des grands représentants du roman gothique, son influence sur les écrivains

du XIXe siècle est prépondérante. Cette adaptation de Taylor et Nodier donna lieu à un opéra dont la première eut lieu à la Scala de Milan en 1827. Escoffier 382-383.

400 €



118 / MAUCLAIR (Camille) - Naples l'éclatante. Capri, Amalfi, Sorrente, Paestum, Pompei, Herculanium - L'Art et le ciel vénitiens
Aquarelles de Pierre Vignal.

Grenoble, B. Arthaud, 1928-1925, 2 grands volumes in-4, 172, 14 aquarelles H.T. protégées sous serpentes - 104 pp., 14 aquarelles H.T. protégées sous serpentes; nombreuses reproductions in texte en héliogravure. Broché, couverture rempliée et illustrée d'une aquarelle.(quelques piqures sur les couvertures mais beaux exemplaires). Réunion des deux volumes.

Édition originale. Exemplaires numérotés.

100 €



119 / MAYET (Lucien) - Notes sur les sciences anthropologiques et plus particulièrement l'anthropologie criminelle en Hollande et en Belgique

Lyon, Storck, 1902-1903, 2 parties en 1 volume in-8, 110, 151 pp., illustrations in et H.T., cartes, tableau dépliant. Reliure demi papier parcheminé blanc, dos orné de filets et fleurons, pièce de titre, couvertures conservées. Bel exemplaire.

I- Hollande. II- La Belgique.

70 €



120 / MAYOUX (Jehan) - Ma tête à couper

Frontispice de Yves Tanguy.
Paris, G. L. M., 1939, In-8, 52 pp. Broché.

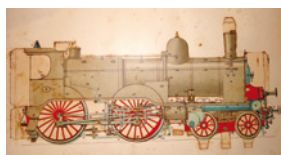
Édition originale. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, 1 des 275 exemplaires sur vélin.

70 €

121/ - Mécanicien (Le) Moderne

Par un comité d'ingénieurs spécialistes. 4e édition.

Paris, Librairie commerciale, (1900), 2 volumes grand in-4, 477 pp, pagination continue, très nombreuses illustrations in texte, 10 planches en couleurs H.T. à systèmes. Cartonnage polychrome éditeur, peraline bleue ornée d'un décor.(des rousseurs sur les planches, la dernière planche détachée plus courte de marges).



10 belles planches en couleurs à systèmes animés sur la voiture automobile à pétrole, la chaudière à vapeur, la machine à vapeur, la dynamo, le moteur à courant triphasé, la locomotive Compoud, les freins continus, les moteurs à gaz et à pétrole, le moteur Otto, le moteur vertical.

200 €



122 / MERCIER (Louis-Sébastien) - L'Homme sauvage

Neuchâtel, Société Typographique, 1784, In-12, 1 f., 314 pp. Reliure demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée.(les deux premiers feuillets sont tachés).

Cet ouvrage est l'adaptation du roman de l'allemand J.G.B. PFEIL, publié en français en 1757, considérablement remaniée et augmentée par Louis Sébastien Mercier. Seconde édition de ce roman rousseauiste, augmentée d'un poème intitulé «des Amours de Chérale». Journal d'un indien sauvage du Nouveau Monde, dernier survivant d'une tribu,..., l'ouvrage aurait inspiré Chateaubriand pour son Atala.

200 €

123 / METCHNIKOFF (Elie) - Etudes sur la nature humaine

Essai de philosophie optimiste. Seconde édition.

Paris, Masson, 1904, In-8, VI-405 pp. Reliure demi chagrin vert époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée.(dos bruni).

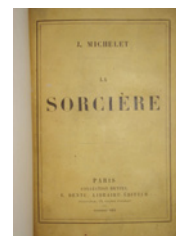
Des désharmonies de la nature humaine. Tentatives pour atténuer le mal résultant des désharmonies de la nature humaine. Ce que peut faire la science pour pallier aux désharmonies de la nature humaine. Ilya Ilitch Metchnikov (1845-1916), zoologiste et bactériologiste russe. On doit à Metchnikov la découverte des mécanismes de défense immunitaire contre les bactéries au moyen des globules blancs : la phagocytose, co-lauréat du Prix Nobel de médecine en 1908 avec Paul Ehrlich.

40 €

124 / MICHELET (Jules) - La Sorcière

Paris, E. Dentu, Collection Hetzel, Novembre 1862, In-12, XXIV-460 pp. + 16 pp. catalogue de la Collection Hetzel de 1862. Reliure demi chagrin moderne, dos à nerfs orné de filets, pièces de titre rouge, filet doré sur les plats, couverture conservée, exemplaire non rogné.(des rousseurs sur les premiers feuillets).

Édition originale. L'éditeur Hachette renonça à la publication de l'ouvrage par peur du scandale, il retira les exemplaires déjà répandus dans la librairie, et les couvertures et titres au nom de Hachette furent mis au pilon. Dentu reprit à son compte la publication, l'ouvrage fut remis dans le commerce sous ses nouvelles couvertures et 2 feuillets cartonnés (les pp. 322-324, relatives au procès Girard-Cadière). Seuls deux exemplaires avec les couvertures au nom de Hachette furent sauvés, un se trouve à la BNF. Caillet 7528; Vicaire V, 835; Carteret II, 164; Drujon. «Michelet a évoqué, à sa façon visionnaire qui est inimitable, cet énorme phénomène de hantise collective qui encombre les deux derniers siècles du Moyen Age, se prolonge et se renouvelle aux temps modernes. Il est évident que les pages vibrantes où il évoque la revanche des gueux sur les puissants, la malédiction des misérables, et tout ce qui touche la sorcellerie rurale, constituent une admirable tentative pour restituer à ce long mouvement toutes ses significations sociales et spirituelles» (Mandrou. Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle).



250 €

125/ MILLE (Pierre) - Le bol de Chine ou divagations sur les beaux-arts

Paris, Georges Crès, 1920, In-16, 185 pp. Broché, couverture bleue imprimée, grandes marges.

Édition originale. Exemplaire numéroté sur papier vergé d'Arches.

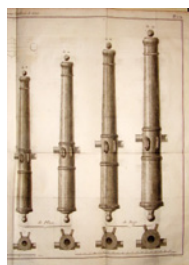
40 €

126/ MILLE (Pierre) - Le diable au Sahara

Paris, Albin Michel, 1925, In-12, 253 pp. Broché, non coupé, grandes marges.

Édition originale. 1 des 75 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande.

40 €



127/ MONGE (Gaspard) - Description de l'art de fabriquer les canons

Faites en exécution de l'arrêté du Comité de Salut public, du 18 pluviôse de l'an 2 de la République française, une et indivisible.

Paris, de l'Imprimerie du Comité de Salut Public, An 2, (1794), In-4, VIII-231 pp., 4 tableaux dépliant, LX planches dépliantes. Reliure pleine basane époque, dos à nerfs.(reliure frottée, mors fendus, coiffes absentes, dos muet, une moullure claire en queue des feuillettes de texte, bon état intérieur). Deux cachets révolutionnaires : «Génie militaire» et «Dépôt général des fortifications».

Édition originale. Dans les pages préliminaires on trouve l'«Exposé historique des circonstances qui ont donné lieu à la composition de cet ouvrage» : les guerres révolutionnaires, la défense nationale. Le mathématicien et géomètre, fondateur de l'École polytechnique, Gaspard Monge (1746-1818) est ministre de la marine entre août 1792 et avril 1793 et entreprend à ce titre la réorganisation des arsenaux. C'est dans le cadre de ses fonctions que Garpard Monge rédige cet exposé pratique sur la construction des canons.

550 €



128/ MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de) - De l'Esprit des Loix

Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur.

Copenhague et Genève, Claude Philibert, 1764-1765, 4 volumes in-12, XCII-324, XX-412, XX-420, VII-246-106 pp. Reliure pleine basane époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainon.(petits travaux de vers sur les dos, manque une coiffe, quelques brunissures).

Cette édition en quatre volumes contient : I- Éloge de M. de Montesquieu et Analyse de «l'Esprit des loix», par M. d'Alembert. Discours de M. de Montesquieu, lors de sa réception à l'Académie française. De l'Esprit des loix, I-XI. II- De l'Esprit des loix, XII-XXII. III- De l'Esprit des loix, XXIII-XXX. IV- Dernier livre de l'Esprit des loix. La Défense de «l'Esprit des loix». Discours sur l'«Esprit des loix», par M. de La Baumelle. Six opuscules : [I. Lysimaque. II. Essai sur le goût. III. Vers. IV. Dialogue de Sylla et d'Eucrate. V. Le Temple de Gnide. VI. Céphise et l'Amour.]. Conforme à FRBNF30970179, à ne pas confondre avec l'édition d'Amsterdam et Leipsick chez Arkstée et Merkus de la même année en 6 volumes in-12.

150 €



129/ MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de) - De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c

A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françaises et sur les loix féodales.

Leyde, Les libraires associés, 1749, 2 tomes reliés en 1 volume in-4, VIII-(16)-369-(2)-396-(14) pp. Reliure plein veau fauve, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge.(traces de vers en marges en début et en fin de volume, quelques piqures ça et là). Bon exemplaire.

Troisième édition, rare, publiée moins d'un après la première de Genève chez Barillot en 1748, inconnue de Tchermersine, Brunet et Ciocarescu. Il s'agit d'une contrefaçon de l'édition originale publiée par

les frères Duplain à Lyon et imprimée par Aimé de La Roche d'après D. Varry, «Les imprimeurs-libraires lyonnais et Montesquieu» dans «Le Temps de Montesquieu», Genève, 2002, p. 49-56. Texte majeur du XVIIIe siècle et de la pensée politique. «Montesquieu édifie cette analyse des formes de gouvernements pour dégager les lois politiques, économiques, sociales et religieuses qui les régissent. Distinguant, selon les degrés de liberté qu'ils comportent, trois formes de gouvernement, la république (démocratie et aristocratie), la monarchie et le despotisme, Montesquieu fonde la science politique moderne en analysant la forme de chaque gouvernement pour découvrir les lois propres, c'est-à-dire fondamentales, à chacun, et en déduire les lois positives que chacun de ces gouvernements doit adopter». L'ouvrage fut mis à l'Index le 29 novembre 1751 et condamné par la Sorbonne. (En Français dans le Texte 138).

950 €



130/ [MONTOLIEU (Isabelle de)] - Caroline de Lichtfield

Publié par le traducteur de Werther (Georges Deyverdun). Nouvelle édition, avec des corrections considérables.

A Londres et se trouve à Paris, Buisson, 1786, 2 tomes en 1 volume in-12, 292, 247 pp. Reliure demi basane époque à petits coins, dos orné, pièce de titre.(accroc à la coiffe supérieure).

Même année que l'édition originale publiée à Lausanne. Isabelle Polier de Bottens, baronne de Montolieu, née à Lausanne et morte en son château non loin de là (1751-1832). Premier roman d'une longue série et sans contredit son meilleur selon Quérard (VI-269).

80 €

131/ MOREL DE VINDE (Charles-Gilbert Terray) - Primerose

Par M..El de V..Dé.

Paris, P. Didot l'aîné, 1797, In-16, 187-(5) pp., frontispice et 5 gravures H.T. Reliure demi basane époque à coins, dos orné.



Édition originale. Trois des six figures sont signées Mermand. Charles-Gilbert Terray vicomte Morel de Vindé (1759-1842), Conseiller au parlement de Paris en 1778, préside le tribunal du quartier des Tuileries en 1790. Il se retire au moment de la Terreur pour se consacrer à l'agronomie. Nommé pair de France en août 1815. Membre du Conseil de l'agriculture auprès du Ministère de

l'Intérieur à partir de 1819, membre de l'Institut, élu en 1824 à l'Académie des sciences. Outre des écrits politiques ou scientifiques, il a publié des romans et des ouvrages de morale.

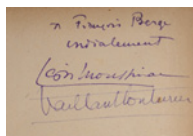
70 €

132/ MOUBRAY (Bonington) - A actual treatise on breeding, rearing and fattening all kinds of domestic Poultry, Pheasants, Pigeons and Rabbits

including an interesting account of the egyptian method of hatching eggs by artificial heat; with some modern experiments thereon. Third edition with additions...

London, Sherwood, Nelly and Jones, 1819, In-12, XII-(2)-288 pp. + catalogue de 12 pp. Cartonnage de conservation époque, étiquette de titre. Exemplaire non rogné, non coupé. (usures au dos).

120 €



133/ MOUSSINAC (Léon) et Paul VAILLANT-COUTURIER - Le Père Juillet

Tragi-farce en deux parties et un intermède.

Paris, Au Sans Pareil, 1927, In-12, 174 pp. Broché. Envoi autographe des deux auteurs.

Édition originale sur papier d'édition. Fouché 76 p. 226.

40 €



134/ [MULLOT (Charles)] - L'Art de la parure, ou la Toilette des dames

Poème en trois chants. Par Mr C. M.

Paris, Lefuel, (1811), In-16, 155 pp., 1 gravure en frontispice. Broché, couverture bleue muette époque, non rogné.

25 €



135/ [NAPLE] - Napoli

S.l. (Naple), (1900), Album in-8 à l'italienne (23 x 18 cm), 25 planches. Cartonnage pleine percaline rouge éditeur, «Napoli» doré sur le plat supérieur. (plat supérieur sali, début de fente sur un mors).

Ravissant album-souvenir de 25 photographies montées, légendées : n° 5200 Panorama dal vonnero napoli, n° 5208 Villa nazionali, n° 5248 Anfiteatro di Pozzuoli,... Panoramas, vues, monuments antiques, Pompéi,...

100 €

136/ NISARD (Charles) - Curiosités de l'étymologie française avec l'explication de quelques proverbes et dictons populaires

Paris, Hachette, 1863, In-12, LI-337 pp. Reliure demi chagrin époque, dos à nerfs.

Édition originale. Outre les dictionnaires populaires une bonne partie de l'ouvrage est consacré aux patois.

40 €



137/ NISENO (Diego) - Il politico del cielo formato sopra le azioni misteriose del santo patriarca Giacob dal R.P.F. Diego Niseno

trasportato dallo spagnolo nell'italiano idioma dal P.D. Biasio Cialdini teologo, e predicatore. ...
Venetia, Presso Cristoforo Tomasini, 1640, Petit in-4, 4 ff., 400-(22) pp., marque d'imprimeur, texte sur 2 colonnes. Reliure vélin souple époque. (cachet sur le titre, une mouillure claire sur quelques cahiers).

Né à Alcazarén, province de Valladolid, à une date inconnue mais vraisemblablement avant le début du 17e siècle, mort en 1656, Diego Niseno entra dans la province de Castille de l'ordre des basiliens ; il fut à trois reprises abbé du couvent de Madrid. Ses nombreux ouvrages, souvent édités et traduits, lui ont fait une réputation de grand orateur ; Antonio note cependant qu'il fut plus doué pour l'écriture que pour la parole. Le ton et l'enseignement sont beaucoup plus moralisants que spirituels ; l'auteur enseigne une sagesse pratique tirée des exemples de l'ancien Testament, de l'Évangile, des Pères, mais qui se ressent aussi de l'influence stoïcienne. On remarque la place importante qui est faite à la « politique » chrétienne ; entendons par là la formation du citoyen chrétien et d'un ordre social inspiré par le christianisme. (T. Aparicio Lopez).

100 €



138/ - L'Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris, pour la Maison de Monseigneur le duc d'Orléans

Paris, D'Houry, 1753, In-8, Frontispice, XXXIV-631-(3) pp. Reliure plein maroquin rouge époque, roulettes et filets dorés en encadrement sur les plats, armes au centre, dos à nerfs richement orné, tranches dorées. (coins usés).

Beau frontispice dessiné et gravé par Du Mont. Reliure aux très belles armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans (1725-1785). O.H.R. 2572 fer 1. Guigard (p. 39) attribue par erreur ces armes à son fils Philippe-Egalité.

500 €



139/ - Ouvrages de Mathématique de M. PICARD. Observations astronomiques et physiques faites en l'Isle de Cayenne, par M. RICHER. Du Micromètre, par M. AUZOUT

Amsterdam, Pierre Mortier, 1736, In-4, 396, 119 pp., 19 planches dépliantes dont 2 cartes. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (manque la pièce de toison, accroc à la coiffe supérieure). (Collection Mémoires de l'Académie royale des sciences, Tome 4e).

Il s'agit d'une édition reconstituée rétrospectivement, sous une forme assez proche de celle des séries intitulées « Histoire de l'Académie royale des sciences » et « Mémoires de mathématiques et de physique ». Cette contre-façon hollandaise fut publiée de 1706 à 1773 par, successivement, Gerard Kuyper, Pierre de Coup, Pierre Mortier, J. Schreuder and Pierre Mortier le jeune, et J. Schreuder. Son faux-titre est intitulé : Mémoires de l'Académie des sciences contenant les ouvrages adoptés par cette académie avant son renouvellement en 1699, Tome 4e.

300 €



140/ OVIDE - L'Art d'Aimer

Dans une traduction nouvelle ornée de 17 eaux-fortes originales par André Brunet.

Paris, René Kieffer, (1947), In-8, 156 pp. En feuille sous couverture à rabats, double emboîtement. Titre doré sur le plat supérieur de la couverture. Ornementations typographiques oranges sur chaque page.

1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil d'Arches contenant une suite supplémentaire sur Arches des 17 eaux-fortes .

120 €

141/ PAILLET (Léon) - Voleurs et Volés

Paris, Librairie Nouvelle, 1855, In-16, 96 pp. Reliure pastiche demi basane, dos orné de filets, couverture conservée, non rogné.

Édition originale. Typologie de toutes les sortes de voleurs et de leurs stratagèmes.

30 €

142/ PANSIER (Pierre) - Histoire des lunettes

Paris, A. Maloine, 1901, In-8, 137 pp., figures, 5 planches H.T. Broché.(dos fendillé).

Édition originale.

40 €

143/ [PARIS - PLAN] BULLETT - Plan de Paris levé par les ordres du Roy et par les soins de Messieurs les Prévost des marchands et Eschevins par le Sieur Bullett, architecte du roi et de la ville sous la conduite de monsieur Blondel

Contenant l'estat présent de la ville de Paris et les ouvrages qui ont été faits par les ordres de Sa Majesté jusqu'en 1710. Divisé en ses vingt quartiers suivant l'arrêt du Conseil, le tout revu et augmenté par le Sieur Jaillot le fils. Notice par Alfred Bonnardot.

Paris, Taride, 1908, Grand in-folio (33x50 cm), 4 pp. de texte, XII planches doubles. En feuille sous couverture.

80 €

144/ [PARIS - PLAN] GOMBOUST (Jacques) - Plan monumental de Paris au XVIIe siècle dédié à sa Majesté le Roy Louis XIV en l'An de grâce 1652

En neuf planches ou carrés mesurant dans l'ensemble 1 mètre 60 de largeur sur 1 mètre 40 de hauteur. Et un plan général en réduction. Avec la reproduction en leurs justes dimensions des rues, faubourgs, portes, barrières, palais, églises, hôpitaux, cimetières, halles,... Notices par Alfred Bonnardot.

Paris, Taride, 1908, Grand In-folio (33x50 cm), 4 pp. de texte et 10 planches doubles. En feuille sous une couverture.

80 €

145/ [PARIS - PLAN] MAIRE - La Topographie de Paris ou plan détaillé de la ville de Paris et de ses faubourgs publié par Maire en 1808

Composé de 20 feuilles, d'un tableau d'assemblage et d'une table alphabétique. Cette réimpression - agrandissement de 1/3 - est accompagnée d'une nomenclature générale des rues de Paris sous la Révolution par Al. Franklin.

Paris, Taride, 1908, Grand In-folio (33x50 cm), 16 pp. de texte, 6 planches doubles. En feuille sous couverture.

80 €

146/ [PARIS - PLAN] TRUSCHET (Olivier) et Germain HOYAU - Plan de Paris

sous le règne de Henri II par Olivier Truschet et Germain Hoyau

Reproduit d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de Bâle. Notice par Jules Cousin.

Paris, Taride, 1908, Grand in-folio (33x50 cm), 2 ff. de texte, 8 planches. En feuille sous couverture.

80 €

147/ PAULHAN (Jean) - Le Repas et l'Amour chez les Merinas

Illustré d'un frontispice et de dessins originaux par Bernard Dufour.

Frontfroide le Haut, Fata Morgana, 1970, Grand in-8, 82 pp. Broché.

Édition originale. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, 1/500 sur vergé Malgache. Texte inédit, retrouvé dans les papiers laissés par Jean Paulhan, sans doute composé après son retour de Madagascar en 1912 ou 1913.

40 €



148/ PERCY (Pierre-François, baron) - Manuel du Chirurgien-d'Armée ou instruction de chirurgie-militaire

Sur le traitement des plaies et spécialement de celles d'armes à feu; avec la méthode d'extraire de ces plaies les corps étrangers, et la description d'un nouvel instrument propre à cet usage.

Paris, Méquignon, 1792, In-12, XVI-272 pp., 1 planche dépliant d'instruments. Reliure pleine basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.(petites déchirures sur les second et troisième feuillets, petits travaux de vers en queue du dos sans gravité).

Édition originale. Pierre-François Percy (1754-1825), chirurgien en chef de l'armée. A la Révolution, il est nommé à l'armée du Rhin. Il crée un corps de chirurgie mobile et invente l'ambulance roulante sur les champs de bataille. Officier de la Légion d'Honneur (avec Desgenettes et Larrey), membre de l'Académie des sciences, Commandeur de la Légion d'Honneur, baron d'Empire en 1809.

250 €



149/ PIGAULT-LEBRUN (Ch.-A.) - Les barons de Felsheim, histoire allemande qui n'est pas tirée de l'allemand

Paris, Barba, 1806, 4 volumes in-12, 222, 244-(1), 199-(1), 240 pp., 4 gravures en frontispice. Reliure demi basane blonde époque, dos orné de filets.(coiffes supérieures un peu usées). Ex libris manuscrit «J. P. Amédée Jeandet de Verdun sur le Doubs. 1845» sur les contre-plats. Agréable exemplaire en simple mais jolie reliure du temps.

Quatrième édition de ces aventures amoureuses et guerrières en Allemagne, Hongrie, Turquie,...

90 €



150/ POINSOT (Louis) - Eléments de statique

Suivis d'un mémoire sur la théorie des moments et des aires. 3e édition revue et augmentée par l'auteur.

Paris, Voe Courcier, 1821, In-8, XVI-328 pp., 4 planches dépliantes. Reliure demi veau époque, dos lisse orné de filets et fleurons, tranches marbrées.

90 €



151/ PONTANUS (Jacobus) - Progymnasmatum latininitatis sive dialogorum
Voluminis tertij pars prior, cum Annotationibus. De variis rerum generibus. Editio quarta, cum indice.

Ingolstadt, Sartori, 1600, Fol in-12, 11 ff., 855-(49) pp. Reliure plein vélin souple à recouvrement. (petit accroch sur le dos, un rabat du vélin est partiellement rongé).

80 €

152/ POUJOLAT (Baptistin) - Voyage dans l'Asie mineure, en mésopotamie, à Palmyre, en Syrie en Palestine et en Egypte
Faisant suite à la Correspondance d'Orient.

Paris, Ducollet, 1840-1841, 2 volumes in-8, XII-456, 612 pp. Broché, non rogné. (cachet sur les couvertures et les titres).

Édition originale. Hage-Chahine 3821.

200 €



153/ POUQUEVILLE (François-Charles) - Grèce

Paris, Firmin Didot, 1835, In-8, 80-448 pp., 128 gravures H.T. (sur les 112 annoncées à la table), texte sur 2 colonnes. Reliure demi basane époque, dos lisse orné. (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

Édition originale.

90 €



154/ PUFENDORF (baron Samuel von) - Le Droit de la Nature et des Gens

Ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique. Traduit du latin ... par Jean Barbeyrac, avec des notes du traducteur et une préface qui sert d'introduction à tout l'ouvrage. Seconde édition, revue et augmentée considérablement. Amsterdam, Pierre de Coup, 1712, 2 volumes in-4, Portrait en frontispice, 3 ff., CXXII-613 pp., 2 ff., 506pp., 17 ff. de table, 28 pp. Reliure plein

veau époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison. (papier bruni, accidents aux coiffes, un mors partiellement fendu). Ex libris Jules Simon.

Seconde édition entièrement refondue, la première édition française date de 1706. Edition non citée par Camus, avec la célèbre traduction de Barbeyrac. Samuel von Pufendorf, professeur de droit à Heidelberg puis à Lund, eut une influence considérable sur la pensée des Lumières. Le Tome II contient à la fin (28 pp.) un discours de Jean Barbeyrac, annoncé par un titre : «Joannis Barbeyracii,. Oratio inauguralis de dignitate et utilitate juris ac historiarum...

600 €

155/ QUENEAU (Raymond) - Le vol d'Icare

Paris, Gallimard, 1968, In-8. Broché, non coupé.

Édition originale. 1 des 160 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, après 50 exemplaires sur vélin de Hollande.

220 €



156/ RADCLIFFE (Ann) - Le Tombeau

Paris, chez les libraires associés, (1837), 2 tomes reliés en 1 volume in-16, 196, 167 pp., 2 gravures en frontispice. Reliure pastiche romantique plein veau, dos lisse orné de dentelles et fleurons, coupes guillochées.

La B.N.F. (FRBNF30108686) précise que la couverture imprimée porte la date de 1837, celle-ci est absente ici puisque l'exemplaire est relié. Sur le premier faux-titre mention «Imprimerie de Doy à Lausanne». Il semble que ce roman est faussement attribué à Ann Radcliffe, il aurait été directement composé en français par Hector Chaussier et N. Bizet d'après Quérard.

150 €

157/[RENOIR] - Renoir

Catalogue de l'Exposition. Londres, Hayward Gallery; Paris, Grand Palais; Boston, Museum of Fine Arts. Paris, R.M.N., 1985, In-4, 415 pp., nombreuses reproductions en couleurs H.T. Broché.

Catalogue, chronologie, bibliographie, expositions.

30 €

158/ - Révolution (La) Française et l'Europe 1789-1799

Catalogue de la XXe Exposition du Conseil de l'Europe, Galeries nationales du Grand Palais.

Paris, R.M.N., 1989, 3 volumes in-4, LII-971 pp., très nombreuses illustrations in et H.T. Broché sous un étui.

I- Introduction générale. L'Europe à la veille de la Révolution. II- L'événement révolutionnaire. III- La Révolution créatrice. Index. Bibliographie. Catalogue très détaillé et d'une grande richesse documentaire, plus de 1143 notices détaillées sur tous les aspects et domaines de la Révolution française.

80 €



159/ RICARD (Auguste) - Julien ou le Forçat libéré

Roman de moeurs. Deuxième édition revue et augmentée de plusieurs chapitres. Paris, Lecointe, Corbet, Pigoreau, 1830, 4 volumes in-12, 236, 224, 235, 248 pp., vignette de titre gravée sur bois. Reliure pastiche du temps demi basane, dos orné de filets.

Auguste Ricard (1799-1841) fut un romancier prolifique, l'édition originale de ce roman fut publiée en 1828. Vicaire VIII-13.

60 €

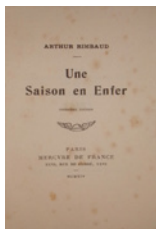
160/ RILKE (Rainer Maria) - Fragments en prose

Traduction de Maurice Betz.

Paris, Emile-Paul, 1929, In-12. Broché, non coupé.

Édition originale de la traduction française. 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma.

40 €



161/ RIMBAUD (Arthur) - Une Saison en Enfer

Troisième édition.
Paris, Mercure de France, 1914, In-18. Broché.(quelques piqures sur le titre).

Troisième édition. Exemplaire justifié n° 2444. «Texte rigoureusement conforme à celui de l'édition originale de 1873». Edition conçue par Paterneberrichon achevée d'imprimer le 8 mai 1914. Voir Talvar et Place.

100 €

162 / [ROBERT-HOUDIN] HOUDIN (Robert) - Comment on devient sorcier. Les secrets de la prestidigitations et de la magie

Paris, Calmann Lévy, 1878, In-12, 391 pp., 1 planche en frontispice, 67 figures dans le texte. Reliure demi basane bleue époque, dos orné.(des rousseurs).

Les secrets dévoilés par le grand maître.

250 €



163 / ROBIDA (Albert) - La guerre au vingtième siècle

Paris, Georges Decaux, (1887), Album in-4 à l'italienne, 48 pp. illustrées.

Illustrations à pleine page en couleurs, en noir et en couleurs dans le texte. Cartonnage polychrome éditeur habillé de percaline vert amande. Premier plat illustré d'une composition personnalisée rouge, noire et dorée, tranche rouge, contreplat doublé de papier illustré. (A. Lenègre). (exemplaire habillage remonté, manque les gardes, taches sur le plat supérieur, frottis, rousseurs).

Édition originale. Album peu commun.

150 €



164 / ROBIDA (Albert) - Kerbiniou le très madré

Voyage au pays des saucisses. Jadis chez Aujourd'hui. Illustrations d'après Robida.
Paris, Armand Colin, (1892), In-12, 290 pp., illustrations in et H.T. Reliure demi basane à coins époque, dos à nerfs, filets dorés sur les plats.

Édition originale.

40 €



165 / ROBIDA (Albert) - Mesdames nos Aïeules, dix siècles d'élégances

Texte et dessins.
Paris, Librairie Illustrée, (1891), In-12, 254 pp., 29 dessins en couleurs hors-texte et 108 dessins en noir in texte. Reliure bradel demi percaline vieux-rose, pièce de titre, tête dorée, couverture conservée.

Édition originale. Brun 1.135.

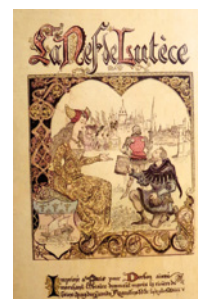
100 €



166 / ROBIDA (Albert) - Le mystère de la rue Carème-Prenant

2e édition.
Paris, Armand Colin, 1908, In-12, 332 pp. Broché.

20 €



167 / ROBIDA (Albert) - La Nef de Lutèce pour tous pèlerins et gentils-homes voyageans es rues du moultrieu quartier du Vieux Paris inclyte royalle et joyeuse cité

Se vend au Vieux Paris, à l'enseigne des Trois Ecritoires, 1900, In-4, 32 feuillets illustrés. Cartonnage illustré. Exemplaire remonté dans un cartonnage moderne, les papiers des plats illustrés ont été remontés.

Impressin à petit nombre sur papier parcheminé à grandes marges, exemplaire numéroté LVIII signé par Al. Robida. Curieuse impression sur papier parcheminé, à l'imitation du vélin, texte autographié à l'imitation des manuscrits gothiques du XVe, chaque page est illustrée de compositions et ornements en rouge et noir. Le plat supérieur du cartonnage porte l'adresse : «Imprimé à Paris pour Dorbon ..., l'an de grâce 1905».

100 €

168 / ROBIDA (Albert) - Le roi des jongleurs

Illustrations par l'auteur. 3e édition.

Paris, Armand Colin, 1930, In-12, 266 pp. Broché, couverture rouge illustrée.

20 €



169 / ROBIDA (Albert) - Voyages et aventures de la famille Noé dans l'Arche

Illustration par l'auteur.
Paris, Armand Colin, 1926, In-12, 238 pp., illustrations in et H.T. Cartonnage rouge éditeur décoré et orné. (Collection Bibliothèque du Petit français).

40 €

170 / ROCHE (Regina Maria) - Les Enfants de l'Abbaye

Roman traduit de l'anglais par André Morellet.

Paris, Denné, An VI-1798, 6 volumes in-16, 6 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisse orné de filets et fleurons, pièces de titre et de tomaisson.

Regina Maria Roche (1764-1845), romancière anglaise à succès, auteur de romans populaires, son roman «The children of the abbey» publié en 1796 fut son plus grand succès. Elle emprunte pour son roman tous les codes du roman gothique et fut en son temps aussi populaire que les Mystères d'Udolphe. C'est ici la deuxième édition française, la première étant de 1797.

250 €



171 / [ROMANTISME - LADVOCAT] - Paris, ou le Livre des Cent-et-un

Paris, Ladvocat, 1831-1834, 15 volumes in-8. Reliure romantique demi veau bleu époque, dos lisse orné d'une guirlande en long, tranches marbrées.

(tome 2 dans une reliure dépareillée, une mouillure affecte les tomes 3 et 4). Exemplaire très agréablement relié à l'époque.

Édition originale. Le tome 2 reliure dépareillée demi veau vert époque (mors fendus, coiffes absentes, rousseurs). Exemplaire bien complet au tome 11 de l'Avis aux souscripteurs (4 pp.), du Prospectus avec vignette pour les «Cent-et-une nouvelles nouvelles» (8 pp., non mentionné par Vicaire) et de la planche de



musique; au tome 13 du frontispice «Chateau de Buschtierad» (non mentionné par Vicaire); au tome 14 «Au Public» au sujet des contrefaçons (8 pp.); au tome 15 de l'«Avis au Public» (4 pp.) et de la planche dépliant des signatures. Vicaire VI-392-393. Le libraire Ladvoat, figure centrale de l'édition parisienne, se trouvant dans une situation financière critique, acculé à la faillite, un certain nombre d'écrivains s'engagent à lui venir en aide en donnant, chacun, à l'éditeur deux textes sur Paris. C'est ainsi que prend forme cette singulière série en 15 volumes, le plus important recueil collectif romantique, tableau de Paris et études de mœurs, par des écrivains débutants ou confirmés : Sue, Dumas, Hugo, Lamartine, Chateaubriand, Nodier, Chasles, Gozlan, Janin, Desbordes-Valmore, Karr, Berthoud,... Les cent-et-un croquent les journalistes, les grisettes, les cabinets de lecture ou les passages parisiens... Ce témoignage de solidarité n'empêcha pas la faillite de Pierre-François Ladvoat (1791-1854) et ne lui épargna pas de finir dans la misère et le dénuement le plus complet.

350 €



172/ [ROME] - Raccolta di n° 60 vedute antiche e moderne della città di Roma e sue vicinanze

Con la giunta delle sale appartenenti al Museo Pio Clementino. Rome, Agapito Franzetti, (1820), Album in-8 à l'italienne (23 x 16 cm), Titre gravé et 60 planches gravées. Reliure demi basane noire XIXe, dos orné de filets.(quelques rousseurs claires dans les marges des deux premiers feuillets).

Bel album de gravures sur Rome composé d'un titre gravé et 60 planches de vues, panoramas, et monuments antiques romains, légendées d'un texte de 3 ou 4 lignes.

400 €



173/ ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Emile ou de l'éducation

Selon la copie de Paris, Avec la permission tacite pour le libraire, 1762, 4 tomes reliés en 2 volumes in-8, 2 ff., VIII-224 pp.; 2 ff., 192 pp. - 2 ff., 168 pp., 2 ff.; 2 ff., 243 pp. Frontispice et 5 planches H.T. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bon exemplaire.

Contrefaçon de l'édition originale publiée la même année, illustrée d'un frontispice gravé par Schley et 5 gravures H.T. contrefaites, quatre gravées par Schley et une par Fokke, toutes faussement signées Eisen. Voir Dufour 195.

900 €

174/ ROUSSEL (Raymond) - Nouvelles impressions d'Afrique, suivies de L'Âme de Victor Hugo (page 241). Ouvrage orné de 59 dessins de H.-A. ZO.

Paris, Alphonse Lemerre, 1932, In-12, 313 pp., 59 dessins hors-texte. Broché, non coupé.

Mention fictive de troisième édition sur la couverture.

200 €



175/ ROZET (Jules) - Mélanges industriels

Paris, Georges Chamerot, 1875, 2 volumes in-8, LVI-427, 407 pp., 2 cartes dépliantes. Reliure bradel pleine percaline bleue époque, pièce de titre rouge, tête dorée. Ex libris.

Édition originale posthume du recueil d'articles et publications de Jules Rozet (1800-1871). Maître de forge à St-Dizier, dans une région de métallurgie traditionnelle, Jules Rozet fait le choix original de la valeur ajoutée en se lançant dans la fabrication du fil de fer, gardant le charbon de bois pour produire et vendre des produits de qualité: fontes de moulage et accessoires de voie ferrée. Expérimentant les techniques d'économie d'énergie, restant dans le cadre d'une entreprise moyenne et dispersée, s'adaptant à l'environnement hydraulique et forestier, devenant négociant en bois. Président de la Chambre de Commerce de St-Dizier, il se consacre à la défense de la métallurgie haut-marnaise, obtient des voies de communication modernes et dénonce les effets pervers du libre-échange.

100 €



176/ SACHER MASOCH (Leopold von) - Contes juifs

Récits de famille. Vingt-huit héliogravures hors texte, cent dessins dans le texte par Gérardin, Alphonse Lévy, Emile Lévy, Henri Lévy, Edward Loevy, Schlesinger, Vogel, Worms.

Paris, Maison Quentin, 1888, In-4, IV-282 pp., 27 (et non 28 comme annoncé par erreur sur le titre) héliogravures hors texte dont le frontispice, 100 dessins in texte. Broché, couverture rempliée illustrée.

Exemplaire numéroté 126 sur papier d'édition après 25 exemplaires sur grand papier du Japon et 100 exemplaires sur papier du Japon. Ouvrage recherché, surtout en raison des compositions d'Alphonse Lévy qui l'illustrent.

300 €



177/ SAINTINE (Joseph Xavier Boniface dit) - Antoine

Deuxième édition.

Paris, Ambroise Dupont, 1839, In-8, 383 pp. Broché, couverture jaune imprimée, non rogné.(quelques rousseurs habituelles).

Vraisemblablement la remise en vente de l'édition originale publiée la même année chez A. Dupont avec un nouveau titre. La couverture est datée de 1844, le titre de 1839. L'oeuvre de Saintine (1798-1865) est abondante, plus de 200 romans, pièces ou vaudevilles et comédies.

50 €



178/ SAINTINE (Joseph Xavier Boniface dit) - Les soirées de Jonathan

Deuxième édition.

Paris, Ambroise Dupont, 1837, 2 volumes in-8, 384, 404 pp. Broché, couverture jaune imprimée, non rogné.

Vraisemblablement la remise en vente de l'édition originale publiée la même année chez A. Dupont avec un nouveau titre. La couverture est datée de 1844, le titre de 1837. Les «Soirées de Jonathan» forment un recueil de contes mystérieux et diaboliques.

100 €

179/ SCARRON - Le Roman comique

Nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une introduction par Victor Fournel.

Paris, P. Jannet, 1857, 2 volumes in-12, LXXXVIII-352, 304 pp. Reliure pleine percaline rouge éditeur, dos orné, non rogné.(dos passés). (Collection Bibliothèque elzévirienne).

Impression soignée sur vergé.

40 €

180/ SEGUR (Anatole, Comte de) - Les derniers jours d'un soldat condamné à mort

Onzième édition.

Paris, Bray et Retaux, 1875, In-16, 72 pp. Broché.

Sur le modèle des «Derniers jours d'un condamné à mort» de Victor Hugo, Anatole de Ségur relate, d'après les rapports de l'abbé Baron, les derniers jours d'un simple soldat de 23 ans, Jean-Baptiste Rach, condamné à être exécuté pour la tentative de meurtre sur un sous-officier

10 €



181/ SHAKESPEARE (William) - Der Sturm

Übersetzt von A. W. Schlegel.

Leipzig, Adolf Weigel, 1919, In-4, 4 ff., 128 pp., 7 eaux-fortes dont 6 H.T. Reliure demi basane verte à coins époque.(dos légèrement passé).

Tirage limité à 30 exemplaires numérotés sur vergé. Très belle impression typographique en caractère gothique illustrée d'une vignette de titre à l'eau-forte et 6 eaux-fortes H.T. signées par l'artiste Erich Gruner. Erich Gruner, peintre, dessinateur, né à Leipzig en 1881. Il étudia à l'Académie de Leipzig, puis à Paris avec J. P. Laurens et à l'Ecole des Beaux-Arts. En 1912 parut sa première grande oeuvre graphique «Judass», dont il écrivit lui-même le texte. Il fut illustrateur humoristique et satirique et fit de nombreuses décorations de livres. De nombreuses expositions furent

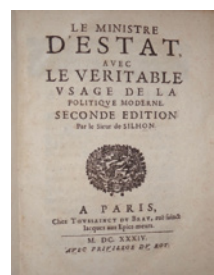
organisées autour de lui en Allemagne et à l'étranger. Le musée de Leipzig conserve de nombreuses oeuvres de sa main. (voir Bénézit).

800 €

182/ SILHON (Jean de) - Le ministre d'Etat, avec le véritable usage de la politique moderne

Seconde édition.

Paris, Toussaint du Bray, 1634, Petit in-4, 12 ff., 499 pp., 4 ff. Reliure pleine basane blonde époque, dos à nerfs orné de filets et fleurons, pièce de titre rouge.(usures aux coiffes). Ex libris.



L'édition originale fut publiée en 1631. Jean de Silhon (ca 1596 - 1667), secrétaire de Richelieu, conseiller d'état et membre de l'Académie française dont il fut l'un des rédacteurs des statuts. Bayle dit qu'il était «sans contredit l'un des plus solides et des plus judicieux auteurs de son siècle», tandis que Chapelain prétendait que «Ses ouvrages le font voir un de nos

meilleurs écrivains en matières politiques... Son style est beau et soutenu, orné même, et s'il était moins étendu et un peu plus pur, il n'y aurait rien à souhaiter. Il a de l'éloquence et du savoir; peu de lettres humaines, assez de théologie.» Dix ans plus tard Silhon publia Le parfait ministre d'Etat, traitant du conseil du prince.

350 €



183/ [SPIESS (Christian Heinrich)] - Théodore ou le petit savoyard

Traduit de l'allemand, par l'auteur de Cyane.

Paris, Le Prieur, An VI-1798, 3 parties en 1 volume in-16, 144, 141, 143 pp., 3 gravures en frontispice. Reliure demi basane époque, dos lisse orné, pièce de titre.(fente de 4 cm sur un mors mais très bon état intérieur).

Roman rare. Seconde édition, après l'édition originale française de 1797 chez le librairie Déroy. Le roman en allemand fut publié en 1792; la traduction française est du baron Ludwig Franz von Bilderbeck, lui-même auteur d'un roman intitulé «Cyane». L'influence littéraire de Christian Heinrich Spiess (1755-1799) est considérable chez Radcliffe et Lewis; on retrouve dans «Le Moine» des pages recopiées presque textuellement de

Spiess. Le 1er frontispice gravé par Vuysard d'après Schabert, le 2e gravé par Bovinet d'après Binet, le 3e n'est pas signé.

200 €

184/ STEINBECK (John) - La coupe d'or

(Cup of gold). Traduit de l'américain par Jacques Papy.

Paris, Gallimard, 1952, In-12. Reliure demi chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. (Collection Du monde entier).

Édition originale de la traduction française. 1 des 106 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

70 €



185/ TURGAN (Julien) - Les grandes usines

Tableau de l'industrie française au XIXe siècle.

Paris, A. Bourdilliat, 1861-1870, 9 volumes in-4, Très nombreuses gravures sur bois in et H.T. Reliure demi percaline verte époque.

L'Imprimerie impériale, la papeterie d'Essonne, l'orfèvrerie Christofle, la savonnerie Arnavo, la literie Tucker, les omnibus de Paris, la manufacture Thierry-Mieg, le Creusot, la filature de soie Blanchon, M. F. Krupp, les caves de Roquefort, le chocolat

Ménier, Ets Japy, teinturerie Boutarel, fabrique de caoutchouc, fabrique d'armes Lefauchaux,... Publication périodique, la collection complète doit comporter 360 livraisons en 18 volumes, chaque livraison correspond à une monographie industrielle, les illustrations gravées sur bois sont exceptionnelles. «Plus exigeante, l'oeuvre de Julien Turgan, insiste sur les techniques et les machines. Décrivant essentiellement des usines françaises, en dépit de son titre, l'auteur s'attache à suivre le parcours de la fabrication, à l'aide d'un texte précis et d'une illustration très riche. L'un soutenant l'autre, l'ensemble apporte une information de grande qualité» (Woronoff).

400 €



186/ VAN DER MEERSCH (Maxence) - L'Empreinte du Dieu

Dix neuf pointes sèches de Jacques Boullaire.

Dijon, Michel Jeanniard, 1947, In-4, 276 pp., 19 gravures. En feuille sous couverture remplée, double emboitage.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin pur fil de Rives. 1 des 100 exemplaires enrichis d'une suite des 19 pointes-sèches sur

Annam B.F.K. réservés au cercle de bibliophiles : «Beaux Livres - Grands Amis», celui-ci nominatif imprimé spécialement pour M. André Lefebvre.

120 €



187/ VAN HASSELT (André) - Belgique et Hollande

Paris, Firmin Didot, 1844, In-8, III-551 pp., 54 gravures H.T. (sur les 58 annoncées), texte sur 2 colonnes. Reliure demi basane époque, dos lisse orné. (Collection L'Univers : histoire et description de tous les peuples).

Édition originale.

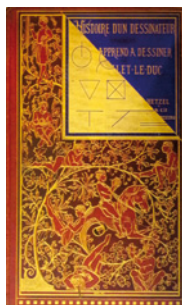
60 €

188/ VERCORS - Le silence de la mer

Paris, Editions de Minuit, 1944, In-12 carré, 90 pp. Broché, couverture rempliée.

Exemplaire numéroté sur vélin. Réimpression à l'identique de l'édition originale publiée clandestinement en 1942.

40 €



189/ VIOLETT-LE-DUC (E.) - Histoire d'un dessinateur.

Comment on apprend à dessiner

Paris, Hetzel, 1879, Grand in-8, 304 pp., frontispice en couleurs, 109 illustrations dont 2 planches en couleurs. Beau cartonnage polychrome éditeur signé Souze, tranches dorées. (reliure signée Engel). (des rousseurs).

Édition originale.

60 €

190/ [WATTEAU] MAUREL (André) - L'Enseigne de Gersaint

Etude sur le tableau de Watteau, son histoire, les controverses, solutions du problème.

Paris, Hachette, 1913, Petit in-4, 116 pp., 10 planches H.T. Broché, couverture rempliée.

20 €



191/ WILLETTE (A.) - Feu Pierrot 1857-19 ?

Paris, H. Floury, 1919, In-4, 183 pp., portrait en couleurs en frontispice, nombreuses illustrations in texte, 16 planches n noir (dont 2 à double page) et 15 planches en couleurs (dont une à double page). Reliure demi vélin à coins, dos orné de pois noirs rappelant l'habit de Pierrot, pièce de titre noire, couverture illustrée conservée. Exemplaire enrichi d'un dessin original et d'une L.A.S.

Édition originale. Exemplaire enrichi d'une longue lettre autographe signée (in-4) au président des «Amis de Paris» datée du 17 janvier 1921 ainsi que d'un grand dessin original à l'encre sur une des gardes légendé «Hé là bas Paris!... Tu n'as pas fini d'embrasser ton ami Benoit-Lévy,

mon modèle, je ne finirai jamais son portrait ! A. Willette, Vice président des Amis de Paris». Beau livre recherché. Le fantaisiste Willette, né en 1857, assista à la publication de cette savoureuse auto-biographie avant la venue de sa dernière heure, ce qui explique le titre : 1857-19...?. Carteret IV-409.

450 €

Hauts de France

192/ -L'Annuaire des Familles. Généalogies Nord-Pas-de-Calais

Paris, Société des Annales, 1995, In-4, 1785 pp., texte sur deux colonnes. Reliure pleine toile éditeur.

50 €

193/ BECQUET (Dom Jean) - L'Abbaye d'Henin-Lietard

Introduction historique, chartes & documents (XIIe-XVIe s.).

Paris, Lethielleux, 1955, Petit in-4, 144 pp., 2 plans. Broché, non coupé.

25 €

194/ BRIQUET (Abel) - Le littoral du Nord de la France et son évolution morphologique,

suivi d'un Appendice : L'Evolution du rivage du Nord de la France et l'activité de l'homme.

Paris, Colin, 1930, In-8, 440-41 pp., 163 figures, 1 grand plan dépliant «Les dunes du Touquet-Paris-Plage». Reliure demi percaline verte, couverture conservée.

Le déplacement du rivage. La transformation des estuaires. L'évolution des dunes. Effets de l'activité humaine sur l'évolution des rivages. Rôle de la méthode des sciences historiques dans l'étude de l'évolution des rivages. Le grand plan dépliant représente le plan du Touquet-Paris-Plage et de ses dunes.

70 €



195/ COTTIGNIES (François de, dit BRÛLE-MAISON, dit...) - Les Etreennes Tourquennoises

Ou recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les tourquennois. (1er recueil au 9e recueil). Sixième édition, revue et corrigée, avec des airs notés.

Tourcoing, et se trouve à Lille, chez Vanackère, (1840), 9 parties reliées en 1 volume in-16, Texte encadré d'un double filet noir. 9 gravures sur bois en frontispice. Reliure plein maroquin aubergine, dos à nerfs richement orné, triple filet doré sur les plats encadrant

un grand fleuron central, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. (reliure signée Petit succ. de Simier). Très bel exemplaire.

Sixième édition des années 1840 en 9 recueils, conforme à l'exemplaire de la B.M. de Lille. Le philosophe chansonnier et physicien François de Cottignies (Lille, 1679-1740), surnommé Brûle-Maison par son habitude de mettre le feu à une maison en papier attachée à un bâton afin d'attirer la foule, a divertit son public pendant 40 ans par ses célèbres chansons en patois tourquennois sur les habitants de Tourcoing qu'il tournait en dérision.

350 €

196/[COUTUMES DE LILLE] - Costumes et usages de la Ville, Taille, Banlieu et Eschevinage de Lille / Reglement des salaires des procureurs royaux et héréditaires de la gouvernance,



bailliage, ville et autres sièges de Lille / Coustumes et usages généraux de la salle, bailliage et chastellenie de Lille
 Augmentées des coustumes locales de la viscomté de Haubourdin & Ammerin...

Lille, J. B. Henry, 1723, 3 textes en 1 volumes in-8 carré, 48, 8, (8)-160 pp. Reliure plein vélin époque, étiquette de titre manuscrite au dos.(vélin arraché en tête du dos, une petite mouillure dans la marge de 6 ff.). Ex libris armoriés du Vicomte Obert de Thieusies et P. Taffin de Vezon.

Jean Baptiste Henry fut imprimeur à Lille de 1720 à 1750, son établissement fut situé rue des Manneliers devant la porte de la Vieille Bourse.

Il avait une boutique sous les arcades de la Bourse. C'est en qualité d'imprimeur municipal que J.B. Henry donna en 1723 l'édition de cette Coutume de Lille, la première et la dernière pour le XVIIIe siècle et l'Ancien Régime. Gouron et Terrin 1066 : Dernière édition complète des coutumes de Lille.

300 €



197/ DERODE (Victor)- Histoire de Lille

Paris, Hébrard, Lille, Beghin, Bronner-Bauwens, 1848, 3 volumes in-8, XIV-411, 516, 513 pp., nombreuses planches hors texte. Reliure demi basane prune époque, dos à nerfs ornés de filets.(des rousseurs).

Édition originale. La grande histoire de Lille pour le XIXe siècle, véritable monument élevé à la gloire de la ville, on y trouve une foule de renseignements et de faits introuvables par ailleurs. Un quatrième volume complémentaire, tiré à 100 exemplaires, fut publié 29 plus tard en 1877; la réunion des quatre volumes est exceptionnelle. L'illustration est abondante : 3 frontispices gravés sur bois, 16 planches lithographiées hors-texte, 3 graphiques ou tableaux dépliant, 4 fac-similés dont 3 dépliant, 2 planches de musique,

2 cartes dépliantes de la Flandre, 1 carte dépliant en couleurs de la délimitation de la langue française, 1 grand plan dépliant de Lille en 1847 (60x47 cm) et de nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Bruchet 184 : Cet ouvrage est encore consulté parce qu'il est le seul qui fasse connaître avec détail l'ensemble de l'histoire lilloise depuis les origines jusqu'à la Monarchie de Juillet. Divers articles complémentaires publiés par l'auteur ont été révisés par L. Leleu pour former un 4e volume publié en 1877, il concerne notamment les Milices bourgeoises et les canonniers, la procession de Lille, les établissements hospitaliers et religieux.

450 €

198 / [DROBECQ] HELIOT (Pierre) - Eglises & Clochers Boulonnais - Artois - Ponthieu

XXI eaux-fortes de Pierre Drobecq, préface de A. M. De Poncheville, texte par Pierre Héliot.

S.L., Amis de Pierre Drobecq, 1949, In-4, 35 pp. de texte, 21 eaux-fortes H.T. En feuille sous couverture, double emboitage. Est jointe à l'exemplaire la liste dactylographiée des oeuvres de Pierre Drobecq lors de son exposition au Musée de Boulogne-sur-Mer en Juillet-Août 1948. 2 ff.

Tirage limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin de Rives crème. Peu commun et charmant ouvrage illustré dans lequel les eaux-fortes sont d'une grande finesse. Elles représentent ces vieilles petites églises



du Boulonnais dans leur décor campagnard. L'ouvrage, imprimé par Fequet et Baudier, est très recherché.

250 €



199/ [ENGLOS - PLAN] - Plan manuscrit de la commune d'ENGLOS. Section B, canton d'Haubourdin. Plan cadastral comprenant les biens de MM. Deflandre et Delagrandville Englos, (1820), 55x32 cm, (traces de plis).

Très beau plan manuscrit daté de 1820, dessiné à la main et rehaussé de couleurs, du village d'Englos près de Lille. Un tableau en légende livre d'intéressantes données chiffrées.

100 €



200/ GAUTIER (Edouard)- Souvenirs des fortifications de Cambrai

Texte par Edouard Gautier. Illustrations par H. Caluyer.

Cambrai, J. Renaut, 1893, In-4, 120 pp., 44 planches H.T. montées sur onglets. Reliure demi chagrin brun époque, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats.(des rousseurs mais bon exemplaire).

Tirage limité à 350 exemplaires. Cambrai avant le démantèlement. 30 planches dues au photographe cambrésien Hyppolite Joseph Caluyer, décédé en 1893, et 14 planches d'après des documents anciens dont 1 plan.

400 €

201/ LEDUQUE (A.)- Etude sur l'ancien réseau routier du Boulonnais

Préface de J. Heurgon. Thèse pour le Doctorat de l'Université de Lille.

Lille, CNRS, 1957, In-4, 207 pp., cartes et plans. Broché.

60 €

202/ - Le Livre des Familles. Généalogie Nord Pas-de-Calais

Lille, Ravet-Anceau, 1976, Fort in-4, 1873 pp., texte sur deux colonnes.

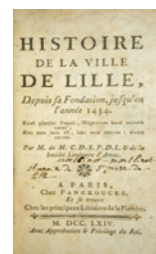
Reliure pleine toile éditeur.

50 €

203/ [MONTLINOT (Charles Antoine Joseph Leclerc de)]- Histoire de la ville de Lille

Depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434. Par M. de C.D.S.P.D.L. & de la Société littéraire d'Arras.

Paris, Panckoucke et chez les principaux libraires de la Flandre, 1764, In-12, XV-344 pp., 1 f. Reliure plein veau époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.(manque la coiffe supérieure et la moitié du caisson de tête)



Édition originale. Né à Crépy en Valois en 1732, Montlinot fit de brillantes études à Paris et entra rapidement dans les ordres. Ouvert aux idées nouvelles, fréquentant les milieux voltairiens lillois, défenseur des Encyclopédistes, il publia en 1759 une défense de «l'Encyclopédie» qui fut un temps attribuée à Diderot lui-même. Installé à Lille il y fut chanoine de la collégiale St Pierre. Son histoire de la ville de Lille fut très controversée et suscita de très vives réactions notamment des milieux ecclésiastiques. Hautcoeur, dans son Histoire de St Pierre dit de l'ouvrage «ce livre n'est pas une histoire, mais un pamphlet. Montlinot a pris pour modèle Voltaire, dans son essai sur les moeurs. C'est

le même ton léger et badin, le même persiflage à propos des choses saintes, le même mépris de toute justice, de toute vérité, de toute décence, de tout respect de soi-même et du public». Fuyant le scandale, Montlinot démissionna et rejoignit à Paris le librairie Panckoucke, autre lillois exilé.

200 €



204 / QUARRE-REYBOURBON (L.) - Trois recueils de portraits aux crayons ou à la plume représentant des souverains et des personnages de la France et des Pays-Bas

Avec notices historiques et 24 héliogravures.

Lille, Danel, 1900, In-4, 132 pp., 24 planches H.T. Broché.

Tiré à part du tome XXIII de la Commission historique du département du Nord. Recueils de portraits conservés aux bibliothèques d'Arras, Bruxelles et Lille.

40 €



205 / -Renouvellement de la loi de la ville de Lille du premier novembre M.DCC.LXXVI

Lille, J. B. Henry, 1776, In-16, 133 feuillets + 12 feuillets blancs interfoliés, 1 tableau dépliant, texte encadré d'un double filet noir. Reliure plein vélin époque. Les feuillets blancs interfoliés et les gardes ont été largement annotés à l'époque : diverses dépenses telles que les domestiques, 2 perdreaux ou 2 poulets ...

La continuation ou le renouvellement de la coutume de Lille était publié tout les ans, le jour de la Toussaint, depuis 1642, une seconde partie contient le «Calendrier pour l'année 1777» avec un titre propre. Danchin 5550.

100 €



206 / RODIERE (Roger) - Le Pays de Montreuil

Paris, Picard, Amiens, Yvert, 1933, Fort in-4, V-459 pp., 37 illustrations, 52 planches H.T. en phototypie. Reliure demi toile rouge à coins, couverture conservée. (Collection Société des Antiquaires de Picardie).

300 €

207 / [WIINTER] WINTER (Zéphyr de) - Une belle existence d'homme et d'artiste. Pharaon De Winter. Sa vie - Son enseignement - Son oeuvre. 1849-1924

Introduction de Edouard Sarradin.

Lille, R. Giard, Libr. Raoust-Leleu, 1926, Petit in-4, 117 pp., 25 illustrations H.T. Broché, couverture rempliée. (quelques piqures sur les premiers et derniers feuillets).

Édition originale. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Rare monographie de cet artiste lillois contenant le catalogue chronologique de son oeuvre. Né à Bailleul, il y passa son enfance. Son père y exerçait la profession de sabotier. Le jeune Pharaon remporta le premier prix de l'Académie de Bailleul ce qui l'autorisa à s'inscrire aux Ecoles Académiques de Lille dirigées par Colas.

70 €

Livres d'estampes



208 / [FRIEDLAENDER] SEGALEN (Victor) - Stèles

Aquatintes de Friedlaender.

Nancy, Beaux Livres Grands Amis, 1968, Grand in-8 (33x16x4 cm) à la chinoise, 153 pp. pliées à la chinoise (en acor-déon). Plié à la chinoise sous un cartonnage de papier-fibres japonais à la main, dos parchemin avec tire doré, étui.

Tirage limité à 347 exemplaires numérotés, 1 des 30 exemplaires numérotés de collaborateur, (n° 18), imprimés sur vergé antique pur chiffon de Lana. Exemplaire enrichi d'une suite des 7 aquatintes de Johnny Friedlaender, toutes signées par l'artiste. (4 sont encadrées, 3 sous une chemise à rabats). Ouvrage illustré de 7 aquatintes en couleurs H.T. de Johnny Friedlaender, 7 grandes inscriptions chinoises dessinées par Chou Ling, inscriptions et titre ont été gravés par Robert Blanchet. La mise en

oeuvre de l'ouvrage a été assurée par Henri Jonquière, assisté de Robert Blanchet, qui a monté la composition typographique et en a exécuté l'impression. Le caractère employé est le Klang de Will Carter de la Monotype, fondu spécialement pour l'ouvrage par Gerbaud. Joint du même format une plaquette renfermant les allocutions prononcées à l'occasion de la sortie de l'ouvrage.

1000 €



209 / [DESSINS] RAIMONDI (Marcantonio) - Suite de 8 dessins au lavis de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe copiés d'après l'oeuvre gravé de Raimondi sur l'Histoire d'apulée. Comme les estampes de Raimondi, chaque dessin est légendé de deux quatrains en italien

S.l., fin XVIIIe-début XIXe, 8 dessins montés sous cache, taille moyenne 24x19 cm.

Marcantonio Raimondi (1480 - 1530 ou 1534) célèbre peintre, orfèvre, nielleur et buriniste né et mort à Bologne. Elève de Francia, et, pour l'eau-forte, peut-être de Bartel Beham. Il travaille

à Venise avant 1508 où il est employé à copier des oeuvres de Dürer. A Rome où il trouve sa véritable voie en se plaçant sous la direction de Raphaël (1510-1520), Raimondi donne plein essor à son talent reproduisant les chefs-d'oeuvre du maître. Il est enfermé en 1526 par Clément VII pour la publication de ses Postures d'après Jules Romain et relâché un an plus tard sur l'intervention du cardinal Ippolito de Médicis. Il s'enfuit de Rome ruiné en 1527 lors du sac de la ville, et se réinstalle à Bologne où il mène une vie obscure. Premier des graveurs de métier, spécialisé dans la reproduction, il travaille d'après Dürer et d'après Raphaël. Son oeuvre est considérable, et ses estampes ont été souvent recopiées. (Laran - Bénézit). L'imprimeur-librairie Antonio Salamanca (1478-1563) publia à Rome au début du XVIe siècle une suite de 32 burins de Marcantonio Raimondi sur Apulée (340x295 mm). «On ne sait pas bien positivement si cette suite fut seulement destinée à être gravée, ou si elle fut peinte par les élèves de Raphaël, (...) : ce qu'il y a de certain, c'est que les dessins originaux étant perdus, il ne reste plus aujourd'hui de l'histoire de Psyché, composée par Raphaël, que les gravures, que l'on attribue vulgairement à Marcantonio Raimondi. On pourrait douter que ce célèbre graveur y ait lui-même travaillé, mais il est constant qu'elles aient été faites chez lui et sous sa direction : trois de ces pièces portent la marque d'Augustin de Venise. Antoine Salamanca en publia la collection à Rome, et fit graver au

bas de chaque planches des octaves italiennes qui en expliquent le sujet.» (Charles-Paul Landon, *Les Amours de Psyché et de Cupidon*, traduction nouvelle, ornée des figures de Raphaël. Paris, Didot, 1809. p. VI-VII).

1000 €



210 / CORTONA (Pietro da) - Heroicae virtutis imagines quas aequus Petrus Berretinus Cortonensis pinxit Florentiae in aedibus Sereniss. Magni Ducis Hetruriae intribus cameris Rome, Dominicum de Rubens, 1691, In-folio (38x49 cm), Titre et 26 planches H.T. dont 10 doubles. Reliure plein vélin époque. Sur le plat supérieur une grande étiquette de remise d'un troisième prix aux armes et devise de la ville de Haarlem «Vicit Vim Virtus» (signifiant le «Courage a vaincu la violence») : «Derde prys van her jaar 1783».

Édition originale. Rare suite complète des 26 gravures en très beau tirage. Pierre de Cortone, peintre, architecte, décorateur, (Pietro da Cortona, 1596-1669) fut appelé à Florence en 1637 au Palais Pitti du grand duc de Toscane où il peignit les Quatre Ages pour la chambre du Poêle. Puis, entre 1640 et 1647, par intermittence, il travailla aux salles de Vénus, Jupiter, Mars, laissant l'exécution des salles Apollon et de Saturne à son élève Ciro Ferri. Pierre de Cortone a savamment mélangé stucs, atlantes et trouées fictives allégées par la grande place laissée au ciel, ce qui donne des compositions plus aérées qu'au Palais Barberini. A chacune de ces décorations, il a su transmettre le caractère du dieu qui donnait son nom à la salle. (voir Bénézit). Les 26 planches sont gravées par Gerardin, Visscher, Spierre, Bloemaert, De Rossi, Clouwet, Conenrad, Simon. Brunet I-811. En France seul un exemplaire repéré à la bibliothèque de Bourges, sans mention de complétude.

4000 €



211 / WOO (Jong N.) - Le retour du temps

Marc Pessin gravure.

Saint-Laurent-du-Pont, Marc Pessin, Editions Le Verbe & l'Empreinte, 2008, In-4.

En feuille sous couverture rempliée et illustrée d'un médaillon en relief.

Édition originale. Tirage limité à 33 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches signés par Jong N. Woo et Marc Pessin. Édition originale des poèmes de Jong N. Woo comprenant 13 reliefs hors-texte gravés en coréen par Marc Pessin. Très beau travail typographique.

300 €



212 / [CEZANNE] VOLLARD (Ambroise) - Paul Cézanne

Une eau-forte originale de Cézanne

Paris, Galerie A. Vollard, 1914, In-4, 187 pp., 108 illustrations en noir, 56 planches H.T. à l'héliogravure avec serpentes imprimées et 2 en couleurs, 1 eau-forte en frontispice. Broché, couverture illustrée rempliée. Envoi autographe de l'auteur.

Édition originale. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés, 1 des 650 exemplaires sur papier teinté. Exemplaire d'auteur enrichi d'un envoi «A monsieur Raoul Narsy, hommage de l'auteur. Vollard». Ouvrage illustré d'une eau-forte originale de Paul Cézanne en frontispice intitulée «Tête de femme», 10x12 cm. Très belle et fraîche épreuve



tirée sur vélin crème fort ivoire, les biseaux très apparents. Raoul Narsy est le pseudonyme de Louis Scarpatett (1860-1941), bibliothécaire de l'Institut catholique de Paris, secrétaire de rédaction du «Bulletin de la semaine», journaliste et critique littéraire au Journal des débats.

2000 €

213 / [CHAGALL] - VERVE. Vol. VIII, n° 33 et 34. Marc Chagall. Bible

Paris, Editions de la revue Verve, 1956, In-4. Cartonnage éditeur réalisé par Chagall.

Édition originale illustrée d'un cartonnage, une page de titre, 16 lithographies en couleurs et 12 lithographies en noir par Marc Chagall, tirés par Mourlot. Ce double numéro est consacré à la reproduction intégrale en héliogravure des 105 planches gravées à l'eau-forte par et 1955 pour l'illustration de la Bible. Les héliogravures sont tirées par

Marc Chagall, entre 1930 et 1955 pour l'illustration de la Bible. Les héliogravures sont tirées par Draeger.

2000 €



tirée sur vélin crème fort ivoire, les biseaux très apparents. Raoul Nar-sy est le pseudonyme de Louis Scarpatett (1860-1941), bibliothécaire de l'Institut catholique de Paris, secrétaire de rédaction du «Bulletin de la semaine», journaliste et critique littéraire au Journal des débats.

2000 €

213 / [CHAGALL] - VERVE. Vol. VIII, n° 33 et 34. Marc Chagall. Bible

Paris, Editions de la revue *Verve*, 1956, In-

4. Cartonnage éditeur réalisé par Chagall.

Édition originale illustrée d'un cartonnage, une page de titre, 16 lithographies en couleurs et 12 lithographies en noir par Marc Chagall, tirés par Mourlot. Ce double numéro est consacré à la reproduction intégrale en héliogravure des 105 planches gravées à l'eau-forte par Marc Chagall, entre 1930 et 1955 pour l'illustration de la Bible. Les héliogravures sont tirées par Draeger.

2000 €



www.librairiegiard.com